

# Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen  
Als i Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, and the last two staves are variations featuring trills. Chords are indicated below the notes: D, A<sup>7</sup>, and G.

**Jens Frederiksens polka** e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

## Rheinländer Polka

♩ = 112

G C G G D G

G C G D G

G C G D G

G C G D G

C F G C

C F G C

Rheinländer Polka(DK)  
Nr 357 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-rheinlznderpolka, node sidst revideret 26/11 - 2014 )

# Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

*tr* D A D

*tr* D A<sup>7</sup> D

## Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

\* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

# Den røde lue

Himmerland

$\text{♩} = 168$

G

D

G

G

Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min

rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?

C G D G

C G D G

## Den røde lue Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

## Rheinleder fra Røros

D A D A D A

D A D A D A

D A G D A D A

D A G D A D A

### Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

# Kom til mig om natten

Gl. norsk Reinlender

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time. The first two staves are in D minor (one flat). The third and fourth staves are in D major (two sharps). The fifth and sixth staves return to D minor. The score includes various chords such as Dm, G, C, A, D, Bb, F, and Gm. It features several ornaments (wavy lines) and repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Kom til mig om natten (scottish) gl. norsk reinlender (N)

LP: Koinurit 1990 OMLP 34

LP: Forsmark III 1982 OSC-109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-komtil, Lavet 4/2-2000 og sidst revideret 3/6-2023).

# Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D *D.C. al Fine*  
G

## Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,



# Ottetur fra Randerseggen

nr 247 fra "358" samlingen

Randerseggen.

$\text{♩} = 60$

G D G D G C D G G C D G D G G

## Ottetur fra Randerseggen (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-otteturanderseggen, Lavet 15/10-2014 og sidst revideret 30/1-2015)

Nummer 247 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randerseggen,

# Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

G

D G D G

1. 2. Fine

D A D

D A D D

1. 2. D. C. al Trio

Trio

C G C

C G C C

Tyroler Hopsa i det grønne  
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

# Sommarvals

Ale Möller

Chords for the first staff: G, D, Em, C, G, C, A, D

Chords for the second staff: G, Em, D, Em, C, C, G, D, G

Chords for the third staff: D, C, G, C, Hm, Em

Chords for the fourth staff: D (Hm), Em, D, C, G, D, G

Texten är en dikt om Ven av Gabriel Jönsson som Ale Möller tonsatt.

Blå som elden är junidagen. Bisen är blå vid middagstid  
Sakta ljusnar sädesslagen, när höet körs in i frid  
Backens timjan ger av sin krydda, gulmåran ger av sin söta lukt  
Alla husen står rosenprydda, sandstranden slår sin bukt

Bortur sunnan blank blir nu kvällen, havets bleka väg blir nu sakta blå  
Som en åker av lin med fällen, som ett silverligt daggfäll uppå.  
Stilla blundar nu sommarnatten. Rosenegrå och gryningagrön  
Medan blanka varma vatten lägger armarna om vår ö

Sommarvals (S)  
Komponist: Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 8/8-2024).



# Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

**Amerikaturen (I)** (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

# Amerikaturen nr. II

Rørospolska

efter Småviltlaget "På Skuddhold"

D G A D

D G A D D

D G A D

D G A D D

## Amerikaturen (II) Røros(N)

Indspillet på:

- CD: Småviltlaget "På skuddhold" HCD 7118 (1993)

Kilde: nedskrevet af Arne Gottlieb efter CD'en

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-amerikatur2, Lavet 31/7-2009 og sidst revideret 31/7-2015)

Egn: Røros,

# Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

D A G

D D A D

G D A D G

D A D D

D G A D

G A D

## Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsene hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustafsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

# Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)