

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef. The second staff is a repeat sign, followed by the third and fourth staves, which also end with repeat signs. Chord symbols are placed below the notes on each staff.

Staff 1: D A D G D A7 D

Staff 2: A E7 A A D A E7 A

Staff 3: D A D G D A7 D

Staff 4: G C G D G D G C G C D7 G

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Schottis från Gjövik

Upptecknad 1986 av Lennart Östblom

The musical score consists of four staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first two staves are the main melody, and the last two staves are a more complex accompaniment. Chords are indicated by letters G, D, and A below the notes.

Staff 1: G D G D G

Staff 2: G D G D G

Staff 3: D G D A D

Staff 4: D G D A D

Schottis från Gjövik (N)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-gjzz, node sidst revideret 29/3-2013)

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

Gangstrin

Chassé / Polkatrin

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)

Trekantet sløjfe fra Thy

♩ = 96

L3 A D A E A L3 E A

L3 A E D A E A E A

D A D (A) D

Trekantet sløjfe fra Thy (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 148)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-treksthy, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 2711-2015)

Egn: Thy

Trekantet sløjfe fra Thy med dansebeskrivelse:

Opstilling: 3 par i kreds

1.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

- b) Kæde til man møder egen danser første gang, så tar man venstre armkrog og går en halv omgang og kæder derefter tilbage samme vej, som man kom. 16 gangtrin

c) Parvis to-trin med livfatning rundt i kredsen – 16 to-trin

2.tur a) Parvis to-trin på stedet

3.tur a) Parvis to-trin på stedet

4.tur a) Enhåndsmølle. 16 gangtrin til venstre

5.tur a) Dobbeltkreds. 16 hurretrin til venstre

6.tur a) Kreds med livfatning. 16 hurretrin til venstre

7.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

Dansen slutter med parvis tottrin på stedet til 1. reprise.

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

G

D G D G G

1. 2. Fine

D A D

D A D D

Trio

C G C

C G C C

1. 2.

Tyroler Hopsa i det grønne

(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4, A4 and corresponding chords D, A, D, A, D, A, D, A. The second staff continues the melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords D, A, D, A, D, A, D. The third staff begins with a repeat sign and contains notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4, A4 with a single chord A. The fourth staff has notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords G, A, D, A, D, A, D. A double bar line with a circle and a vertical line through it (Coda symbol) is placed above the staff. The fifth staff starts with the Coda symbol and contains notes D4, A4, D4 with chords D, A, D.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of four systems of two staves each. The first system contains four measures with chords D, G, A, and D. The second system also contains four measures with chords D, G, A, and D. The third system contains four measures with chords D, A, E, and A, and includes a trill (tr) in the final measure. The fourth system contains four measures with chords D, G, A, and D, followed by a Coda section marked '1' and '2 Coda'.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Mads Enggårds Hamborger

arr: Ove Andersen

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems, each with a treble and bass staff. The first system has chords G, D, G, D, G, D. The second system has chords G, D, G, D, G. The third system has chords D, A, D. The fourth system has chords D, A, D. The fifth system has chords D, A, D. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.

Mads Enggårds Hamborger (DK) Arr: Ove Andersen 1986

- CD: Baltinget – Live (1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-mads, node sidst revideret 4/1-2013)

Schottis från Blyberg

Dalarna

D G Em A D

D G Em A D

D G A D

D G A D

Schottis från Blyberg (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-blyberg, node sidst revideret 26/12-2012)

Vejrmølledans

Kredsdans

Vendsyssel

Løbetrin



D

A

Hm (2. gang)

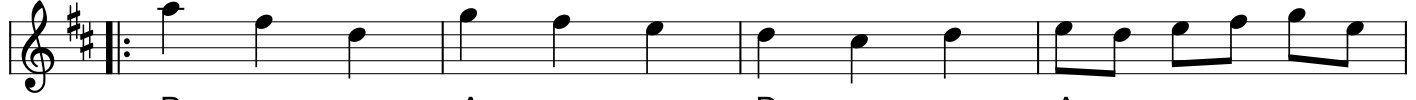


D

A

Hm (2. gang)

Vejrmøllefatning



D

A

D

A



D

Em

A

D

Vejrmølledans (DK)

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-vejrmzsl, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

Gammel tretur fra Vrøgum

e. Oksbølbrødrene

The musical score is written for two staves in G major and 2/4 time. It consists of seven systems of two staves each. The first system has chords G, D, and G. The second system has chords D and G. The third system has a chord D. The fourth system has chords C, G, D, and G, with a triplet of eighth notes in both staves. The fifth system has chords C and G. The sixth system has chords F, G, and C. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Gammel tretur (DK) fra Vrøgum e. Oksbøl brødrene

Tempoet er hopsatempo. Tænk på Tellings hopsa.

Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-gammel, node sidst revideret 17/6-2012)

Vals fra Sønder Nærå

Fyn

D A D

A D

tr *tr* A D E A

D A D

Vals fra Sønder Nærå Fyn (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Karis Pers Polska

Rättvik

The musical score is written in treble clef, D major, and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a D chord. The second staff features an A chord, a D chord, and an A chord, with a trill (tr) ornament on the second measure. The third staff starts with a D chord, followed by a G (Em) chord and an A chord. The fourth staff begins with an A chord, then a D chord, and ends with a D chord and a fermata. The fifth staff starts with a G chord, followed by a D chord, an A chord, and a D chord, with trills (tr) on the second and fourth measures. The sixth staff begins with a G chord, then a D chord, an A chord, and a D chord, with trills (tr) on the second and fourth measures. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and ornaments.

Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

Sebbersund hopsa

♩ = 150

Martellato marcato

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first four staves form the first system, and the last four staves form the second system. The music is characterized by a fast tempo (♩ = 150) and a 'Martellato marcato' style, indicated by accents (>) over the notes. The chords used are G, Em, D, Am, D7, C, and G. The score includes various rhythmic patterns, including triplets (marked with '3') and slurs. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to G major.

Sebbersund Hopsa fra Hirtshalseggen (DK)

Buestrøgene i første del, volder en del hovedbry, men ligger meget tæt på det man i den klassiske musik kalder martellé altså hammerstrøg på fransk måske noget over i eller martellato marcato strøg. (på musiksproget italiensk) Strøgene er ikke synkoperede (som man ser i nogen noder), men vi har valgt at beskrive den med det omvendte tegn af martellé strøgene, da de vokser i styrke hen imod enden af strøget.

* MC: 1981 - V. Poulsen's Kapel

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-sebber, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 8/4-2022).