

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves represent the first line of the piece, and the last two represent the second line. The notes are as follows:
Line 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).
Line 2: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).
Line 3: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).
Line 4: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).
Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of both lines. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Vidars Polka" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The second staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The third staff begins with a repeat sign, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The fourth staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The chord symbols below the staves are: G, D, G, G, D, G, A, D, D, G, Em, Am, D7, G.

Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A D

A D A E A

A D A E

Fine

D.C. al Fine

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gamle Else

fra Blåhøj

$\text{♩} = 60$

D

A D

D G D G A

D

Gamle Else (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else
Vil du danse med mig?
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus
Vil du følge mig hjem?
Ja jeg vil så, ja jeg vil så
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

Nummer 149 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Midtjylland,

Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I
G

II
D7 G D7 G

III
Em H H

IV
G D G G D G

V
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings and a second ending marked 'Fine'. The third staff contains a first ending and a second ending marked 'D. C. al Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains a first ending and a second ending. The fifth and sixth staves also contain first and second endings. Chord symbols G, D, A, and C are placed below the notes. The score concludes with a double bar line.

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

Mads Enggårds Hamborger

arr: Ove Andersen

The musical score is written in 2/4 time and G major. It consists of five systems, each with a melody staff and a bass staff. Chords are indicated below the staves.

System 1: G D G D G D

System 2: G D G D G

System 3: D A D

System 4: D A D

Mads Enggårds Hamborger (DK) Arr: Ove Andersen 1986

- CD: Baltinget – Live (1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-mads, node sidst revideret 4/1-2013)

Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Jens Madsens Livstykke

D Em A D G A D

D A D A D

A D Em A D A⁷ D

D Em A⁷ D E⁷ A *D.C. al Fine*

Jens Madsens Livstykke (Jens Lyvsens Madstøk) Mors(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 182)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-jensm, node sidst revideret 4/11-2005)

Egn: Mors

Rask Kontra

e. Karl Skaarup

D A

D A D

D A G D G D

D G D A D

D A D A D

D A D A D

Vals
A G D A

D A D D

Rask Kontra (DK)

- CD: Karl Skaarup - Musiker GO0209 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-rask, node sidst revideret 28/4-2015)

Furuboms polska

Hambo eller Boda polska

Sjungen av Lisa Furubom (1892-1979), SvL-Boda nr 202

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are a guitar accompaniment. The melody starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter). The second staff continues the melody with similar notes and includes a 'FINE' marking at the end. The guitar accompaniment uses a G-clef and starts with a double bar line. The notes are: G3 (quarter), A3-B3 (beamed eighth notes), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Furuboms polskae. Lisa Furubom (S)

Kilde: Hennings noder Egn: Österdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-furubom, Lavet 13/5-2005 og sidst revideret 8/4-2020).false2.85

Skinnbracka med lucku

Arr.: Ivan Bjerre Damgård
med lidt ændring

Stjinnbracka ma lucku

Hambo, (Låtar fr. Dalarna. nr 538)

D G D D G D
G D E A
D G D D G D
G D A D
D G D
A D
D G D
A D

Skinnbracka med lucku (hambo) (S)

Texten er på Rättvisdialekt her nedskrevet i lydssprog og er ganske uforståelig (skriv gerne til os hvis du har rettelser)

Stjinnbracka mä lucku –
Å därutunder sit ju gucku
Är de´ namnet på en tockan fräs
som om man vil kan sät ´en klockan tre
Så ä brackar utan lucku,
så finns de e ström för gucku
For pärrevattnet ska ränna så ibland
é kön for det som vi har fått ´nen

Men ör ene é å ör ene bli
Så stadig va´ glad e fin en
Så länge en kan så länge ´an vil
så længe e komno ir´nen
Å umesdelbart at det skul vær sta´
få fön´nen vel alla virrig
Både va´ du vill å int´t vill
men hör nå in i no´ vild å pirrig

Titlen hentyder til Dala-folkedraktens skindbukser "Skindbukser med låge"



Klik på billedet for at forstørre

kilde: (link fjernet fra PDF) Wikipedia

Kilde: LD 538 efter Hans Börtas, Rättvik Egn: Dalarna, Boda, Rättvik, Jämtland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-skin, Lavet 4/11-2000 og sidst revideret 19/4-2024).

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Vals fra Sønder Nærå

Fyn

The musical score is written in treble clef, D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord symbols below are D, A, D. The second staff has notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord symbols below are A, D. The third staff has notes: A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord symbols below are A, D, E, A. Trills (tr) are marked above the first and second notes of the first measure. The fourth staff has notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord symbols below are D, A, D.

Vals fra Sønder Nærå Fyn (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Bette mand i knibe

Randers

The image shows a musical score for the song 'Bette mand i knibe' in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a guitar accompaniment. Chords are indicated by letters G, D, and C below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)