

Anglais

e. Ola Hansson, Brunnby (1823-97)

The image shows a musical score for the piece 'Anglais' by Ola Hansson. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. Below the first staff, the following guitar chords are indicated: G, D, G, G, D, G. The second staff continues the melody, with chords G, C, G, G, D, G indicated below it. Both staves end with a double bar line and repeat dots.

Anglais e. Ola Hansson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Danish Tune

Vinterengelsker

Jørgen Sten Andersen

A
E
A

A
E
A

E
A
E
A

A
Hm
E
A

Danish Tune - Vinterengelsker(DK) af Jørgen Sten Andersen (dec. 2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-danish, node sidst revideret 5/2-2016)

Mallebrok

Engelsk

Musical score for Mallebrok, featuring treble clef, G major key signature, and 2/4 time signature. The score consists of three staves of music. The first staff has notes with chords A, E, and A below. The second staff has notes with chords E, A, A, D, and A below, and a trill (tr) above the first measure. The third staff has notes with chords A, E, A, E, and A below.

Mallebrok (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

I attenfireogtres,
i attenfireogtres.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

Han blev til graven båren
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd
af fire hædersmænd
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

G

G D G D C

C G D G D G

G D G C G

Am D G D G

C D G G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)

Engels nr. 14

Arr: Tove Fonager

D A D A D G A D

D G D A D G A D

Engels nr.14 (DK) ca 1770

Kilde: e. Erik Jensens nodebog og arr: Tove Fonager

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-engels, node sidst revideret 27/1-2012)

Sofieroengelskan

Karin Wallin

Trills (tr) are indicated over the first G of the first two staves.

Sofieroengelskan (S) af Karin Wallin, som gjorde låten till Spel & Dansveckan på Sofiero 1991

- CD: Folkemusik runt Kärnan FRKCD-9812 (1998)
- CD: Karin Wallin – guldpolka NTCD12 (2008)

Kilde: Kopi sikkert fra komponisten. Becifring ksu

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-sofiero, node sidst revideret 26/8-2010)

Egn: Skåne,

"Myldretid i Malmö"

Engelska e.Nils Andersson

Anglaise

D A D A D G A D

G D G A D

Myldretid i Malmö (Engelsk) (S) Engelska efter Nils Andersson

Se også "Svenske låtar Skåne" nr 358

Kommentar til "Myldretid i Malmö" af Laif Carr:

Nils Andersson föddes den 29 juli 1864 och var son till lantbrukaren Anders Andersson och hans hustru Hanna Ottosdotter på gården nr 15 i Hofterup grannsocken till Barsebäck. Nils lärde sig spela fiol av spelmannen Per Munkberg i Barsebäck. Han lärde sig spela flöjt för egen hand med hjälp av en "läskamrat" som barn vakatade Nils boskapen vid Barsebäcksstrandängar och det var där som han lärde sig spela de första tonerna på "pilepiva" (sælgflöjt) Han lærde sig hjälpligt att spela fiol men lämnade snart instrumentet för fløjten som han snart mæsterligt behærskede. Han dog 1921.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: en-myld, node sidst revideret 22/2-2010)

Egn: Skåne,

Saven

Engelsker til Birthe 60 år

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system contains four measures of music. The first measure has a D chord, the second an A chord, the third an Em7 chord, and the fourth an A chord. This is followed by a first ending bracketed '1' containing a D chord. A second ending bracketed '2' follows, also containing a D chord. The second system contains four measures. The first measure has a D chord, the second an A chord, the third an A chord, and the fourth a D chord. The fifth measure has an Em chord, the sixth an A7 chord, and the seventh a D chord. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Saven (DK) af Jørgen Sten Andersen

Engelsker til Birthe's 60 års fødselsdag 16/4-2014.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-saven, node sidst revideret 14/2-2019)

Tomas Hårds Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Hårds Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Anglais

e. Ola Hansson, Brunnby (1823-97)

G D G G D G

G C G G D G

Anglais e. Ola Hansson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Danish Tune

Vinterengelsker

Jørgen Sten Andersen

A
E
A

A
E
A

E
A
E
A

A
Hm
E
A

Danish Tune - Vinterengelsker(DK) af Jørgen Sten Andersen (dec. 2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-danish, node sidst revideret 5/2-2016)

Sebbersund hopsa

♩ = 150

Martellato marcato

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first four staves form the first section, and the last four staves form the second section. The first section begins with a G chord and ends with a G chord. The second section begins with a D chord and ends with a D chord. The score includes various chords such as G, Em, D, Am, D7, C, and A7. There are also triplets and accents indicated by the martellato marcato instruction.

Sebbersund Hopsa fra Hirtshalseggen (DK)

Buestrøgene i første del, volder en del hovedbry, men ligger meget tæt på det man i den klassiske musik kalder martellé altså hammerstrøg på fransk måske noget over i eller martellato marcato strøg. (på musiksproget italiensk) Strøgene er ikke synkoperede (som man ser i nogen noder), men vi har valgt at beskrive den med det omvendte tegn af martellé strøgene, da de vokser i styrke hen imod enden af strøget.

* MC: 1981 - V. Poulsen's Kapel

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-sebber, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 8/4-2022).

Vals fra Kall

G C G D
 C G D G D G G
 D⁷ G A D
 A D A D D
 Anden version
 D A D

Vals fra Kall (S) Jämtland

I indlægget til CD'en står følgende:

Vals från Kall efter John Persson. Enligt en uppgift hos Fredrik Olsson in Mon (SvLå 151) härstammar valsen från Norge varifrån den kommit med en spelman vid namn Kristoffer. I ännu en uppteckning från Kall, gjord af den norske upptecknaren O M Sandvik efter Johan Olsson i Baksjönäset, kallas den Karl XV:s vals.

Denne node er som vi spiller den i Folkets Hus. Den afviger en del fra udgaven i SvLå fra Jämtland og Härjedalen - men ligner meget indspilningen fra CD'en (Per Viktor Röst, Kyrkbyn, Kall - fiol 1951).

Indspillet på:

- CD i serien Musica Sveciae, Folk Music in Sweden, "Vall- trall- & Lapp-Nils låtar" CAP 21489
- CD: Spælímenninir – Flod g Fjóra SHD 18 (1996) (Her kaldet vals e. Per Röst)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kall, Lavet 30/4-2006 og sidst revideret 12/4-2012)

Elis Godnattvals

Lars-Göran Weinberg

A E D A E

A D E F#m A E A

A D A E A E

A D E F#m A E A

Elis Godnattvals (S) av Lars-Göran Weinberg

- CD: Elvings Spelmanskapell - Made in Falun - SKRCD 124 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-elis, node sidst revideret 18/7-2024)

Galop kontra

Mors

D A

D A D

D A D

A D

D C D

A D

A

Stamp

Pizz. Pizz. Stamp A

A

E A

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Ottetur fra Mandø

Svingkontra

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and D major. It consists of six staves of music. The first staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols: D, A, D. The second staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols: G, A, D. The third staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols: D, A, D. The fourth staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols: D, A, D. The fifth staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols: D, A, D. The sixth staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Chord symbols: D, A, G, A, D.

Ottetur fra Mandø (DK)

Melodien er den samme som de tre første repriser af

[Svingkontra fra Blåvand](#)

Se i øvrigt:

(link fjernet fra PDF) Svingkontra dansebeskrivelse

Kilde: Roskilde spillemænd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-ottemandzz, Lavet 29/3-2019 og sidst revideret 18/4-2024). (541 px)

Mallebrok

Engelsk

Musical score for Mallebrok, featuring treble clef, G major key signature, and 2/4 time signature. The score consists of three staves of music. The first staff has notes with chords A, E, and A below. The second staff has notes with chords E, A, A, D, and A below, and a trill (tr) above the first A. The third staff has notes with chords A, E, A, E, and A below.

Mallebrok (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

I attenfireogtres,
i attenfireogtres.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

Han blev til graven båren
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd
af fire hædersmænd
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

Condredans

efter Peder Jørgensen, Öm

The image shows a musical score for the dance 'Condredans' in 2/4 time, key of D major. It consists of four systems, each with a treble clef staff and guitar chords written below. System I starts with a D chord and ends with a first and second ending. System II starts with an A chord and ends with an A chord. System III starts with a D chord and ends with a D chord. System IV starts with an A chord and ends with a first and second ending. The chords are: I: D, A, D, D; II: A, E, A, A, E, A; III: D, A7, D, A7, D; IV: A, D/a, A, D/a, A, D, A7, D, D.

Condredans (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-condredans, Lavet 27/4-2023 og sidst revideret 27/4-2023).

Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A E A

A D A E

Fine

D.C. al Fine
A

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm D

A A D D D

G D D A

Hm D G D

A D D D

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Polska efter Bryggare Viktor

Hambopolska

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff features a first ending (1) and a second ending (2). The third and fourth staves continue the melody with various chords including C, D, A7, and D7.

Bryggare Viktors Polska (S)

Kilde: Jørgen Jørgensen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-bryggareviktor, node sidst revideret 8/11-2008)

Egn: Medelpad,

D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, each ending with a double bar line and repeat dots. The fifth and sixth staves are variations or accompaniment, also ending with double bar lines and repeat dots. Chords are indicated by letters below the notes: D, A, G, and Em. Trills are marked with a wavy line above the notes.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

The musical score for 'Hamborger' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord and contains six measures. The second staff continues with G, Am, D, and G chords, featuring a triplet of eighth notes in the third measure. The third and fourth staves each contain four measures, with chord markings G, C, D, and G. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

G

G D G D C

C G D G D G

G D G C G

Am D G D G

C D G G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)

Engels nr. 14

Arr: Tove Fonager

D A D A D G A D

D G D A D G A D

Engels nr.14 (DK) ca 1770

Kilde: e. Erik Jensens nodebog og arr: Tove Fonager

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-engels, node sidst revideret 27/1-2012)