

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are the main melody, and the third staff is a bass line. Chords G and D are indicated below the notes.

Staff 1: G D G

Staff 2: G D G

Staff 3: G C D G Break C D G

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for "Forsbergs polka" is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef. Chords are indicated by letters C, G, G7, F, D, and D7. A trill (tr) is marked above a note in the second staff. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

"Når vandet fryser i hannerne"

trekant

Thomas Thomsen/Th.Knudsen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves. The first two staves are instrumental, each with four measures and chords G, C, D, G. The third staff contains the lyrics: "Når van-det fryser i ha-ner-ne så kom-mer a-me-ri-ka-ner-ne ...". The fourth staff is instrumental with four measures and chords G, C (Am), D, G. The score includes repeat signs at the beginning and end of the first two staves, and a double bar line with repeat dots at the end of the fourth staff.

Når vandet fryser i hannerne (trekant) e. Thomas Thomsen (DK)

Når vi spiller den i Folkets Hus til trekant repeterer vi ikke (dog repeterer vi A-stykket i første gennemspilning)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

"Pedro Larsen" Trekant

e. J.Søndergaard/Th.Knudsen

The image shows two systems of musical notation for the piece "Pedro Larsen" on a treble clef staff in 6/8 time. The first system consists of eight measures with notes and chords: G (quarter), C (quarter), G (quarter), C (quarter), G (quarter), D (quarter), G (quarter), and G (quarter). The second system also consists of eight measures: G (quarter), C (quarter), G (quarter), G (quarter), C (quarter), G (quarter), D (quarter), and G (quarter). Both systems end with a double bar line and repeat dots.

Pedro Larsen (trekant) e. J. Søndergaard/Th. Knudsen(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tr-pedro, node sidst revideret 15/02-2010)

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G

D A⁷

D

D A⁷ D

Fine

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Vals fra Røros

Røragen valsen

♩ = 138

e. Sven Nyhus

A E A D E A D Hm A E A A/e /f D/fis Hm E A E A D Hm D A E A A

Vals fra Røros (Røragen Valsen) e. Sven Nyhus (N)

Også kendt under titlen: "Røragen vals" og på youtube under "Vals Røragen". Se:
[Sven Nyhus: Fel'klang på rørosmål. Nr 23 Røragenvalsen.](#)

Egn: Røros, Finnskog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-rzzros, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/4-2024).

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

Salling

Fine

Hoptrin

D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Galop kontra

Mors

D A

D A D

D A D

A D

D C D

A D

A

Stamp

Pizz. Pizz. Stamp

A

E A

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm D

A A D D D

G D D A

Hm D G D

A D D D

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

G D

G G

G D C G D

G G

Oksbøl polka e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vals etter Martin Eggen

♩ = 146

e. Snaustrinda spelemanslag, Trondhjem

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff includes first and second endings. The third staff begins with a C chord. The fourth staff includes first and second endings and ends with a G chord. Chord indications are placed below the notes: G, D, G, G, D, G, C, G, D, G, G.

Fra Jørgen J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-norsk, node sidst revideret 15/12-2018)

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

D A G

D D A D

G D A D G

D A D D

D G A D

G A D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustavsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Rendalsreinlender

e. Dalakopa

The musical score consists of four systems of a treble clef staff in 2/4 time. The first system has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The second system continues in the same key and time. The third and fourth systems change to a key signature of two sharps (D major) and a common time signature of 2/4. Chords are indicated below the notes. The first system has chords: A, Dm, A, Dm, E, A. The second system has chords: A, Dm, C, Bb, A, Dm. The third system has chords: D, A, D, D, A, D. The fourth system has chords: D, A, D, D, A, D. The score includes repeat signs at the end of the second and fourth systems.

Rendalsreinlender (scottish) e. Dalakopa(N)

Indspillet på:

- CD: Dalakopa e' vi allihopa (HCD7109 1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rendal, Lavet 30/1-2002 og sidst revideret 28/6-2014)

Tomas Hårds Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Hårds Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,