

Ringridnings polka

Arr.: Ove Andersen

e. Otto Trads

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves are the main melody, with chords D, A, and D indicated below. The third and fourth staves continue the melody with chords A, E, and A. The fifth and sixth staves conclude the piece with chords D, A7, D, and D, and include first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending ends with a final cadence.

Ringridningspolka e. Otto Trads (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-ringrid, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 12/6-2023).

Den fine Madam Sne

vals af Svenske Niels

e. N. P. Petersen, 1946

Chord symbols: G, D, D⁷, D⁷, G, G⁷, C, C, D, D⁷, G, G, D⁷, G, G, D, C, D⁷, G, C, F, C, Dm, D, G, C, F, C, Am, Dm, G⁷, C.

Den fine Madam Sne (vals) (DK) af Svenske Niels

Det fortælles, at Niels skulle til Øland (ved Limfjorden) en vinter. Han var træt og havde drukket lidt rigeligt, så han satte sig for at hvile lidt. Om morgenen kl. fire blev han fundet af en kone, som skulle hen på en gård for at malke. Til hende skrev han så denne vals.

- LP: Hans Jørgen Christensen og Erling Hansen spiller Svenske Niels (STUK LP 520)

Engels nr. 14

Arr: Tove Fonager

D A D A D G A D

D G D A D G A D

Engels nr.14 (DK) ca 1770

Kilde: e. Erik Jensens nodebog og arr: Tove Fonager

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-engels, node sidst revideret 27/1-2012)

Saven

Engelsker til Birthe 60 år

Af Jørgen Sten Andersen

1 2

D A Em7 A D D

D A A D Em A7 D

Saven (DK) af Jørgen Sten Andersen

Engelsker til Birthe's 60 års fødselsdag 16/4-2014.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-saven, node sidst revideret 14/2-2019)

Anglais

e. Ola Hansson, Brunnby (1823-97)

G D G G D G

G C G G D G

Anglais e. Ola Hansson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Danish Tune

Vinterengelsker

Jørgen Sten Andersen

A
E
A
A
E
A
E
A
A
Hm
E
A

Danish Tune - Vinterengelsker(DK) af Jørgen Sten Andersen (dec. 2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-danish, node sidst revideret 5/2-2016)

Polka e. Bror Dahlgren

The image displays a musical score for a polka in 2/4 time, written in the key of D major. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a more rhythmic accompaniment. Chord indications (D, G, A) are placed below the notes to guide the accompaniment.

Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kylling-Sørens Dans

e. Steen Jagd
Frysenborg - Egnen

D G D G D A A D

A A A A

D G A D

D 3 3 A 3 3 D A

D 3 3 A 3 3 D

Kyllinge-Sørens Dans Frysenborg - egnen(DK) efter Steen Jagd.

Bemærkninger: Gavtyven Kylling-Søren skulle have sunget den, mens han fik pisk.

Kilde: Fra Peder Pøhl's nodebog på Dansk Folkemindesamling (www.dafos.dk)

Se: Kylling-Sørens Danse fra "Østjydske Hjemstavn" 1941

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kylling, Lavet 6/6-2005 og sidst revideret 3/3-2016)

Flyv og skub kontra

tr

D A⁷ 3 D

tr

D A⁷ 3 D

3 A D A D

D 3 A A⁷ 3 D

D A⁷

D A D

A D A D

G A D

Flyv og skub kontra e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

Pileknäckaren

e. Johan Jakob Bruun

G (Em) Am D G

G (Em) Am D G

G D C D G D G

Pileknäckaren (scottish) e. Johan Jakob Bruun, Skåne (S)

Egentlig en Ringdans, men vi bruger den som scottish

Teksten gengivet her i dansk/svensk retskrivning:

*Jag har vart i Höja, jag har vart i Staby,
jag har vart i Kälna och Grudevals Kru.
Där fick vi kaffe, där fick vi gökar,
där fick vi pileknäckare sju.*

*:|: Är det likt no'nting, är det likt no'nting ?
Att sju pileknäckare satt i go ro ? :|:*

*:|: Jag har druckit sju pileknäckare,
jag kan dricka sju endnu :|:*

(En "pileknäckar" er en mix, vistnok kaffe og rom)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket: "Birfilarmusik från Malmö" Amalthea AM16 1980

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Fyrtur

engelska

e. J. A. Guldstrand, Hjortshög Skåne

D A D A D

D A D A D

E A E A D A D

Fyrtur (engelska) e. J. A. Guldstrand, Hjortshög Skåne (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

G

G D G D C

C G D G D G

G D G C G

Am D G D G

C D G G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)

Mallebrok

Engelsk

Musical score for Mallebrok, featuring treble clef, G major key signature, and 2/4 time signature. The score consists of three staves of music. The first staff has notes with chords A, E, and A below. The second staff has notes with chords E, A, A, D, and A below, and a trill (tr) above the first A. The third staff has notes with chords A, E, A, E, and A below.

Mallebrok (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

I attenfireogtres,
i attenfireogtres.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

Han blev til graven båren
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd
af fire hædersmænd
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D *D.C. al Fine*
G

Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

Rejländer e. Oskar

"Julescottish"

D G D D G D D Em

Em A Em A A D

D G D A D

D G D G A D

A D A D

A D A D

Rejländer e. Oskar "Julescottish"(S)

Undertitlen hentyder til 2. reprisen, som minder om en kendt dansk julesang.

Indspillet på:

- LP: "Høppesving" Lekar och Visor från Mangskogen AMLP 702 (1980)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-oskar, node sidst revideret 25/4-2005)