

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

D A⁷ D

D A⁷ D

D G A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has three measures with chords D, A, and D. The second staff has three measures with chords D, A, and D. The third staff has six measures with chords A, E, A, E, E, and A. The fourth staff has three measures with chords D, A, and D. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.

Vals e. Christian Tobiassen
(DK)

Vals efter Christian Tobiassen findes i Nodebog Kontradans med 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen (s. 19).

Noden vises her med tilladelse fra nodebogens redaktører. www.kontradans.dk

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-chrtobiassen, node sidst revideret 12/9-2022)

Tomas Håards Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Håards Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland

G D G C D G

D G

G D G C G G

D G

Vigers polska (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music. The last two staves each contain two measures of music. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A7, D, A7, D
- Staff 2: A7, D, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, A7, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Condredans

efter Peder Jørgensen, Öm

The image shows a musical score for the dance 'Condredans' in 2/4 time, key of D major. It consists of four systems, each with a treble clef staff and guitar chords written below. System I starts with a D chord and ends with a first and second ending. System II starts with an A chord and ends with an A chord. System III starts with a D chord and ends with a D chord. System IV starts with an A chord and ends with a first and second ending. The chords are: D, A, D, D; A, E, A, A, E, A; D, A7, D, A7, D; A, D/a, A, D/a, A, D, A7, D, D.

Condredans (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-condredans, Lavet 27/4-2023 og sidst revideret 27/4-2023).

Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score consists of five staves of music in 3/8 time, key of D major. The first staff begins with a repeat sign and includes first and second endings. Chords G, C, D, G, and G are indicated below the notes. The second staff continues the melody with chords D, G, Am, D, and G. The third staff also features first and second endings, with chords G, C, D, and G. The fourth staff has chords D and A. The fifth staff concludes with chords A and D.

Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randerssegnen,

Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gjevninge

I

II

D

Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Den lille englænder

(Blaydon Races)

G D G C G A⁷ D

G D G C G D G

G D G C G A⁷ D

G D G C G D G

Den lille englænder (Blaydon Races)(DK)

Kan evt. ændres fra 2/4 til 6/8. Oprindelig en engelsk ballade fra Newcastle egnen med flg. tekst:

The Blaydon Races

*I went to Blaydon Races
Twas on the 9th of June
Eighteen Hundred and Sixty Two
On a Summer's Afternoon
I took the bus from Balmbras
And she was heavy laden
Away we went along Collingwood Street
That's on the Road to Blaydon*

*Refr.:
Oh me lads, you should've seen us gannin
Passing the folks along the road
And all of them were starin'
All the lads and lasses there
They all had smilin' faces
Gannin along the Scotswood Road
To see the Blaydon Races*

*We flew past Armstrong's factory
And up by the Robin Adair
But gannin ower the Railway Bridge
The bus wheel flew off there
The lasses lost their crinolenes
And veils that hide their faces
I got two black eyes and a broken nose
In gannin to Blaydon Races*

Refr.:

*Now when we got the wheel back on
Away we went again
But them that had their noses broke
They went back ower hyem
Some went to the dispensary
And some to Doctor Gibbses
And some to the infirmary
To mend their broken ribses*

Refr.: We flew across the Tyne Bridge

*And came to Blaydon Toon
The barman he was calling then
They called him Jackie Broon
I saw him talking to some chaps
And them he was persuadin'
To gan and see Geordie Ridley's show
At the Mechanics' Hall in Blaydon*

Refr.:

*Now when we got to Paradise
There were bonny games begun
There were four and twenty on the bus
And how we danced and sung
They called on me to sing a song
So I sang 'em 'Paddy Fagan'
I danced a jig and I swung me twig
The day I went to Blaydon*

Refr.:

*The rain it poured down all the day
And made the ground quite muddy
Coffee Johnny had a white hat on
Shouted 'Wee stole the cuddy?'
There were spice stalls and monkey shows
And old wives selling ciders
And the chap on the ha'penny roundabout
Saying 'Any more lads for riders?'*

Refr.:

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)

Bette mand i knibe

Randers

The image shows a musical score for the song 'Bette mand i knibe' in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are accompaniment. Chords are indicated by letters G, D, and C below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Schottis från Luleå

Magnus Sjögren

D A D A

D Hm G A D

D G A D

Hm G A D

Schottis från Luleå (S) af Magnus Sjögren (Norrbottnen)

Fra kursus på Vrå Højskole 2012.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-lulezzz, node sidst revideret 25/2-2013)

Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

A D A D A D A D

G D A D G D A D

Vals efter Christian Tobiassen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-christiantobi, Lavet 14/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Anglais

e. Ola Hansson, Brunnby (1823-97)

G D G G D G

G C G G D G

Anglais e. Ola Hansson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

"Myldretid i Malmö"

Engelska e.Nils Andersson

Anglaise

D A D A D G A D

G D G A D

Myldretid i Malmö (Engelsk) (S) Engelska efter Nils Andersson

Se også "Svenske låtar Skåne" nr 358

Kommentar til "Myldretid i Malmö" af Laif Carr:

Nils Andersson föddes den 29 juli 1864 och var son till lantbrukaren Anders Andersson och hans hustru Hanna Ottosdotter på gården nr 15 i Hofterup grannsocken till Barsebäck. Nils lärde sig spela fiol av spelmannen Per Munkberg i Barsebäck. Han lärde sig spela flöjt för egen hand med hjälp av en "läskamrat" som barn vakatade Nils boskapen vid Barsebäcksstrandängar och det var där som han lärde sig spela de första tonerna på "pilepiva" (sælgflöjt) Han lærde sig hjälpligt att spela fiol men lämnade snart instrumentet for fløjten som han snart mæsterligt behærskede. Han dog 1921.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: en-myld, node sidst revideret 22/2-2010)

Egn: Skåne,

Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, 3/8 time, and the key of D major (two sharps). It consists of three systems of music, each with a repeat sign at the end. The chords are indicated below the notes.

System I: A E A E A E7 A

System II: E A E7 A

System III: D A G Em A D

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).