

## Nr. 4 fynbo eller ølfynbo

G C G D G

G C G D G *Fine*

A D A D

A D A D *D.C. al Fine poi Trio*

*Trio*  
C G

C

F C G<sup>7</sup> C *D.C. al Fine*

**Nr. 4 fynbo eller Ølfynbo** (DK) e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen

Omkvæd:

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Den er gruelig gal, og vi har tørstet længe.

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Kommer de dog aldrig, kommer de dog aldrig inden vi dør af tørst!

*C-stykket med sangen "Vi har ingen øl" er nok tilføjet senere.*

*I Bogen "Folkemusikhus 6" fra Folkemusikhuset Hoager 1977, er Fynbo nr. 4 (e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen) kun med de to første stykker.*

# Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket, with chords A7 and D, and the word "Fine" at the end. The third staff starts with a repeat sign and a first ending bracket, with chords A, E, and A. The fourth staff continues with chords A, E, and A, and includes the instruction "D.C. al Fine poi Trio". The fifth staff is marked "Trio" and begins with a repeat sign and a first ending bracket, with chords G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff concludes the piece with chords G, C/D, G, D, and G.

## En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

# Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key of A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings (A, E, D) are placed below the notes to indicate the accompaniment. The first staff has chords A, E, A, E. The second staff has chords A, E, A. The third staff has chords E, A, E, A. The fourth staff has chords E, A, E, A. The fifth staff has chords D, A, E, A. The sixth staff has chords D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

# Dal-Johans vals

e. Norrlåtar

D A D  
A A<sup>7</sup> D  
G D A D  
D A  
D  
1 2  
A D  
D G D A<sup>7</sup>  
A D  
G D A<sup>7</sup> A D

## Dal-Johans vals e. Norrlåtar (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-daljohan, tekst sidst revideret 20/4-1999)

# Vals fra Røros

## Röragen valsen

♩ = 138

e. Sven Nyhus

A E A D

E A D Hm A

E A A

A A/e /f D/fis Hm E

A E A D Hm D

A E A A

Vals fra Røros (Röragen Valsen)e. Sven Nyhus (N)

Også kendt under titlen: "Röragen vals" og på youtube under "Vals Röragen".<a

href=http://www.stefanlinden.se/S/L/NYHUSROROSMAL/NYHUSROROSMAL\_p000-080\_EJK.pdf target="\_blank"> Se link til Sven Nyhus: Fel'klang på rørosmål nr 23 Röragenvals. </a>

Egn: Røros, Finnskog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-rzzros, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/12-2020).

# Trekantet sløjfe fra Thy

♩ = 96

1 2 FINE

A D A E A E A

A E D A E A E A

D A D (A) D

## Trekantet sløjfe fra Thy (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 148)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tr-treksthy, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 2711-2015)

Egn: Thy

*Trekantet sløjfe fra Thy med dansebeskrivelse:*

### Opstilling: 3 par i kreds

**1.tur** a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

- b) Kæde til man møder egen danser første gang, så tar man venstre armkrog og går en halv omgang og kæder derefter tilbage samme vej, som man kom. 16 gangtrin

c) Parvis to-trin med livfatning rundt i kredsen – 16 to-trin

**2.tur** a) Parvis to-trin på stedet

**3.tur** a) Parvis to-trin på stedet

**4.tur** a) Enhåndsmølle. 16 gangtrin til venstre

**5.tur** a) Dobbeltkreds. 16 hurretrin til venstre

**6.tur** a) Kreds med livfatning. 16 hurretrin til venstre

**7.tur** a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

Dansen slutter med parvis tottrin på stedet til 1. reprise.

# Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D *D.C. al Fine*  
G

## Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

# Alsinger sekstur

Almindelig sekstur eller Hornemans sekstur

$\text{♩} = 72$

G

C D G Em Am D7 G

A D A D

A D A D

G C D

G E7 Am D G D G

Fine

D.C. al Fine

Alsinger sekstur Almindelig sekstur (DK)

En meget kendt sekstur og formentlig komponeret af Emil Horneman (1809-1870) i København 1856. Den blev opført i et syngespil "Forlovelse i en Wienerkvadrille". Se link fra Dansens og musikken rødder 39:

[https://ringstedfolkedansere.dk/DMR%20og%20DMH/DMR-39%20Sextur,%20del%202%20\(HjLiv%201999-06\).pdf](https://ringstedfolkedansere.dk/DMR%20og%20DMH/DMR-39%20Sextur,%20del%202%20(HjLiv%201999-06).pdf)

Kilde: I 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 312) står den noteret i 3/4 Egn: Sønderjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsinger, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 19/2-2022).



## Schottis fr. Idre 2

D A D

A D

D A D A<sup>7</sup> Dm Henning:G A<sup>7</sup> E/gis A

D A D A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm/D

### Schottis fr. Idre 2 (S)

Du är så vacker, jag är så ful

Inte ska' man vara ledsen, när dom andra har så kul,- förresten

Du gick till dansen, det gjorde jag med,

Inte skall man börja lipa för att fästmannen svek.

||: Han är väl ute och kysser en tjej,

vill du inte vänta, så dansar du med mej. :||

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-idre2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Västerdalarna, Dalarna,

# Sukkertøj

## Du ska få sockertøj

e.Oskar Andersson och Alfred Magnusson

A D A E A

A D A E A A

D A E A

D A E A A

### Sukkertøj (scottish) (N)

**Norsk rejlander** e. Oskar Andersson och Alfred Magnusson ("Alle spele denna låten" Det var mellem 1920-30) och även andra texttrader.

*Text fra LP: Høppesving (1980)*

Du ska få sockertøj, å du ska få lade  
Du ska få följe mä te vika å bade.

Du ska få sockertøj, å du ska få lade  
Du ska få hōppe på min trinn, trinne mage

*Tekst fra Ribe danse - og spillemandsdrag - Så kom vi så vidt (1999) med titlen: Farmer liv*

Du må få sukkertøj og du må få lade, du må komme med mig ned til stranden og bade.  
Du må få sukkertøj og du må få lade, du må komme med mig hen i kinematografen.

Du må komme hjem og se min dejlige have, du får lov at ligge på min store tykke mave.  
Du må komme hjem og se min dejlige have, du må komme hjem og se min store frimærkesamling.

Du må få brusebad og du må få sauna, du må få øl og vin og alt hvad du har gavn af.  
Du må få brusebad og du må få sauna, du må få lov at ligge på mit isbjørneskind.

- LP: Høppesving (1980)
- MC: American Cafe Orchestra (Folkmus 7013) 1987
- Højreby Spillemandsdrag – på lang afstand (1993)
- Ribe danse - og spillemandsdrag - Så kom vi så vidt (1999)

# Halvfemtetur

fra Vommevad

Ture m. hurretrin

*Fine*

Musical notation for 'Ture m. hurretrin' in D major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, D(Hm), A7(Em), A7, D.

Opføring (hilse)

Musical notation for 'Opføring (hilse)' in D major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, A7, D.

Vals

Musical notation for 'Vals' in D major, 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, /a /h /c# D.

Musical notation for the continuation of the waltz in D major, 3/4 time. It features a first and second ending. Chords are indicated below the staff: (Hm), A7(Em), A7, D, D (A7).

Marsch (Måneskinstur)

Musical notation for 'Marsch (Måneskinstur)' in D major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7.

Kompliment m. flirt

Musical notation for 'Kompliment m. flirt' in D major, 4/4 time. The melody includes a triplet and a fermata. Chords are indicated below the staff: D, D, D, A7, D.

## Halvfemtetur fra Vommevad (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-halffemte, node og tekst sidst revideret 12/12-2002)

# Per Huggers Totur

fra Veddelev

The image shows a musical score for the piece 'Per Huggers Totur' in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on a D note. The second staff continues the melody and includes a repeat sign at the end. The third staff begins with a repeat sign and includes a first ending bracket. The fourth staff concludes the piece with a repeat sign. Chord symbols are placed below the staves: D (first staff), A and D (second staff), A and E7 (third staff), and E and A (fourth staff).

**Per Huggers Totur** fra Veddelev, Sjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

D G D A D Em A D

A E A E A Hm E A

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

# Mallebrok

Engelsk

A E A

E A A D A

A E A E A

**Mallebrok** (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

## Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen  
*fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.*  
Mallebrok er død i krigen i  
attenfireogtres.

I attenfireogtres,  
i attenfireogtres.  
Mallebrok er død i krigen i  
attenfireogtres.

Han blev til graven båren  
*fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.*  
Han blev til graven båren  
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd  
af fire hædersmænd  
Han blev til graven båren  
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel  
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte  
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven  
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale  
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven  
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel  
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

# Karis Pers Polska

Rättvik

D A D G (Em) A A D A D A G D A D G D A D

**Karis Pers Polska** (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

# Uppsalapolskan

fr. Malung

D A D A

D A D

G D A

D

D A

G G (Em) A D

**Uppsalapolskan** fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))



# Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is as follows:

Staff 1: D (D4), A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: D, G, Em.

Staff 2: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: A, D, A, D.

Staff 3: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: D, G, Em.

Staff 4: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: A, D, A, D.

**Klövsjö Brudmarsch** e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".  
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: mg-klzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)