

Ebbas Polka

Marianne Waarkjær

D G Em

A G D A7 D

D G A

A7 D G A D A D

Ebbas Polka (DK) af Marianne Waarkjær

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-ebba, node sidst revideret 3/1-2019)

Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

G D

G G

G D C G D

G G

Oksbøl polka e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Böl Olles Schottis

från Malung, Dalarna

$\text{♩} = 130$

Hm A Hm

Hm A Hm

D G Em A D A

D G Em A D

Böl Olles Schottisogså kendt som Hm-scottish (S)

Egn: Malung, Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bzzlolle, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Morten Larsen

Nordsjælland

G D G

G C(Cm) G D (G) D A D

G C D G

Am D G D G D

G C G C G G

Morten Larsen Nordsjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Chords below: G, C, D, G D G, Am, D, G. The second staff starts with a repeat sign. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Chords below: Em, Am, D, G, H, Em. The third staff notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Chords below: C, F, C, Dm, C, G, C. The fourth staff notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Chords below: C, F, C, Dm, C, G, C.

Polka efter Rasmus Christoffersen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rasmuschristof, Lavet 7/1-2022 og sidst revideret 18/2-2022).

Vals etter Martin Eggen

♩ = 146

e. Snaustrinda spelemanslag, Trondhjem

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 146. The piece is titled 'Vals etter Martin Eggen' and is attributed to 'e. Snaustrinda spelemanslag, Trondhjem'. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff includes first and second endings. The third staff begins with a C chord. The fourth staff includes first and second endings and concludes with a G chord. Chord indications are placed below the notes: G, D, G, G, D, G, C, G, D, G, G.

Fra Jørgen J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-norsk, node sidst revideret 15/12-2018)

Sveskes vals

af Svend-Erik Pedersen, Roskilde

E A E A

E A E A

D 3

A D

D 3

A D

Sveskes vals (DK) af Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) fra Roskilde.

Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) er kendt fra Lirum Larum gruppen med Poul Bjerager Christiansen og Grete Aagaard og Carsten Brøndby Petersen (LP 1972) og var i 1976 med til at starte Roskilde Spillemandsdragt og senere Lirum Larums aftenskole.

Indspillet på:

- LP: Nabolaget "Grenseløs låt" MAI:7804 (1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-svedske, Lavet 10/1-2002 og sidst revideret 1/2-2016)

Pouls FIRTUR

Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)

Herluf Donslund April 1983

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the notes, the chords D and A are indicated. The second staff continues the melody with chords G, D, A, and D. The third staff continues with chords D, A, and D. The fourth staff concludes the piece with chords A and D. The piece ends with a double bar line.

Pouls FIRTUR (Firtur) Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)(DK)

Årstal: April 1983

Komponist: Herluf Donslund

Kilde: Til Poul Christiansen Rejseorkestret af Herluf Donslund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-pouls, node sidst revideret 11/4-2009)

Den Blå Firtur

1 2

G C Am D G D G

D G Em A D

G A A D

Den Blå Firtur (Firtur) (DK)

Kilde: Node fra Roskilde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-blzzfir, node sidst revideret 2/2-2009)

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music. The last two staves each contain two measures of music. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A⁷, D, A⁷, D
- Staff 2: A⁷, D, A⁷, D
- Staff 3: D, A⁷, D
- Staff 4: D, A⁷, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, each containing a trill ornament (wavy line) over a dotted quarter note. The fifth and sixth staves are the accompaniment, featuring a sequence of chords: G, D, A, D, A, D. The first staff has chords D, G, and Em. The second staff has A, G, and D. The third staff has D, G, and Em. The fourth staff has A and D. The fifth and sixth staves are identical and feature the chord sequence G, D, A, D.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains six measures with chords G, D, G, C, D, and G. The second staff contains six measures with chords D and G. The third staff contains six measures with chords G, D, G, C, and G. The fourth staff contains six measures with chords D and G. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes.

Vigers polska (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)

Skottish fra Højby

af Herluf Donslund (1983)

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and A major. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, each with a triplet of eighth notes in the first measure. The third and fourth staves are accompaniment, featuring a trill in the first measure and chords: D, Hm, G, Em, A, D.

Skottish fra Højby (DK) af Herluf Donslund (1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hzzjby, node sidst revideret 12/6-2015)

Skipper schottis

Skepparschottis

av Thore Härdelin

D A

tr *tr*

A D A D

tr *tr* *tr*

D A

A D A D

Skipper schottis, Skepparschottis(S) av Thore Härdelin

Kan evt. spilles med A-bas på violin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skip, Lavet 16/1-2000 og sidst revideret 16/2-2016)

Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Musical score for Trippe Wals in 3/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff has chords G, D7, G, D7, G. The second staff has chords D7, G, D7, G, G. The third staff has chords D, Hm, A7, D. The fourth staff has chords D7, G, A7, D, D. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Råby hopsa

Johan Marius Pedersen
fra Randersegnen

D A

D

A D D

A E

D A

E A A

D G D A⁷

D D G D

A⁷ D D

Raaby Hopsa (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersyssels landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,