

Ungdomssynden

av Røjås Jonas, Boda



Ungdomssynden bodapolska(S) av Røjås Jonas

Komponeret som ung, og kom i glemmebogen. En spillekammerat spillede den for ham på hans ældre dage og sagde det var Jonas låt, hvortil han svarede: "De måtte vara ungdomssynden..."

Tr (trille) over noden vil sige tre toner, f. eks i første takt h-c-h .

Indspillet på:

- CD: Boda spelmanslag 50 år (2003)

Nedskrevet efter CD af Kerstin Backlin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-ungdom, node sidst revideret 17/2-2011)

Flere Egne: Boda, Dalarna, Österdalarna,

Maka e du Britta

Knapp Brittass brudpolska

Røjås Jonas

Staff 1: D, E, F#, G, A, B, A, G, F#, E, D

Staff 2: D, E, F#, G, A, B, A, G, F#, E, D

Staff 3: D, E, F#, G, A, B, A, G, F#, E, D

Staff 4: D, E, F#, G, A, B, A, G, F#, E, D

Maka e du Britta (Bodapolska) Knapp Brittass brudpolska (S)

Årstal: 1984 Komponist: Røjås Jonas

Midifilen gengiver blot noderne - det lyder ikke som Bodapolska!

Kilde: Kopi af håndskrevet node mærket: "Osmundsberg den 30. juni 1984 Røjås Jonas" Egn: Dalarna, Österdalarna, Boda

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-makaedu, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 29/4-2023).

Thores Schottis

Thore Härdelin

$\text{♩} = 80$

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Rheinleder fra Røros



Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransätersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

Chords and notes in the first system:

- Treble staff: D4, E4, F#4 (triplet), G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
- Bass staff: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2

Chords and notes in the second system:

- Treble staff: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
- Bass staff: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2

Chords and notes in the third system:

- Treble staff: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
- Bass staff: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2

Chords and notes in the fourth system:

- Treble staff: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
- Bass staff: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Sommarvals

Ale Möller

Chords for Sommarvals:

Staff 1: G, D, Em, C, G

Staff 2: C, A, D, G, D

Staff 3: Em, C, G, D, G

Staff 4: D, C, G, C

Staff 5: Hm, Em/g, Em, A, D, Em, D

Staff 6: C, G, D, G

Sommarvals (S) af Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 25/4-2012)

Vals fra Kall

G C G D
 C G D G D G G
 D⁷ G A D
 A D A D D
 Anden version
 D A D

Vals fra Kall (S) Jämtland

I indlægget til CD'en står følgende:

Vals från Kall efter John Persson. Enligt en uppgift hos Fredrik Olsson in Mon (SvLå 151) härstammar valsen från Norge varifrån den kommit med en spelman vid namn Kristoffer. I ännu en uppteckning från Kall, gjord af den norske upptecknaren O M Sandvik efter Johan Olsson i Baksjönäset, kallas den Karl XV:s vals.

Denne node er som vi spiller den i Folkets Hus. Den afviger en del fra udgaven i SvLå fra Jämtland og Härjedalen - men ligner meget indspilningen fra CD'en (Per Viktor Röst, Kyrkbyn, Kall - fiol 1951).

Indspillet på:

- CD i serien Musica Sveciae, Folk Music in Sweden, "Vall- trall- & Lapp-Nils låtar" CAP 21489
- CD: Spælímenninir – Flod g Fjóra SHD 18 (1996) (Her kaldet vals e. Per Röst)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kall, Lavet 30/4-2006 og sidst revideret 12/4-2012)

Anglais

e. Ola Hansson, Brunnby (1823-97)

Chords: G, D, G, G, D, G

Chords: G, C, G, G, D, G

Anglais e. Ola Hansson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Engels nr. 14

Arr: Tove Fonager

The musical score for 'Engels nr. 14' is presented in two systems. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. Chords are indicated by letters D, A, G, and B below the treble staff notes.

System 1:

Treble staff: D A D A D G A D

Bass staff: Accompaniment

System 2:

Treble staff: D G D A D G A D

Bass staff: Accompaniment

Engels nr.14 (DK) ca 1770

Kilde: e. Erik Jensens nodebog og arr: Tove Fonager

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-engels, node sidst revideret 27/1-2012)

Ottetur fra Mandø

Svingkontra

D A D G A D D A D D A D D A D G A D

Ottetur fra Mandø (DK)

Melodien er den samme som de tre første repriser af

Ottetur fra Randersegnen

nr 247 fra "358" samlingen

Randersegnen.

$$J = 60$$
[illegible]

Ottetur fra Randersegnen (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-otteturrandersegnen, Lavet 15/10-2014 og sidst revideret 30/1-2015)

Nummer 247 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randersegnen,

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

First staff: G, C, D, C, G

Second staff: G, Am, D, G

Third staff: G, C, D, G

Fourth staff: G, C, D, G

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Galop kontra

Mors

D A D A D C D A D A

Stamp Pizz. Pizz. Stamp

FINE

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Polka

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev.

Chord symbols for the first staff: G, C, D, G, D, G, Am, D, G.

Chord symbols for the second staff: Em, Am, D, G, H, Em.

Chord symbols for the third staff: C, F, C, Dm, C, G, C.

Chord symbols for the fourth staff: C, F, C, Dm, C, G, C.

Polka efter Rasmus Christoffersen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rasmuschristof, Lavet 7/1-2022 og sidst revideret 18/2-2022).

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Æ Rømeser

Trad. Sønderho

G

D G D G

G D C G

D C G

G D G

G⁷ C G D

G D G

CODA

G D G

Æ Rømeser (DK)

Kilde: Peter Uhrbrand - Tidsbillede - Musik fra Fanø anno 2006

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rzzmes, node sidst revideret 4/2-2011)

Hans Chr. drog til stads . . .

Fannik nr. 95



Fannik nr. 95 Hans Chr. drog til stads . . . (DK)

Kilde: Nodeblad fra Ove Andersen 1993 (med enkelte rettelser i 2. sidste takt i A-stk.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-hanschr, node sidst revideret 16/5-2005)

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody with chords G, Am, D, and G. The fourth staff contains a repeat section with first and second endings, and a final 'Fine' section.

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

D A G

D D A D

G D A D G

D A D D

D G A D

G A D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustavsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Karis Pers Polska

Rättvik

D

G (Em) A

A D A

D G (Em) A

A D D

G D A D

G D A D

Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

Uppsalapolskan

fr. Malung

Chord progression for Uppsalapolskan:

Staff 1: D A D A

Staff 2: D A D

Staff 3: G D A

Staff 4: D

Staff 5: D A

Staff 6: G G (Em) A D

Uppsalapolskan fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

6 Thur

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

I

II

III

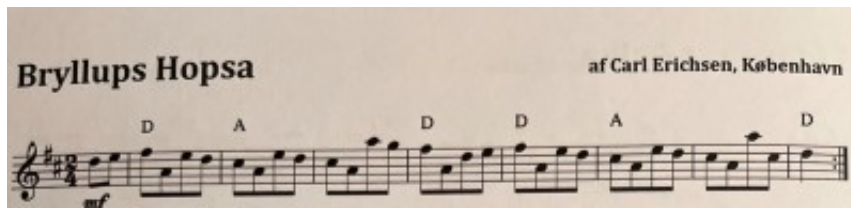
6 Thur

(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

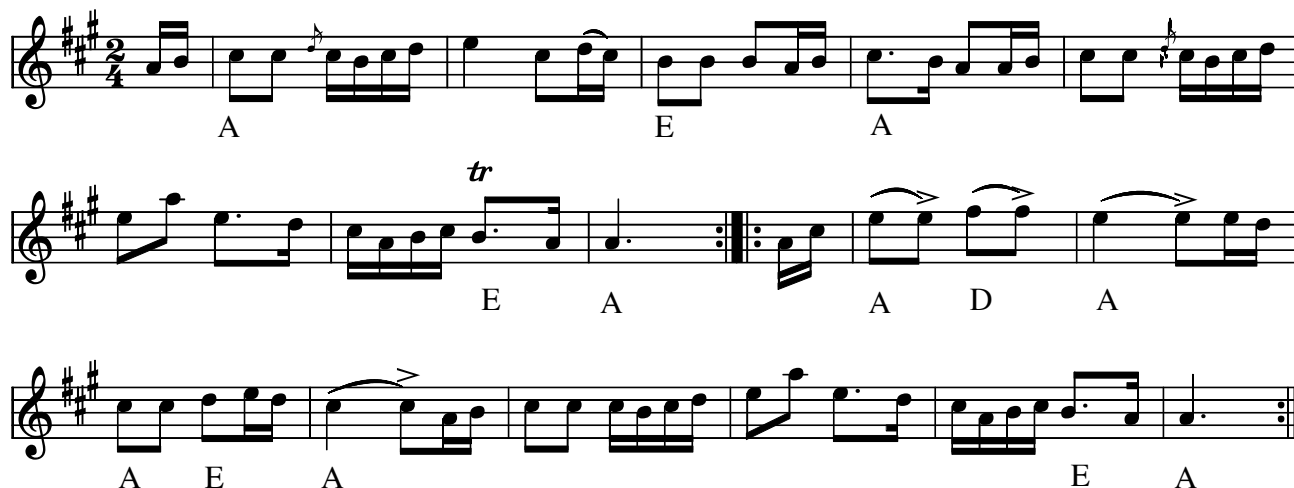
Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-seksthurhorneman, node sidst revideret 24/2-2022)



Mallebrok

Engelsk



Mallebrok (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

I attenfireogtres,
i attenfireogtres.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

Han blev til graven børen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Han blev til graven børen
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd
af fire hædersmænd
Han blev til graven børen
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Himmerland,