

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Vidars Polka" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on G4. The first staff has three measures with chords G, D, and G. The second staff has three measures with chords G, D, and G. The third staff has four measures with chords D, G, A, and D. The fourth staff has six measures with chords D, G, Em, Am, D7, and G. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

Sjutti schottis

av Johan Sjutti

D A⁷ D

D A⁷ D

G D A⁷ D

G D A⁷ D

Sjutti schottis (S)

- CD: Malungs Spelmanslag 50 år GIGA GCD-41 (1998)

Komponist: Johan Sjutti
Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-sjutti, node sidst revideret 9/1-2010)

Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Helgdagskväll i Timmerkojan

Melodi: Sven Scholander 1926

Tekst: Dan Andersson

The image shows a musical score for the song 'Helgdagskväll i Timmerkojan'. It consists of four staves of music in 3/4 time. The notes are written in a treble clef. Below each staff, there are chord symbols: C, F, C, Am, Dm, C, G; G7, C, Am, G, Am, D, G; F, Dm, G, F, Dm, G; G7, C, C7, F, Dm, C, G7, C.

Helgdagskväll i Timmarkojan (S) Melodi: Sven Scholander,1926

Tekst Dan Andersson:

Bort längtande vekhet ur sotiga bröst,
vik bekymmer ur snöhöljda bo.
Vi ha eld, vi ha kött, vi ha brännvin till tröst,
här är helg, djupt i skogarnas ro.
Sjung, Björnbergs-Jon ur din fullaste hals
om kärlek och rosor och vår.
Stäm fiolen, Brogren och spela en vals
för spökblåa månlysta snår.

Det är mil efter mil till lador och hus
där frosten går tjurig vid grind.
Här är lustigt i stockeldens gula ljus,
som darrar i nattens vind.
Du är fager, Brogren, i eldglans röd,
där du gnider din svarta fiol,
för mat och för brännvin du glömt all nöd
och din panna är ljus som en sol.

Och Jon, där du sitter vid grytan din,
en baron i din mollskinnsskrud,
se, fast åren har garvat ditt sega skinn,
i ditt sot är du ung som en gud!
Och Vargfors-Fredrik, du skrattande man,
som vill alla uslingar väl,
kom, sjung om din ungdoms synd, om du kan,
och en skål för din gossesjäl!

Och när morgonens stjärnor blekna och dö
och när ångorna stelna till is,
och när dagningen skälver på myr och sjö
vi sova på doftande ris.
Då sova vi alla på granris tungt
och drömma om bleka mör,
och snarka och vända oss manligt och lugnt,
medan elden falnar och dör.

Den røde lue

Himmerland

♩ = 168

G

D

G

C

G

Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?

C G D G

C G D G

Detailed description: This is a musical score for the song 'Den røde lue' in Himmerland. It is written in G major and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 168. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a G chord and a triplet of eighth notes. The second staff continues with a D chord and another triplet. The third staff includes lyrics: 'Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min'. The fourth staff has lyrics: 'rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?'. The fifth and sixth staves provide the instrumental accompaniment with chords C, G, D, and G. The score includes various musical notations such as triplets, first and second endings, and repeat signs.

Den røde lue Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

G

G D G D C

C G D G D G

G D G C G

Am D G D G

C D G G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr G A D *tr* G A D A D

⊕ CODA

D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

En pige vandred' ud i en have

Dans: Rask-sønderhoning

F.V. nr 82, Fanø

Musical notation for the dance 'En pige vandred' ud i en have'. The notation is in 3/4 time and G major. It consists of three staves of music. The first staff has chords G, C, and D. The second staff has chords G, C, and G. The third staff has chords C, G, G, D, G, followed by a Coda section.

||: En pige vandred udi en have
til hende kom der en ung sømand :||
||: Han sagde: Hør du, min søde pige :||
Jeg kan forsikre, jeg har dig kær.

||: Vil du min tjener da ikke være,
jeg har i sandhed respekt for dig :||
||: Men vil du være min hjertenskære :||
Så har jeg rigdom jo nok i dig.

||: Så tog han hende i sine arme
og kyssed hende en gang, to, tre :||
||: Jeg er den rigeste blandt alle andre :||
Thi jeg har fundet min hjertenskær.

Tekst fra Spillemandslauget Østjyderne 1991

En pige vandred' ud i en have (Rask sønderhoning) (DK)

«En pike vandret ut i en have» eller «Sømanden og hans Pige» er en skillingsviser med ukjent opphav. Den danske skillingsviserforleggeren Julius Strandberg hadde den i sitt utvalg fra 1870-tallet.^[1] Strandberg var en av Nordens største skillingsviserprodusenter og solgte også mye viser til Norge. Visa er også kjent i Sverige under tittelen «Sjömannen og Jungfruen», og spilt inn på platen «Skillingtryck» med den svenske gruppa Hootenanny Singers. Her forteller Björn Ulvaeus at det er en «folklig sjömansvisa som trycktes i flera skillingtryck från 1840-talet och ända inn på 1920-talet». Kilde no.wikipedia.org

Kilde: Folkelig Vals af Grüner Nielsen (nr 82) Egn: Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-enpige, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 22/3-2023).

Der bor en bager

♩ = 126 Trad. rask

G Am D G

G Am D G

G C D G G

Fine
G

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first two staves are 8-measure phrases. The third staff is a 12-measure phrase, with the 5th measure marked as a 'Break'. Chord markings are placed below the notes: G, D, G, G, D, G, C, D, G, C, D, G.

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Den skønne vals

e. Børge Christensen

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts on G4. The second staff continues the melody with a descending line. The third staff features a change in the bass line with a C chord. The fourth staff continues the melody with a C chord. The fifth staff concludes the piece with a G chord. Chord markings are placed below the notes: G (first staff), D (second staff), G (second staff), D (second staff), G (second staff), C (third staff), G (third staff), D (third staff), G (fourth staff), C (fourth staff), G (fifth staff), D (fifth staff), G (fifth staff).

Den skønne vals e. Børge Christensen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland

G D G C D G

D G

G D G C G G

D G

Vigers polska (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)

Hambo på Logen

Karl Salomonsson, Falkenberg i Halland

G D

D G

G C

D G D G

G Stäm fi - o - len du spelman glad och sätt fart upp - på D stråken.

D Här är vännen och här är jäg Vi ska dansa som G hågen Det

G sprider glädje från topp till tå D och det värmer i G blodet, men

C Ingenting gårväl G upp ändå e D mot en ham - bo på G logen

Hambo på logen (S) af Karl Salomonsson

Karl Salomonssons vän och gamla barndomskamrat Anna-Fina Wahlin skrev text till denna melodi är Karl. Byggd på beskrivningen av hur det gick till när Karl träffade sin hustru.

Indspillet på:

- LP: Forsmark III, OSC-109 (1982)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-hamlog, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 19/3-2014)

Egn: Halland,

Jydsk Kontra (Tretur)

Nr.418

Bornholm

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are: G, D, G, D, G, A, D, G, G, C, D, G, D, G.

Jydsk Kontra (Tretur) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-jydsk418, node sidst revideret 17/9-2012)

Rakes of Mallow

Hornpipe / Reel

Trad. Irish

The musical score for 'Rakes of Mallow' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff features G and D chords, followed by a first ending (1) and a second ending (2), both with G chords. The third staff contains G and D chords. The fourth staff includes G and D chords, followed by a first ending (1) and a second ending (2), both with G chords.

Rakes of Mallow (IRL)

The **Rakes of Mallow** is a traditional Irish song and polka. The song is about the rakes from the town of Mallow, a town in County Cork. The song was written about the Creagh family who came from Doneraile, seven miles away.

It was first written down in Scotland during the 1780s. The song is also used as a fight song for Notre Dame Fighting Irish fans. A version of the song was arranged by Leroy Anderson, and the song was also featured for fight scenes in the films *The Quiet Man* (1952) and "1941" (1979), as well as for a montage sequence in the 1993 film set at the aforementioned University of Notre Dame.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-rakes, node sidst revideret 26/6-2015)

Sommervalsen

Juli 2011

Jens Drewsen

D A Hm F#m G D E A

D A Hm F#m G D A D

A D G D E A

D A D A D A D

D A

Oprindelige rytmiske notering af Jens Drewsen i takt 1,2,9 og 10.

Sommervalsen (DK) af Jens Drewsen, Ribe

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommervals, node sidst revideret 24/5-2020)

Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

D G Em

A D A D

D G Em

A D A D

Klövsjö Brudmarsch e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-klzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)

Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

The musical score for 'Russeren' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Chords are indicated below: G (under G4), G (under A4), D (under B4), G (under F#4). The second staff continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Chords are indicated below: G (under G4), D (under B4), G (under F#4). The third staff continues: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Chords are indicated below: D (under G4), D (under B4), A (under F#4), D (under G3). The fourth staff concludes the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Chords are indicated below: D (under G4), A (under F#4), D (under G3). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,

Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

Krokonens vals

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979

A D A D

A D A D D

D A D A D

D G A D

Krokonens vals
(DK)

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-krokonen, node sidst revideret 1/11-2018)

Engelska efter Groupa

e. Johan A. Nilsson
Munkedal Bohuslän

D G A G D A

D G A G A D

D A D A G D G D

D A D A A A D

Engelska efter Groupa e. Johan A. Nilsson, Munkedal Bohuslän (S)

Indspillet på:

- LP: Groupa - Vildhönung

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)