

Bryllupspolka

Svenske Niels
2. st. Erling Hansen

G C G D7 G

G C G D7 G

C G D7 G

C G D7 G

C F

G7 C G7 C G7 C

Bryllupspolka e. Evald Thomsen (DK)
Komponist: Svenske Niels

Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt vendsyssels`spillemand. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

* LP: Hans Jørgen Christensen og Erling Hansen spiller Svenske Niels (STUK LP 520)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-bryllup, Lavet 11/1-2001 og sidst revideret 16/8-2023).

Sofiavalsen

Tillägnad Sofia Södervall 1978

Kaisa Abrahamsson

D G D A A7 D

D G Em A7 D Hm Em A7 D Fine

Am Dm Am Dm G#o (2.gang) Am E7 Am

A Hm E7 D E7 A

A Hm E7 A D.C. al Fine

Sofiavalsen (S)

Årstal: 1978 Komponist: Kaisa Abrahamsson

* MC: Låtalite - Hembakade bitar (1989)

* CD: Låta Myttje - I Skymundan (HOLMCD-02 1998)

Kilde: Nodehæfte fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sofia, Lavet 5/4-2005 og sidst revideret 11/8-2023).

Månvalsen

Dan "Gisen" Malmquist

The musical score for "Månvalsen" is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The chords are as follows:

- Staff 1: C, G⁷, C, F
- Staff 2: C, G⁷, F, C
- Staff 3: Am, F, Dm, E⁷
- Staff 4: Am, F, D/ fis, G⁷
- Staff 5: C, G, C, F
- Staff 6: C, G⁷, F, C

Additional chord options are provided in some staves:

- Staff 2: eller Am
- Staff 3: eller Am
- Staff 4: eller Am
- Staff 5: Dm
- Staff 6: eller Am

The score ends with a repeat sign.

Månvalsen (S) af Dan "Gisen" Malmquist

I Folkets Hus kalder vi den "Månevalsen" og vi plejer at gentage 2. rep.

Indspillet på:

- CD: "Vattenringar" KHCD 002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-mzzzne, Lavet 3/8-2002 og sidst revideret 6/12-2013)

Tant Bolla

Kaisa Abrahamsson

A
D A E
F#m E A Hm A E A
A D Hm E A
A D Hm E E7 A

Tant Bolla (S) af Kaisa Abrahamsson

Ett av mina tidigaste minnen från barndomen är, när mamma Karin och jag fick följa med mormor Bricken och hälsa på tant Bolla som bodde någonstans i Forsa. Har inte riktigt klart för mig hur hon såg ut, men minns att hon stapplade fram i ett par snedtrampade bruna skor med kaffepannan i näven. Kaisa

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tant, Lavet 11/8-2014 og sidst revideret 10/8-2023)

Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

D G Em

A D A D

D G Em

A D A D

Klövsjö Brudmarsch e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-klzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)

Trekant no. 15

Nodebog e. Anders "Top" Andersen
og Kristian Jensen (1892-95)

D A D

D D7 G Em A D

D G A G D

D7 G Em A D

Trekant no. 15 (DK)

Fra en gammel nodebog fra 1892-95 e. Anders "Top" Andersen (1855-1953) og Kristian Jensen. (Kragelund, Silkeborg).

Udlært af Maja Kjær Jacobsen på Høvelte kursus okt 2015.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-femten, node sidst revideret 18/10-2015)

Den Seje

Hambo af Ivan Bjerre Damgård 1990

The musical score for 'Den Seje' is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The first staff is in the key of D minor (one flat) and contains the following chords: Dm, C, B♭, and A. The second staff continues in D minor with chords Dm, Gm, A, Dm, and Dm, and includes first and second endings. The third staff changes to the key of D major (two sharps) and contains chords D, A, Hm, F#m, and G, with a triplet marking. The fourth staff continues in D major with chords D, Em, A, A, and D, also featuring a triplet marking and first and second endings.

Den Seje (DK) Komponist: Ivan Bjerre Damgård

- CD: Jysk på Næsen "Paa'en Igen"

Det her er en af disse irriterende melodier, hvor første del kommer af sig selv, hvorefter man er ganske ude af stand til at lave noget, der lever op til starten. Jeg måtte give op, og lade den ligge i næsten et år, før der gik hul på bylden igen. Når den nu var så sej at få færdig, og oveni købet har det godt i et sejt tempo, så giver titlen i det mindste sig selv.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-seje, node sidst revideret 13/1-2014)

Polska från Södertörn

Polska ur 75 polskor från Uppland och Södermanland (nr 33)

Uppt. (nr 16) fra A. G. Rosenberg (1809-1884) notsamling

G D G C G D G

G D G C G D G

G D G C G / fis

Em D C G/h Am G D ell. "c"

Em D / fis G / g C G D G

Polska från Södertörn, eller Polska efter AG Rosenberg (S)

CD: Bäck - Släkt (2002) Kennemark, Simonson, Källman

CD Hazelius Hedin spilles i 2. reprise takt 6: e - e-fis-d-g

Nodekilde: folkwiki.se med titel: Polska ur 75 polskor från...

* CD: Hazelius Hedin - om du ville människa heta (AMCD 93CD)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-szzdertorn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2023).

Polska fra Möklinta A-dur

Arr.: Asger Bjerg

Slängpolska

Möklinta, Västmanland

$\text{♩} = 94$

A E/h A/cis D Hm A/cis D E A

F#m/a E/h A/cis D Hm A/cis D E A E A

A D A D A F#m Hm/fis F#m Hm/fis F#m

Hm E/h A/cis Hm E/h

A/cis A A/cis D E A E A

Polska fra Möklinta A-dur (S)

Aflyttet fra CD: Hazelius Hedin

* CD: Hazelius Hedin - om du ville människa heta (AMCD 93CD)

Egn: Västmanland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-mzzklinta, Lavet 15/5-2020 og sidst revideret 7/12-2022).

Den toppede høne fra Vendsyssel

Løbetrin

A D A E

A D A E E A E A

Gangtrin/Hurretrin

A Hm E⁷

A D H⁷ E

Gangtrin Synkøpe 2. gang

A E

F.H.: A eller D Hm E E A
A / cis Hm

Den toppede høne fra Vendsyssel e. Kazio og 358(DK)

Se også "Tre små sorte Anden tur - Thetop" Findes i tillægget til "358 Danske folkedansmelodier" som nr 542

Indspillet på:

- CD: Baltic Crossing GO 0508 (2008)

Kilde: Noteret af Ole Quistgaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppevend, node sidst revideret 7/11-2013)

Sekstur fra Brandelev

e. Jens Jensen, Brandelev
arr. Per Junker

Hurretrin

First staff of musical notation for Hurretrin. It consists of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Below the staff, the following chords are indicated: G, C, G, D7, G, D.

Second staff of musical notation for Hurretrin. It continues the melody from the first staff. Below the staff, the following chords are indicated: G, C, G, D7, G. The staff ends with a double bar line and a sharp sign, with the word "Fine" written above it.

Third staff of musical notation for Hurretrin. It continues the melody. Below the staff, the following chords are indicated: D, A7, D.

Fourth staff of musical notation for Hurretrin. It continues the melody. Below the staff, the following chords are indicated: D, A7, D, D7. The staff ends with a double bar line and a sharp sign.

Gangtrin

First staff of musical notation for Gangtrin. It consists of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Below the staff, the following chords are indicated: G, D7, G.

Second staff of musical notation for Gangtrin. It continues the melody. Below the staff, the following chords are indicated: G, D7, G. The staff ends with a double bar line.

Sekstur fra Brandelev e. Jens Jensen (DK)

Brandelev ligger ved Næstved. Arr.: Per Junker.

Egn: Sydsjælland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-brandelev, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/10-2022).

Griffenfelt reinlender

CD: Slåtter på Vandring (2002)

Norge

The musical score for "Griffenfelt reinlender" is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked as quarter note = 76. The music consists of four staves of notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The tempo marking is quarter note = 76. The first staff contains a series of eighth notes and quarter notes, with a 'V' ornament above the fourth measure. Chords A, G, and A are indicated below the staff. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and a 'V' ornament above the fourth measure. Chords A, G, and A are indicated below. The third staff begins with a repeat sign, followed by eighth notes and quarter notes. A 'V' ornament is above the fourth measure, and a wavy line ornament is above the fifth measure. Chords A, G, Em, A, and A7 are indicated below. The fourth staff continues the melody with eighth notes and quarter notes, a 'V' ornament above the fourth measure, and a wavy line ornament above the fifth measure. Chords A, Em, Em, A7, and A are indicated below.

Griffenfelt reinlender (N)

Trad. Norsk og tonalitet mixolydisk.

Notat af Ånon Egeland fra CD omslag:

Etter felespellemannen Trygve Eftestøl (1901-1993) Denne reinlender skal ha få navnet sitt i et danselag hvor det gikk litt livlig for seg: En af festdeltakerne begynte å skyte i taket med pistol mens akkurat denne slåttén gikk. Spellemannen... eller var det mannen med pistolen? het Griffenfelt. Griffenfelt er navnet på en fanteslekt. (landstrygerfolk)

Der findes flere variationer til denne reinlender, hvor 2. reprise takt 2 og 4 og 6 spilles "gis" i stedet for "g" (altså A-dur).

Melodien er nu korrekt noteret med to krydser, men slutter med A.

Tonearten er altså A mixolydisk, i det den mixolydiske (kirke-) toneart har lille septim (G) og altså et kryds mindre end A-dur.

Denne version er efter youtubevideo med Folk All-in Band. Titlen kan også staves Griffenfeldt.

* CD: Slåtter på vandring – Travellers' Fiddle tunes from Norway (2002)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-griffenfeldt, Lavet 18/6-2019 og sidst revideret 31/8-2023).

Reiländer av Magnus Törnblad

e. Anne B.

A E E⁷ A

A E E⁷ D E⁷ A

A E⁷ D D E

A E E⁷ A

Reiländer av Magnus Törnblad

Kilde: Optegnet af Anne Bärlund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-magnust, node og tekst sidst revideret 22/2-2006)

A. P.s Ottemandsdans

e. Evald Thomsen

D G D A D

D A

D G D A D

G G Break D D Break

G C G D G

A.P.s Ottemandsdans (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-ap8, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 14/4-2017)

Egn: Salling,

Pigernes Fornøjelse

Sydslesvig, nr 708 i "358 nodesamling"

A

E

A

E

A

A

E

1.

2.

A

A

Pigernes Fornøjelse, Sydslesvig (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier Bd. II (nr. 708) Egn: Sydslesvig

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-pigernesfsy, Lavet 13/6-2005 og sidst revideret 12/8-2023).

Jens Lyngses Polka

Læsø

e. Reine Steen

D A

A D A D

D A D D D A

D D D G Hm A D

Jens Lyngses Polka Læsø (DK)

Vi har lært den af Reine Steen på et kursus i januar 2002.

Reine har den efter en indspilning med Hartvig Mortensen fra 1961. Hartvig Mortensen spiller to forskellige udgaver af 1. repr. En med 8 takter (som vist her), en anden med 7½ takt - svarende til at de sidste 3 noder i taken inden 1. volte (cis-e-d) springes over !

I denne polka er det vigtigt at betone efterslaget.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vals efter Jönsagubben

The musical score is written in 3/4 time and consists of six staves. The key signature has one flat (B-flat). The chords are indicated below the notes:

- Staff 1: F, B \flat , F
- Staff 2: C, F, *Fine*
- Staff 3: F, C
- Staff 4: F, C, F
- Staff 5: Dm, Gm, Dm, A, Dm
- Staff 6: Dm, Gm, Dm, A, Dm, *D.C. al fine*

Vals e. Jönsagubben (vals) (S) Hälsingland

Jönsagubben (Olof Jonsson, 1816-1899) i Undersvik, Hälsingland

Node som "Skäggmanslaget" spiller den.

- LP: Skäggmanslaget - Kniviga Låtar tilägnade Länsmän i Delsbo (1973)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-jznsa, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2023)

Gadbjerg Hopsa

af Frederik Iversen (1864-1948), Vejle

♩ = 72

The musical score for 'Gadbjerg Hopsa' is written in G major and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first five staves are single-line melodic lines with chord annotations below them. The sixth staff is a double-line accompaniment. The chord annotations are: Staff 1: G, D, D7, G; Staff 2: G, D, D7, G; Staff 3: G, C, Am, D, G; Staff 4: G, C, (C#dim), D, G; Staff 5: D7, G, D, D7, G, G, D7; Staff 6: G, D, D7, G.

Gadbjerg hopsa (DK)
Komponist: Frederik Iversen

Det er IKKE ualmindelig i Folkets Hus at spille 3. reprisen en oktav lavere end Frederik Iversen har noteret den !

Egn: Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-gadbj, Lavet 14/1-2002 og sidst revideret 26/1-2023).