

# Mads Enggårds Hamburger

arr: Ove Andersen

The musical score is written for guitar in 2/4 time, G major. It consists of five systems, each with a treble and bass staff. The first system has chords G, D, G, D, G, D. The second system has chords G, D, G, D, G. The third system has chords D, A, D. The fourth system has chords D, A, D. The fifth system has chords D, A, D.

**Mads Enggårds Hamburger (DK) Arr: Ove Andersen 1986**

- CD: Baltinget – Live (1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-mads, node sidst revideret 4/1-2013)

# Flyv og skub kontra

tr  
D A<sup>7</sup> 3 D

tr  
D A<sup>7</sup> 3 D

3 A D A D

D 3 A A<sup>7</sup> 3 D

D A<sup>7</sup>

D A D

A D A D

G A D

**Flyv og skub kontra** e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

# Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D

G D

D D<sup>7</sup> G

*Fine*

*D.C. al Fine*

## Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Pastor Kaj

Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

The musical score for "Pastor Kaj" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first three staves are in 2/4 time, and the fourth staff contains triplets. Chords are indicated below the notes: D, A, D, D, A, D, Em, D, A, D.

**Pastor Kaj** (DK) Arr: Ove Andersen

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Kilde: Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-pastor, node sidst revideret 15/6-2020)

# "Myldretid i Malmö"

Engelska e.Nils Andersson

Anglaise

D A D A D G A D

G D G A D

## Myldretid i Malmö (Engelsk) (S) Engelska efter Nils Andersson

Se også "Svenske låtar Skåne" nr 358

Kommentar til "Myldretid i Malmö" af Laif Carr:

Nils Andersson föddes den 29 juli 1864 och var son till lantbrukaren Anders Andersson och hans hustru Hanna Ottosdotter på gården nr 15 i Hofterup grannsocken till Barsebäck. Nils lärde sig spela fiol av spelmannen Per Munkberg i Barsebäck. Han lärde sig spela flöjt för egen hand med hjälp av en "läskamrat" som barn vakatade Nils boskapen vid Barsebäcksstrandängar och det var där som han lärde sig spela de första tonerna på "pilepiva" ( sælgflöjt) Han lærde sig hjälpligt att spela fiol men lämnade snart instrumentet för fløjten som han snart mæsterligt behærskede. Han dog 1921.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: en-myld, node sidst revideret 22/2-2010)

Egn: Skåne,

# Engelska

e.Alfred Petersson, Nättraby, Blekinge

The image shows two staves of musical notation for the song 'Engelska'. The music is written in a treble clef, 2/4 time signature, and the key signature has one sharp (F#), indicating D major. The first staff contains four measures of music. The first measure has a D chord, the second has a G chord, the third has a D chord, and the fourth has an A chord and a D chord. The second staff contains four measures of music. The first measure has a D chord, the second has an A chord, and the third and fourth measures have a D chord. The music is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

**Engelska (S)** e. Alfred Petersson, Nättraby, Blekinge

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-alfred, node sidst revideret 10/12-2014)

# Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gjevninge

I

II

Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

# Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).



# Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, A major (three sharps), and 3/8 time. It consists of three systems, each with a repeat sign at the end.

**System I:** The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, then quarter notes C5, B4, A4, and G4. The chords below are A, E, A, E, A, E7, and A.

**System II:** The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, then quarter notes C5, B4, A4, and G4. The chords below are E, A, E7, and A.

**System III:** The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, then quarter notes C5, B4, A4, and G4. The chords below are D, A, G, Em, A, and D.

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

# Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are: G4, B4, G4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: D, G, D, A, D, Em, A, D. The second staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The notes are: G4, B4, G4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: A, E, A, E, A, Hm, E, A.

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

# Per Huggers Totur

fra Veddelev

The image shows a musical score for the piece 'Per Huggers Totur' in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on a D4 note. The second staff continues the melody and includes a repeat sign at the end. The third staff begins with a repeat sign and includes a first ending bracket. The fourth staff concludes the piece with a repeat sign. Chord symbols are placed below the staves: D (first staff), A and D (second staff), A, E7, and A (third staff), and E and A (fourth staff).

**Per Huggers Totur** fra Veddelev, Sjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))