

Nr. 6 fynbo

(eller gammel rheinländer)

The image shows a musical score for a piece titled "Nr. 6 fynbo (eller gammel rheinländer)". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of six staves of music. The first five staves are the main melody, and the sixth staff is a variation or ending. Chord symbols are placed below the notes: G, D, G, D, G, D, A, D, Em, A, D, G, D, G, Am, D, G, D7, G. The score includes repeat signs and first/second endings in the final staff.

Nr. 6 fynbo eller Gammel rheinländer (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nr6, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 16/3-2018)

Nummer 692 i 358 Danske Folkedansemelodier

Rheinländer Polka

$\text{♩} = 112$

G C G G D G

G C G D G

G C G D G

G C G D G

C F G C

C F G C

Rheinländer Polka(DK)
Nr 357 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-rheinlznderpolka, node sidst revideret 26/11 - 2014)

Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Kom til mig om natten

Gl. norsk Reinlender

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time. The first two staves are in D minor (one flat). The third and fourth staves are in D major (two sharps). The fifth and sixth staves are in B-flat major (two flats). The score includes various chords such as Dm, G, C, A, D, F, Bb, and Gm. It also features first and second endings, a repeat sign, and a 'Fine' marking.

Kom til mig om natten (scottish) gl. norsk reinlender (N)

LP: Koinurit 1990 OMLP 34

LP: Forsmark III 1982 OSC-109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-komtil, Lavet 4/2-2000 og sidst revideret 3/6-2023).

Råby hopsa

Johan Marius Pedersen
fra Randersegnen

D A

D

A D D

A E

D A

E A A

D G D A⁷

D D G D

A⁷ D D

Raaby Hopsa (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersysselss landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,

Schottis fr. Idre 2

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A and D. The third and fourth staves have chords D, A, D, A⁷, Dm, A⁷, and A. The third staff also includes the instruction 'Henning:G' and a trill (tr) marking. The fourth staff has chords D, A, D, A⁷, Dm, A⁷, and Dm/D.

Schottis fr. Idre 2 (S)

Du är så vacker, jag är så ful

Inte ska' man vara ledsen, när dom andra har så kul,- förresten

Du gick till dansen, det gjorde jag med,

Inte skall man börja lipa för att fästmannen svek.

||: Han är väl ute och kysser en tjej,

vill du inte vänta, så dansar du med mej. :||

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-idre2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Västerdalarna, Dalarna,

Sommarvals

Ale Möller

The musical score for 'Sommarvals' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. Below the staff, the chords G, D, Em, C, and G are indicated. The second staff continues the melody with chords C, A, D, G, and D. The third staff concludes the first phrase with chords Em, C, G, D, and G. The fourth staff begins a second phrase with a repeat sign and chords D, C, G, and C. The fifth staff continues with chords Hm, Em/g, Em, A, D, Em, and D. The sixth and final staff concludes with chords C, G, D, and G.

Sommarvals (S) af Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 25/4-2012)

Hultkläppens vals

Hultkläppans A-dur vals

af Hultkläppen (Hälsingland)

A
Hm
E
E
E7
A

E7
Hm
E7
A
A

D
A
E7
E7
A
D

A
E7
A
A

Hultkläppens vals (S)

Hultkläppen, eg. Pehr Abrahamsson Hult Alcén (1834 – 1898), var en svensk spelman från Bergsjö i Hälsingland. Smeknamnet är bildat av faderns efternamn samt "Kläpp" – ett dialektalt ord för oäkting eller pojke.

Hultkläppen hade finlandssvenskt påbrå på faderns sida och levde sina sista år i Vrångtjärn i Hassela socken. Han beskrevs av Thore Härdelin (d.ä.) som en krokig gubbe, klädd i gammalmodiga kläder, stora näverskor och med långt stripigt hår, ett riktigt original med ett slarvigt och bohemiskt leverne. Spelstilen uppges ha varit avancerad, ålderdomlig och trollbindande med ovanliga omstämningar som fick det att låta så fylligt att åhörare ibland trodde det var fler som spelade samtidigt.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-hultklzp, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 11/12-2019)

"Når vandet fryser i hannerne"

trekant

Thomas Thomsen/Th.Knudsen

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first two staves are instrumental, with chords G, C, D, and G. The third staff contains the lyrics: "Når van-det fryser i ha-ner-ne så kom-mer a-me-ri-ka-ner-ne ...". The fourth staff is instrumental, with chords G, C (Am), D, and G. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

Når vandet fryser i hannerne (trekant) e. Thomas Thomsen (DK)

Når vi spiller den i Folkets Hus til trekant repeterer vi ikke (dog repeterer vi A-stykket i første gennemspilning)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Sekstur I

$\text{♩} = 100$
Vendsyssel

Gangtrin/Sidelsbstrin

Chassé-/Gang-/Balancetrin

D.C.
al Fine

Sekstur I(DK)

Nr 559 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-seksturi, node sidst revideret 20/11 - 2014)

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings and a second ending marked 'Fine'. The third staff contains two first endings and a second ending marked 'D. C. al Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains two first endings and a second ending. The fifth and sixth staves also contain two first endings and a second ending. Chord symbols G, D, A, and C are placed below the notes. The score concludes with a double bar line.

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

Polka e. Bror Dahlgren



The image displays a musical score for the polka "Polka e. Bror Dahlgren". It consists of four staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are written in a simple, rhythmic style. Below each staff, the corresponding chords are indicated by the letters D, G, A, and D. The first staff has chords D, G, A, G, D. The second staff has chords D, G, A, D. The third staff has chords D, G, A, D. The fourth staff has chords G, A, D.

Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland

G D G C D G

D G

G D G C G G

D G

Vigers polska (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)

Furuboms polska

Hambo eller Boda polska

Sjungen av Lisa Furubom (1892-1979), SvL-Boda nr 202

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a repeat of the first two. Chords are indicated below the notes: Am, E, Am, Am, E, Am, G, C, G, C. The word 'FINE' is written above the final note of the second staff. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Furuboms polskae. Lisa Furubom (S)

Kilde: Hennings noder Egn: Österdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-furubom, Lavet 13/5-2005 og sidst revideret 8/4-2020).false2.85

Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

Amerikaturen (I) (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

Amerikaturen nr. II

Rørospolska

efter Småviltlaget "På Skuddhold"

D G A D

D G A D D

D G A D

D G A D D

Amerikaturen (II) Røros(N)

Indspillet på:

- CD: Småviltlaget "På skuddhold" HCD 7118 (1993)

Kilde: nedskrevet af Arne Gottlieb efter CD'en

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikatur2, Lavet 31/7-2009 og sidst revideret 31/7-2015)

Egn: Røros,

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. Chords are indicated by letters D, A, and G below the notes. Trills are marked with 'tr' above notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

Chord progression for the first staff: D, A, G

Chord progression for the second staff: D, D, A, D

Chord progression for the third staff: G, D, A, D, G

Chord progression for the fourth staff: D, A, D, D

Chord progression for the fifth staff: D, G, A, D

Chord progression for the sixth staff: G, A, D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustafsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)