

# Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992  
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo  
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

# Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Vidars Polka" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The second staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The third staff begins with a repeat sign, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The fourth staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The chord symbols below the staves are: G, D, G, G, D, G, A, D, D, G, Em, Am, D7, G.

**Vidars Polka** (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

# Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A E A

A D A E

*Fine*

*D.C. al Fine*  
A

## Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Gamle Else

fra Blåhøj

$\text{♩} = 60$

**Gamle Else** (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else  
Vil du danse med mig?  
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej  
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus  
Vil du følge mig hjem?  
Ja jeg vil så, ja jeg vil så  
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

Nummer 149 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Midtjylland,

# Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I  
G

II  
D7 G D7 G

III  
Em H H

IV  
G D G G D G

V  
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

# Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chord symbols (G, D, A, C) are placed below the notes to indicate the harmonic accompaniment. The score includes first and second endings, with the second ending of the first staff marked 'Fine' and the second ending of the fourth staff marked 'D. C. al Trio'. The word 'Trio' is written above the fifth staff, indicating a change in the musical texture. The piece concludes with a double bar line.

Tyroler Hopsa i det grønne  
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

# Mads Enggårds Hamborger

arr: Ove Andersen

The musical score is written for guitar in G major and 2/4 time. It consists of five systems, each with a treble and bass staff. The first system has chords G, D, G, D, G, D. The second system has chords G, D, G, D, G. The third system has chords D, A, D. The fourth system has chords D, A, D. The fifth system has chords D, A, D. The melody is primarily in the treble clef, and the bass clef provides a steady accompaniment.

**Mads Enggårds Hamborger** (DK) Arr: Ove Andersen 1986

- CD: Baltinget – Live (1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-mads, node sidst revideret 4/1-2013)

# Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)  
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).



# Jens Madsens Livstykke

D Em A D G A D

D A D A D

A D Em A D A<sup>7</sup> D

D Em A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A *D.C. al Fine*

## Jens Madsens Livstykke (Jens Lyvsens Madstøk) Mors(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 182)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-jensm, node sidst revideret 4/11-2005)

Egn: Mors

# Rask Kontra

e. Karl Skaarup

D A

D A D

D A D

D A D G D G D

D G D A D

D A D A D

D A D A D

Vals  
A G D A

D A D D

## Rask Kontra (DK)

- CD: Karl Skaarup - Musiker GO0209 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-rask, node sidst revideret 28/4-2015)

# Furuboms polska

Hambo eller Boda polska

Sjungen av Lisa Furubom (1892-1979), SvL-Boda nr 202

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are a guitar accompaniment. The melody starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The first staff has a key signature of one flat (Am) and a common time signature. The second staff ends with a double bar line and the word 'FINE'. The guitar accompaniment starts with a double bar line and a key signature of one flat (G). The notes are: Staff 1: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Staff 2: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Staff 3: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Staff 4: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4.

Furuboms polskae. Lisa Furubom (S)

Kilde: Hennings noder Egn: Österdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-furubom, Lavet 13/5-2005 og sidst revideret 8/4-2020).false2.85

# Skinnbracka med lucku

Arr.: Ivan Bjerre Damgård  
med lidt ændring

Stjinnbracka ma lucku

Hambo, (Låtar fr. Dalarna. nr 538)

D G D D G D  
G D E A  
D G D D G D  
G D A D  
D G D  
A D  
D G D  
A D

Skinnbracka med lucku (hambo) (S)

Texten er på Rättvisdialekt her nedskrevet i lydssprog og er ganske uforståelig (skriv gerne til os hvis du har rettelsel)

**Stjinnbracka mä lucku –**  
Å därutunder sit ju gucku  
Är de´ namnet på en tockan fräs  
som om man vil kan sät ´en klockan tre  
Så ä brackar utan lucku,  
så finns de e ström för gucku  
For pärrevattnet ska ränna så ibland  
é kön for det som vi har fått ´nen

Men ör ene é å ör ene bli  
Så stadig va´ glad e fin en  
Så länge en kan så länge ´an vil  
så længe e komno ir´nen  
Å umesdelbart at det skul vær sta´  
få fön´nen vel alla virrig  
Både va´ du vill å int´t vill  
men hör nå in i no´ vild å pirrig

Titlen hentyder til Dala-folkedraktens skindbukser "Skindbukser med låge"



*Klik på billedet for at forstørre*

*kilde: (link fjernet fra PDF) Wikipedia*

Kilde: LD 538 efter Hans Börtas, Rättvik Egn: Dalarna, Boda, Rättvik, Jämtland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-skin, Lavet 4/11-2000 og sidst revideret 19/4-2024).

# Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

**Karens Vals** (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

# Vals fra Sønder Nærå

Fyn

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The guitar chords are indicated by letters D, A, and E below the staff. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A and D. The third staff has chords A, D, E, and A, with trills (tr) marked above the first two notes. The fourth staff has chords D, A, and D.

## Vals fra Sønder Nærå Fyn (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Bette mand i knibe

Randers

The image shows a musical score for the song 'Bette mand i knibe' in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a guitar accompaniment. Chords are indicated by letters G, D, and C below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

## Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))