

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Rask Polka

Hans Jensen hans Støk' i Blåvand

Folkemusikhuset i Hogager, Oksbøl

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a 'v' marking above a slur. The second staff has a 'D' chord below. The third staff has 'A', 'E', and 'A' chords below. The fourth staff has 'A', 'E', and 'A' chords below, with first and second endings indicated by '1' and '2' above the staff. The fifth staff has 'D', 'A', and 'D' chords below, with a 'tr' marking above a slur. The sixth staff has 'A', 'D', and 'A' chords below, with a 'CODA' section and triplets indicated by '3' below the staff.

Rask Polka (DK) eller Hans Jensen ans Støk' i Blåvand (Tinusser)

Kilde: FMH - Folkemusikhuset i Hogager. Nodebog 1976/52

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-rask, node sidst revideret 26/9-2018)

Thores Schottis

Thore Härdelin

The musical score for 'Thores Schottis' is written in treble clef, D major, and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The score consists of four staves of music. The first staff contains the first four measures, with chords D, A, and D indicated below. The second staff contains measures 5-8, with chords D, A, and a first/second ending section (1. and 2.) with chords D and D. The third staff contains measures 9-12, with chords D, Em, A, and D. The fourth staff contains measures 13-16, with chords D, Em, A, and D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key of A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings (A, E, D) are placed below the notes to indicate the accompaniment. The first staff has chords A, E, A, E. The second staff has chords A, E, A. The third staff has chords E, A, E, A. The fourth staff has chords E, A, E, A. The fifth staff has chords D, A, E, A. The sixth staff has chords D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G

D A⁷

D

D A⁷ D

Fine

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr G A D *tr* G A D A D

⊕ CODA

D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4, A4 and chords D, A, D, A, D, A, D, A below it. The second staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords D, A, D, A, D, A, D below it. The third staff has a melody with notes A4, A4, A4, A4, A4, A4, A4 and chord A below it. The fourth staff has a melody with notes G4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords G, A, D, A, D, A, D below it. The fifth staff is a coda with a melody of notes D4, A4, D4 and chords D, A, D below it. There are repeat signs at the end of the first two staves and a Coda symbol at the start of the fifth staff.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D

Henning: A

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULCcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of four systems of two staves each. The first system contains four measures with chords D, G, A, and D. The second system also contains four measures with chords D, G, A, and D. The third system contains four measures with chords D, A, E, and A, and includes a trill (tr) in the final measure. The fourth system contains four measures with chords D, G, A, and D, followed by a Coda section marked '1' and '2 Coda'.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Lyø Skottis

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

Sommarvals

Ale Möller

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are: G, D, Em, C, G, C, A, D; G, Em, D, Em, C, C, G, D, G; D, C, G, C, Hm, Em; D (Hm), Em, D, C, G, D, G.

Texten är en dikt om Ven av Gabriel Jönsson som Ale Möller tonsatt.

Blå som elden är junidagen. Bisen är blå vid middagstid
Sakta ljusnar sädesslagen, när höet körs in i frid
Backens timjan ger av sin krydda, gulmåran ger av sin söta lukt
Alla husen står roseneprydda, sandstranden slår sin bukt

Bortur sunnan blank blir nu kvällen, havets bleka väg blir nu sakta blå
Som en åker av lin med fällen, som ett silverligt daggfäll uppå.
Stilla blundar nu sommarnatten. Rosenegrå och gryningagrön
Medan blanka varma vatten lägger armarna om vår ö

Sommarvals (S)
Komponist: Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 8/8-2024).

Polska efter Bryggare Viktor

Hambopolska

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff features a first ending (1) and a second ending (2). The third and fourth staves continue the melody with various chords including C, D, D7, and G.

Bryggare Viktors Polska (S)

Kilde: Jørgen Jørgensen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-bryggareviktor, node sidst revideret 8/11-2008)

Egn: Medelpad,

Skinnbracka med lucku

Arr.: Ivan Bjerre Damgård
med lidt ændring

Stjinnbracka ma lucku

Hambo, (Låtar fr. Dalarna. nr 538)

D G D D G D
G D E A
D G D D G D
G D A D
D G D
A D
D G D
A D

Skinnbracka med lucku (hambo) (S)

Texten er på Rättvisdialekt her nedskrevet i lydssprog og er ganske uforståelig (skriv gerne til os hvis du har rettelser)

Stjinnbracka mä lucku –
Å därutunder sit ju gucku
Är de´ namnet på en tockan fräs
som om man vil kan sät ´en klockan tre
Så ä brackar utan lucku,
så finns de e ström för gucku
For pärrevattnet ska ränna så ibland
é kön for det som vi har fått ´nen

Men ör ene é å ör ene bli
Så stadig va´ glad e fin en
Så länge en kan så länge ´an vil
så længe e komno ir´nen
Å umesdelbart at det skul vær sta´
få fön´nen vel alla virrig
Både va´ du vill å int´t vill
men hör nå in i no´ vild å pirrig

Titlen hentyder til Dala-folkedraktens skindbukser "Skindbukser med låge"



Klik på billedet for at forstørre

kilde: (link fjernet fra PDF) Wikipedia

Kilde: LD 538 efter Hans Börtas, Rättvik Egn: Dalarna, Boda, Rättvik, Jämtland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-skin, Lavet 4/11-2000 og sidst revideret 19/4-2024).

Hornfeld

Vejle vestegn

The image displays a musical score for the piece "Hornfeld" in D major, 2/4 time. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chord markings **D**, **A**, and **D** are placed below the first three measures. The second staff continues the melody with chord markings **D**, **A**, and **D**. The third staff features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes and chord markings **D** and **A**. The fourth staff concludes the piece with chord markings **G**, **D**, **A**, and **D**. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Hornfeld (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 342)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-hornfeld, node sidst revideret 5/11-2008)

Vals fra Sønder Nærå

Fyn

D A D

A D

tr *tr* A D E A

D A D

Vals fra Sønder Nærå Fyn (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Bette mand i knibe

Randers

The image shows a musical score for the song 'Bette mand i knibe' in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are accompaniment. Chords are indicated by letters G, D, and C below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D *Fine*

G D

D D⁷ G *D.C. al Fine*

Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)