

# RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Below the staff, chord symbols are placed: D, A, D, G, D, A7, D. The second staff starts with a repeat sign (double bar line with dots) and continues the melody. Chord symbols below are: A, E7, A, A, D, A, E7, A. The third staff continues the melody. Chord symbols below are: D, A, D, G, D, A7, D. The fourth staff also starts with a repeat sign and concludes the piece. Chord symbols below are: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G.

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

# Vals fra Røros

## Røragen valsen

♩ = 138

e. Sven Nyhus

A E A D

E A D Hm A

E A A

A A/e /f D/fis Hm E

A E A D Hm D

A E A A

Vals fra Røros (Røragen Valsen) e. Sven Nyhus (N)

Også kendt under titlen: "Røragen vals" og på youtube under "Vals Røragen". Se:  
[Sven Nyhus: Fel'klang på rørosmål. Nr 23 Røragenvalsen.](#)

Egn: Røros, Finnskog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-rzzros, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/4-2024).

# Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Musical score for Trippe Wals, 3/4 time, G major. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff has chords G, D7, G, D7, G. The second staff has chords D7, G, D7, G, G. The third staff has chords D, Hm, A7, D. The fourth staff has chords D7, G, A7, D, D. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

# Polska efter Bryggare Viktor

Hambopolska

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff features a first ending (1) and a second ending (2). The third and fourth staves continue the melody with various chords including C, D, D7, and G.

## Bryggare Viktors Polska (S)

Kilde: Jørgen Jørgensen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ha-bryggareviktor, node sidst revideret 8/11-2008)

Egn: Medelpad,

# Majas hambo

Af Nils G. Hedlund, Hälsingland

Chords: G C D G

Chords: Em Am D G

Chords: G D G

Chords: G C D G

**Majas hambo** (S) Komponist: Nils G. Hedlund , Bollnäs-Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ha-maja, node sidst revideret 6/11-2012)

# Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)  
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

# Böl Olles Schottis

från Malung, Dalarna

$\text{♩} = 130$

Hm A Hm

Hm A Hm

D G Em A D A

D G Em A D

Böl Olles Schottisogså kendt som Hm-scottish (S)

Egn: Malung, Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bzzlolle, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

# Condredans

efter Peder Jørgensen, Öm

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four systems, each with a first ending and a second ending. The notes are as follows:

- System I:** D (chord), A (chord), D (chord), D (chord). First ending: quarter note, quarter rest. Second ending: quarter note, quarter rest.
- System II:** A (chord), E (chord), A (chord), A (chord), E (chord), A (chord). First ending: quarter note, quarter rest. Second ending: quarter note, quarter rest.
- System III:** D (chord), A7 (chord), D (chord), A7 (chord), D (chord). First ending: quarter note, quarter rest. Second ending: quarter note, quarter rest.
- System IV:** A (chord), D/a (chord), A (chord), D/a (chord), A (chord), D (chord), A7 (chord), D (chord), D (chord). First ending: quarter note, quarter rest. Second ending: quarter note, quarter rest.

Condredans (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-condredans, Lavet 27/4-2023 og sidst revideret 27/4-2023).



# Ottetur fra Mandø

Svingkontra

D A D G A D D A D D A D D A D D A D D A G A D

Ottetur fra Mandø (DK)

Melodien er den samme som de tre første repriser af

[Svingkontra fra Blåvand](#)

Se i øvrigt:

(link fjernet fra PDF) Svingkontra dansebeskrivelse

Kilde: Roskilde spillemænd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-ottemandzz, Lavet 29/3-2019 og sidst revideret 18/4-2024). ( 541 px)

# Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm D

A A D D D

G D D A

Hm D G D

A D D D

## Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

# Østrupvalse

e. Otto Trads

Musical score for Østrupvalse, featuring guitar chords (G, C, G, D, C, G, D, C, G, D, D, A, D, A, D) and performance instructions (Fine, D.C. al Fine).

## Østrupvalse (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key of A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings (A, E, D) are placed below the notes to indicate the accompaniment. The first staff has chords A, E, A, E. The second staff has chords A, E, A. The third staff has chords E, A, E, A. The fourth staff has chords E, A, E, A. The fifth staff has chords D, A, E, A. The sixth staff has chords D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

# Pouls FIRTUR

Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)

Herluf Donslund April 1983

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are: D, A, D, G, D, A, D, D, A, D.

**Pouls FIRTUR (Firtur) Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)(DK)**

**Årstal: April 1983**

**Komponist: Herluf Donslund**

**Kilde: Til Poul Christiansen Rejseorkestret af Herluf Donslund**

**Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-pouls, node sidst revideret 11/4-2009)**

# Den Blå Firtur

1 2

G C Am D G D G

D G Em A D

G A A D

## Den Blå Firtur (Firtur) (DK)

Kilde: Node fra Roskilde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-blzzfir, node sidst revideret 2/2-2009)

# Sofieroengelskan

Karin Wallin

Trills (tr) are indicated over the first G of the first two staves.

**Sofieroengelskan** (S) af Karin Wallin, som gjorde låten till Spel & Dansveckan på Sofiero 1991

- CD: Folkemusik runt Kärnan FRKCD-9812 (1998)
- CD: Karin Wallin – guldpoliska NTCD12 (2008)

Kilde: Kopi sikkert fra komponisten. Becifring ksu

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-sofiero, node sidst revideret 26/8-2010)

Egn: Skåne,