

# Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)  
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

# Skipper schottis

Skepparschottis

av Thore Härdelin

D A

*tr* *tr* A D A D

*tr* *tr* *tr* D A

A D A D

**Skipper schottis, Skepparschottis(S)** av Thore Härdelin

Kan evt. spilles med A-bas på violin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-skip, Lavet 16/1-2000 og sidst revideret 16/2-2016)

# Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

II

III

Hemmelig Sekstur (DK)  
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdragt. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

# Alsinger sekstur

Almindelig sekstur eller Hornemans sekstur

$\text{♩} = 72$

G

C D G Em Am D7 G

A D A D

A D A D

G C D

G E7 Am D G D G

Fine

D.C. al Fine

Alsinger seksturAlmindelig sekstur (DK)

En meget kendt sekstur og formentlig komponeret af Emil Horneman (1809-1870) i København 1856. Den blev opført i et syngespil "Forlovelse i en Wienerkvadrille". Artikel fra Dansens og musikken rødder (nr 39) af Per Sørensen. (Ringstedfolkedansere.dk)

Kilde: I 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 312) står den noteret i 3/4 Egn: Sønderjylland  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsinger, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/2-2022). ( 531 px)

# Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle

D

A D A D

A D

A D A D

## Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)

# Den Første August

Sønderhoning

Folkelig Vals nr 8,  
Arr: Poul Christiansen

♩ = 94

D A D

D A E E A

G D A D

G Em D Hm A D

Den Første August (sønderhoning) e. Frits Brinch (DK)

Arrangeret af Poul Christiansen til indmarsch ved Roskilde Spillemandsstævne 1997.  
Poul kalder denne udgave en AI-spils-version.

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-fzzrsteau, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/4-2022).

# Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

*tr* G A D *tr* G A D A D

$\oplus$  CODA

D A D

## Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Schlaraffenland

Totakt pols no. 344 J.C. Nielsen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains the first measure, with chords D, A, and D. The second staff contains the second measure, with chords D, A, and D, and includes first and second endings. The third staff contains the third measure, with chords G, A, D, A, and D. The fourth staff contains the fourth measure, with chords Em, A, D, A, and D, and includes first and second endings. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

**Schlaraffenland Polsk no. 344** fra J. C Nielsens Nodebog(DK) Årstal: 1870-1900

Kristian og Åke kalder den "Schlaraffenland" fordi at de spillede den sammen for førstegang til den store 50 års fest i år 2000 som blev kaldt Schlaraffenland. Se video

Indspillet på:

CD: Totakt Pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

Kilde: Dansk folkmindesamling, Dansk folkmindesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-schlaraffenland, Lavet 5/9-2009 og sidst revideret 17/1-2017)

Egn: Ribe,

# Aben hedder Jacko

Engels Pols no 24.

arr: Peer Munkgaard

The musical score is arranged in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notes are as follows:

- System 1: Treble staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 2: Treble staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 3: Treble staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 4: Treble staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 5: Treble staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

**Engels Pols no. 24** e. Erik Jensens nodebog(DK) Årstal: 1770 (Arr: Per Munkgaard)

Kristian og Åke kalder den "Apan heter Jacko" fordi den minder lidt om en svensk børnevise med dette navn. "Spelman har en apa med som är bunden med en ked. Apan heter Jacko kommer från Marocko."

- CD: Totakt-pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-jacko, Lavet 5/9-2009 og sidst revideret 5/9-2009)

Egn: Århus,

# Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D<sup>7</sup> G

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

G D Am A D G

C G D<sup>7</sup> G

G C D G

## Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om  
og æ kat har skidt i vor stow'  
og det må do fej op ijen,  
og det må do mig low'

Kilde: [www.oestjyderne.dk](http://www.oestjyderne.dk)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

# Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of four systems of two staves each. The first system contains four measures with chords D, G, A, and D. The second system also contains four measures with chords D, G, A, and D. The third system contains four measures with chords D, A, E, and A, and includes a trill (tr) on the final note. The fourth system contains four measures with chords D, G, A, and D, followed by a Coda section marked '1' and '2 Coda'.

## Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for "Forsbergs polka" is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef. Chords are indicated by letters below the staff: C, G, G<sup>7</sup>, C, C<sup>7</sup>, F, F, C, G, C, G, D, D<sup>7</sup>, D, G, G, G<sup>7</sup>, C, C, G, D, and G. A trill (tr) is marked above the final note of the second staff. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

## Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, each containing a trill (marked with a wavy line) on the second measure. The fifth and sixth staves are the accompaniment, starting with a repeat sign. Chords are indicated by letters below the notes: D, A, G, Em, and D.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

# Karis Pers Polska

Rättvik

The musical score for "Karis Pers Polska" is written in 3/4 time and D major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a D chord. The second staff features an A chord, a D chord, and an A chord, with a trill (tr) ornament on the second measure. The third staff starts with a D chord, followed by a G (Em) chord and an A chord. The fourth staff begins with an A chord, then a D chord, and ends with a D chord and a trill (tr) ornament. The fifth staff starts with a G chord, followed by a D chord, an A chord, and a D chord, with a trill (tr) ornament on the second measure. The sixth staff begins with a G chord, followed by a D chord, an A chord, and a D chord, with a trill (tr) ornament on the second measure. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and trills.

**Karis Pers Polska** (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

## Vals fra Kall

G C G D  
 C G D G D G G  
 D<sup>7</sup> G A D  
 A D A D D  
 Anden version  
 D A D

### Vals fra Kall (S) Jämtland

I indlægget til CD'en står følgende:

Vals från Kall efter John Persson. Enligt en uppgift hos Fredrik Olsson in Mon (SvLå 151) härstammar valsen från Norge varifrån den kommit med en spelman vid namn Kristoffer. I ännu en uppteckning från Kall, gjord af den norske upptecknaren O M Sandvik efter Johan Olsson i Baksjönäset, kallas den Karl XV:s vals.

Denne node er som vi spiller den i Folkets Hus. Den afviger en del fra udgaven i SvLå fra Jämtland og Härjedalen - men ligner meget indspilningen fra CD'en (Per Viktor Röst, Kyrkbyn, Kall - fiol 1951).

Indspillet på:

- CD i serien Musica Sveciae, Folk Music in Sweden, "Vall- trall- & Lapp-Nils låtar" CAP 21489
- CD: Spælímenninir – Flod g Fjóra SHD 18 (1996) ( Her kaldet vals e. Per Röst )

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-kall, Lavet 30/4-2006 og sidst revideret 12/4-2012)

# Pileknäckaren

e. Johan Jakob Bruun

G (Em) Am D G

G (Em) Am D G

G D C D G D G

**Pileknäckaren** (scottish) e. Johan Jakob Bruun, Skåne (S)

Egentlig en Ringdans, men vi bruger den som scottish

Teksten gengivet her i dansk/svensk retskrivning:

*Jag har vart i Höja, jag har vart i Staby,  
jag har vart i Kälna och Grudevals Kru.  
Där fick vi kaffe, där fick vi gökar,  
där fick vi pileknäckare sju.*

*:|: Är det likt no'nting, är det likt no'nting ?  
Att sju pileknäckare satt i go ro ? :|:*

*:|: Jag har druckit sju pileknäckare,  
jag kan dricka sju endnu :|:*

(En "pileknäckar" er en mix, vistnok kaffe og rom)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket: "Birfilarmusik från Malmö" Amalthea AM16 1980

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Anglaise af Keld

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

♩ = 72

G G D

D G D C C G D G D G

G D G C G Am D

G D G C D G G

Anglaise (Kredsengelsker) (DK)

Årstal: 1990 Komponist: Keld Nørgaard Kristensen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/3-2025).

# Mallebrok

Engelsk

Musical score for Mallebrok, featuring treble clef, G major key signature, and 2/4 time signature. The score consists of three staves of music. The first staff has notes with chords A, E, and A below. The second staff has notes with chords E, A, A, D, and A below, and a trill (tr) above the first A. The third staff has notes with chords A, E, A, E, and A below.

**Mallebrok** (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

## Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen  
*fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.*  
Mallebrok er død i krigen i  
attenfireogtres.

I attenfireogtres,  
i attenfireogtres.  
Mallebrok er død i krigen i  
attenfireogtres.

Han blev til graven båren  
*fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.*  
Han blev til graven båren  
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd  
af fire hædersmænd  
Han blev til graven båren  
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel  
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte  
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven  
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale  
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven  
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel  
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

# Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D *Fine*

G D

D D<sup>7</sup> G *D.C. al Fine*

## Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Hultkläppens vals

Hultkläppans A-dur vals

af Hultkläppen (Hälsingland)

A  
Hm  
E  
E  
E7  
A

E7  
Hm  
E7  
A  
A

D  
A  
E7  
E7  
A  
D

A  
E7  
A  
A

## Hultkläppens vals (S)

Hultkläppen, eg. Pehr Abrahamsson Hult Alcén (1834 – 1898), var en svensk spelman från Bergsjö i Hälsingland. Smeknamnet är bildat av faderns efternamn samt "Kläpp" – ett dialektalt ord för oäkting eller pojke.

Hultkläppen hade finlandssvenskt påbrå på faderns sida och levde sina sista år i Vrångtjärn i Hassela socken. Han beskrevs av Thore Härdelin (d.ä.) som en krokig gubbe, klädd i gammalmodiga kläder, stora näverskor och med långt stripigt hår, ett riktigt original med ett slarvigt och bohemiskt leverne. Spelstilen uppges ha varit avancerad, ålderdomlig och trollbindande med ovanliga omstämningar som fick det att låta så fylligt att åhörare ibland trodde det var fler som spelade samtidigt.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-hultklzp, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 11/12-2019)

# Gånglåt från Äppelbo

e. Ärtbergs Kalle i Äppelbo, Finnmark, Dalarna  
(Karl Johan Karlström, 1826-1917)

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are: G, Am, D, D, G, Em, D, G, G, D, C, G, Am, D, G, Em, D, G.

Gånglåt från Äppelboe. Ärtbergs Kalle (S)

Findes der en melodi, som ALLE spille-m/k'er i Skandinavien kan spille med på ? Hvis ja, så er det denne !  
Så hvis du ikke kender den, så se at få den lært !

Egn: Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-zppelbo, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/9-2022).