

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are the main melody, and the third staff is a bass line. Chords G and D are indicated below the notes.

Staff 1: G D G

Staff 2: G D G

Staff 3: G C D G Break C D G

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Halvfemtetur

fra Vommevad

Ture m. hurretrin

Fine

Musical notation for 'Ture m. hurretrin' in D major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, D(Hm), A7(Em), A7, D.

Opføring (hilse)

Musical notation for 'Opføring (hilse)' in D major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, A7, D.

Vals

Musical notation for 'Vals' in D major, 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, /a /h /c# D.

Musical notation for the continuation of the waltz in D major, 3/4 time. It features a first and second ending. Chords are indicated below the staff: (Hm), A7(Em), A7, D, D (A7).

Marsch (Måneskinstur)

Musical notation for 'Marsch (Måneskinstur)' in D major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7.

Kompliment m. flirt

Musical notation for 'Kompliment m. flirt' in D major, 4/4 time. The melody includes a triplet and a fermata. Chords are indicated below the staff: D, D, D, A7, D.

Halvfemtetur fra Vommevad (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halffemte, node og tekst sidst revideret 12/12-2002)

Skjørpinge Firetur

Sjælland

358 no 300

D

A D A D

A E

A D A E A

D A D G

D A D

D

A D D

Skjørpinge firetur (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 300)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-skjzrping, Lavet 9/5-2009 og sidst revideret 2/8-2017)

Egn: Sjælland,

Doublebska

Tjekkisk

Polka

D G D A D A D

1 2 *Fine*

March

D A⁷ D

D A⁷ D

der klappes

D A⁷ D

D A⁷ D *D.C. al Fine*

Doublebska Tjekkisk (CZ)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka e. Peder Pøhl

The musical score consists of six staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. Chord symbols are placed below the notes: G, D, G, D, G, A, D, A, D, G, D, G, D, G.

Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skottish fra Højby

af Herluf Donslund (1983)

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and A major. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, each with a triplet of eighth notes in the first measure. The third and fourth staves are accompaniment, featuring a trill in the first measure and chords: D, Hm, G, Em, A, D.

Skottish fra Højby (DK) af Herluf Donslund (1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hzzjby, node sidst revideret 12/6-2015)

Den halve kæde

The image shows a musical score for the piece "Den halve kæde". It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff has five measures with chords G, D7, G, D7, and G. The second staff has five measures with chords G, G7, C, D7, and G. The third staff has five measures with chords G, D7, G, D7, and G. The music is written in treble clef and includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Den halve kæde Sjælland(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 303)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halvkzde, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Sjælland,

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key of A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings (A, E, D) are placed below the notes to indicate the accompaniment. The first staff has chords A, E, A, E. The second staff has chords A, E, A. The third staff has chords E, A, E, A. The fourth staff has chords E, A, E, A. The fifth staff has chords D, A, E, A. The sixth staff has chords D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D
D G
C D G D G
C G D⁷
D G C
G D⁷ D G
G C D G D
D D⁷ C G C D
G D D D⁷ G

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Den Første August

Sønderhoning

Folkelig Vals nr 8,
Arr: Poul Christiansen

♩ = 94

D A D

D A E E A

G D A D

G Em D Hm A D

Den Første August (sønderhoning) e. Frits Brinch (DK)

Arrangeret af Poul Christiansen til indmarsch ved Roskilde Spillemandsstævne 1997.
Poul kalder denne udgave en AI-spils-version.

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-fzzrsteau, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/4-2022).

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr G A D G A D A D

\oplus CODA
D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Og vil du ha min... (ell. Lille Stine)

fannik

F.V.nr 94, Fanø

♩ = 110

G D G

D G

G C G C G

D G D G

Og vil du ha min.. (ell. Lille Stine) Fannik (DK)

Følgende tekst blev sunget i Folkets Hus i 80'erne:

*/: Og vil du ha' min kon' til rytter,
så ska' du hjem og sov' ved mæ. :/*
*/:Den går ud og den går ind,
den står op i måneskin . . .
tra la la . . . :/*

I "358" står melodien blot anført som: Fannikedans.

Denne melodi anvendes i øvrigt også til: Halvtredietur, Udstolpe, Lolland.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 38)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ogvildu, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2012)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written for guitar in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first system has chords D, G, A, and D. The second system has chords D, G, A, and D. The third system has chords D, A, E, and A, with a trill (tr) over the final note. The fourth system has chords D, G, A, and D, followed by a first ending (1) and a second ending (2) labeled 'Coda'. The melody is primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

