

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are variations. Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Schottis från Blyberg

Dalarna

D G Em A D

D G Em A D

D G A D

D G A D

Schottis från Blyberg (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-blyberg, node sidst revideret 26/12-2012)

Aggersund Mazurka

af Svenske Niels (Nils Andersson)

The musical score for Aggersund Mazurka is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first four staves form the first system, and the last two staves form the second system. The first staff has chords G, D, G. The second staff has chords G, D, G. The third staff has chords G, D, G with trills (tr) over the second and fourth notes. The fourth staff has chords G, D, G. The fifth staff has chords C, G, C. The sixth staff has chords C, F, G, C.

Aggersund Mazurka (DK) af Svenske Niels (Nils Andersson)1833 - 1879

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-aggersund, node sidst revideret 10/12-2015)

Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

The musical score for 'Russeren' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff ends with a G chord. The third and fourth staves both begin with a D chord and end with a D chord. The chords are indicated by the letters G, D, and A below the notes.

Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,

Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

Krokonens vals

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979

A D A D

A D A D D

D A D A D

D G A D

Krokonens vals
(DK)

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-krokonen, node sidst revideret 1/11-2018)

Gl. Jes Sonnichsens styk

The image shows a musical score for a piece titled "Gl. Jes Sonnichsens styk". The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has six measures with chords D, A, D, A, D, and A. The second staff has three measures with chords D, G, and A. The third staff has four measures with chords D, A, and D. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets and a final cadence in each staff.

Gl. Jes Sonnichsens styk (Sønderhoning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff contains four measures with chords D, A, D, A, D, A, D, A. The second staff contains four measures with chords D, A, D, A, D, A, D. The third staff contains four measures with chord A. The fourth staff contains six measures with chords G, A, D, A, D, A, D. The fifth staff is a coda section, marked with a Coda symbol and the word 'Coda', containing three measures with chords D, A, D.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of four systems of two staves each. The first system has chords D, G, A, and D. The second system has chords D, G, A, and D. The third system has chords D, A, E, and A, with a trill (tr) over the final note. The fourth system has chords D, G, A, and D, followed by a first ending (1) and a second ending (2) labeled 'Coda'. The melody is primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

Forlovelsesreinlendar (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

Hultkläppens vals

Hultkläppans A-dur vals

af Hultkläppen (Hälsingland)

A
E
Hm
E
E7
A

E7
Hm
E7
A
A

D
A
E7
E7
A
D

A
E7
A
A

Hultkläppens vals (S)

Hultkläppen, eg. Pehr Abrahamsson Hult Alcén (1834 – 1898), var en svensk spelman från Bergsjö i Hälsingland. Smeknamnet är bildat av faderns efternamn samt "Kläpp" – ett dialektalt ord för oäkting eller pojke.

Hultkläppen hade finlandssvenskt påbrå på faderns sida och levde sina sista år i Vrångtjärn i Hassela socken. Han beskrevs av Thore Härdelin (d.ä.) som en krokig gubbe, klädd i gammalmodiga kläder, stora näverskor och med långt stripigt hår, ett riktigt original med ett slarvigt och bohemiskt leverne. Spelstilen uppges ha varit avancerad, ålderdomlig och trollbindande med ovanliga omstämningar som fick det att låta så fylligt att åhörare ibland trodde det var fler som spelade samtidigt.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-hultklzp, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 11/12-2019)

Sekstur fra Læsø

Arr.: Inger og Arne

Trad.

D A D

D A D *Fine*

E A E7 A

E A E7 A

A D A D

A D G A D

Sekstur fra Læsø (DK)

Node fra J.J.

Egn: Læsø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-lzsz, Lavet 14/7-2012 og sidst revideret 6/3-2023).

Rask Kontra

e. Karl Skaarup

D A

D A D

D A G D G D

D G D A D

D A D A D

D A D A D

Vals
A G D A

D A D D

Rask Kontra (DK)

- CD: Karl Skaarup - Musiker GO0209 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-rask, node sidst revideret 28/4-2015)

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Aben hedder Jacko

Engels Pols no 24.

arr: Peer Munkgaard

The musical score is arranged in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The first system has a treble staff with notes and a bass staff with a simple accompaniment. Chords D, A, and D are indicated below the treble staff. The second system continues the melody and accompaniment, with chords G, Em, D, Hm, A, and D indicated. The third system includes repeat signs at the beginning and end of the treble staff, with chords D, Hm, Em, and A indicated. The fourth system also has repeat signs, with chords D, G, A, and D indicated. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Engels Pols no. 24 e. Erik Jensens nodebog(DK) Årstal: 1770 (Arr: Per Munkgaard)

Kristian og Åke kalder den "Apan heter Jacko" fordi den minder lidt om en svensk børnevise med dette navn. "Spelman har en apa med som är bunden med en ked. Apan heter Jacko kommer från Marocko."

- CD: Totakt-pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-jacko, Lavet 5/9-2009 og sidst revideret 5/9-2009)

Egn: Århus,

Majas hambo

Af Nils G. Hedlund, Hälsingland

The musical score for 'Majas hambo' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system has chords G, C, D, G. The second system has chords Em, Am, D, G. The third system has chords G, D, G. The fourth system has chords G, C, D, G. The music features a mix of eighth and quarter notes with various phrasing slurs.

Majas hambo (S) Komponist: Nils G. Hedlund , Bollnäs-Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-maja, node sidst revideret 6/11-2012)

Uppsalapolskan

fr. Malung

D A D A

D A D

G D A

D

D A

G G (Em) A D

Uppsalapolskan fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)