

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are variations. Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Below the staff are the following chord symbols: D, A, D, G, D, A7, D. The second staff begins with a repeat sign (double bar line with dots) and contains the following chord symbols: A, E7, A, A, D, A, E7, A. The third staff contains the following chord symbols: D, A, D, G, D, A7, D. The fourth staff begins with a repeat sign and contains the following chord symbols: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G.

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Schottis från Gjövik

Upptecknad 1986 av Lennart Östblom

The image displays a musical score for a Schottis. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first two staves are in 2/4 time, while the last two are in 3/4 time. The music is written in a single melodic line. Below the notes, guitar chords are indicated by letters: G, D, and A. The first staff has chords G, D, G, D, G. The second staff has chords G, D, G, D, G. The third staff has chords D, G, D, A, D. The fourth staff has chords D, G, D, A, D. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Schottis från Gjövik (N)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-gjzz, node sidst revideret 29/3-2013)

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

The musical score is presented in two systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system is labeled "Gangstrin" and includes chords G, D7, and G. The second system is labeled "Chassé / Polkatrin" and includes chords D, G, C, F, and G7. The third system includes chords C, A7, Dm, G7, C, and C, with first and second endings indicated by brackets and numbers 1 and 2.

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)

Trekantet sløjfe fra Thy

♩ = 96

1 2 FINE

A D A E A E A

A E D A E A E A

D A D (A) D

Trekantet sløjfe fra Thy (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 148)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-treksthy, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 2711-2015)

Egn: Thy

Trekantet sløjfe fra Thy med dansebeskrivelse:

Opstilling: 3 par i kreds

1.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

- b) Kæde til man møder egen danser første gang, så tar man venstre armkrog og går en halv omgang og kæder derefter tilbage samme vej, som man kom. 16 gangtrin

c) Parvis to-trin med livfatning rundt i kredsen – 16 to-trin

2.tur a) Parvis to-trin på stedet

3.tur a) Parvis to-trin på stedet

4.tur a) Enhåndsmølle. 16 gangtrin til venstre

5.tur a) Dobbeltkreds. 16 hurretrin til venstre

6.tur a) Kreds med livfatning. 16 hurretrin til venstre

7.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

Dansen slutter med parvis tottrin på stedet til 1. reprise.

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings and a second ending marked 'Fine'. The third staff contains two first endings and a second ending marked 'D. C. al Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains two first endings and a second ending. Chord symbols G, D, A, and C are placed below the notes. The score concludes with a double bar line.

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff contains four measures with chords D, A, D, A, D, A, D, A. The second staff contains four measures with chords D, A, D, A, D, A, D. The third staff contains four measures with chord A. The fourth staff contains six measures with chords G, A, D, A, D, A, D. The fifth staff is a coda in 3/4 time, containing three measures with chords D, A, D. There are repeat signs at the end of the second and fourth staves, and a Coda symbol above the fifth staff.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

D G A D

D G A D

D A E A *tr*

D G A D 1 2 Coda

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Mads Enggårds Hamburger

arr: Ove Andersen

The musical score is written in 2/4 time and G major. It consists of five systems, each with a melody line (top staff) and an accompaniment line (bottom staff). Chords are indicated below the notes.

System 1: Melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, A, G, F, E, D. Accompaniment starts with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, A, G, F, E, D. Chords: G, D, G, D, G, D.

System 2: Melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, A, G, F, E, D. Accompaniment starts with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, A, G, F, E, D. Chords: G, D, G, D, G.

System 3: Melody starts with a quarter note D, followed by eighth notes E, F, G, A, B, A, G, F, E, D. Accompaniment starts with a quarter note D, followed by eighth notes E, F, G, A, B, A, G, F, E, D. Chords: D, A, D.

System 4: Melody starts with a quarter note D, followed by eighth notes E, F, G, A, B, A, G, F, E, D. Accompaniment starts with a quarter note D, followed by eighth notes E, F, G, A, B, A, G, F, E, D. Chords: D, A, D.

Mads Enggårds Hamburger (DK) Arr: Ove Andersen 1986

- CD: Baltinget – Live (1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-mads, node sidst revideret 4/1-2013)

Schottis från Blyberg

Dalarna

D G Em A D

D G Em A D

D G A D

D G A D

Schottis från Blyberg (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-blyberg, node sidst revideret 26/12-2012)

Vejrmølledans

Kredsdans

Vendsyssel

Løbetrin



D

A

Hm (2. gang)



D

A

Hm (2. gang)

Vejrmøllefatning



D

A

D

A



D

Em

A

D

Vejrmølledans (DK)

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-vejrmzsl, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

Gammel tretur fra Vrøgum

e. Oksbølbrødrene

The musical score is written for two staves in G major and 2/4 time. It consists of seven systems of two staves each. The notes are as follows:

- System 1: Treble clef: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass clef: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Chords: G, D, G.
- System 2: Treble clef: A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass clef: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Chords: D, G.
- System 3: Treble clef: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass clef: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Chord: D.
- System 4: Treble clef: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass clef: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Chords: C, G, D, G. Includes a triplet of eighth notes in both staves.
- System 5: Treble clef: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass clef: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Chords: C, G.
- System 6: Treble clef: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass clef: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Chords: F, G, C.

Gammel tretur (DK) fra Vrøgum e. Oksbøl brødrene

Tempoet er hopsatempo. Tænk på Tellings hopsa.

Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-gammel, node sidst revideret 17/6-2012)

Vals fra Sønder Nærå

Fyn

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The guitar chords are indicated by letters D, A, and E below the staff. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A and D. The third staff has chords A, D, E, and A, with trills (tr) marked above the first two notes. The fourth staff has chords D, A, and D.

Vals fra Sønder Nærå Fyn (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Karis Pers Polska

Rättvik

D A D G (Em) A A D A D A D G D A D G D A D

Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

Sebbersund hopsa

♩ = 150

Martellato marcato

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first four staves form the first section, and the last four staves form the second section. The first section begins with a G chord and ends with a G chord. The second section begins with a D chord and ends with a D chord. The score includes various musical notations such as accents ($\hat{$), slurs, and triplets. Chord changes are indicated by letters below the staff: G, Em, D, Am, D7, G, C, G, G, D7, G, D, A7, D, G, D7, G.

Sebbersund Hopsafra Hirtshalseggen (DK)

Buestrøgene i første del, volder en del hovedbry, men ligger meget tæt på det man i den klassiske musik kalder martellé altså hammerstrøg på fransk måske noget over i eller martellato marcato strøg. (på musiksproget italiensk) Strøgene er ikke synkoperede (som man ser i nogen noder), men vi har valgt at beskrive den med det omvendte tegn af martellé strøgene, da de vokser i styrke hen imod enden af strøget.

* MC: 1981 - V. Poulsen's Kapel

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-sebber, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 8/4-2022).