

# Grønne Aal

Hans Pedersen Adrian

$\text{♩} = 140$

D Em A D

F#m Hm F#m Hm *D.C. al fine* F#m

*Trio* G C G D G A D

G C G D G Em A D *D.C. al Fine* G

## Grønne Aal (Polka) e. Hans Pedersen Adrian (DK)

Kilde: Hans Pedersen Adrians nodebog (Dansk Folkemindesamling, [www.dafos.dk](http://www.dafos.dk))  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-grzznnezzzl, node og tekst sidst revideret 8/2-2006)

# Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen  
Als i Himmerland

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D G A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

**Jens Frederiksens polka** e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

# Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

G D

G G

G D C G D

G G

**Oksbøl polka** e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Rendalsreinlender

e. Dalakopa

The musical score consists of four systems of a treble clef staff. The first system is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4, G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords below are: A, Dm, A, Dm, E, A. The second system continues in the same key and time: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4, G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords below are: A, Dm, C, Bb, A, Dm. The third system changes to a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4, G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords below are: D, A, D, D, A, D. The fourth system continues in D major and 2/4 time: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4, G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords below are: D, A, D, D, A, D.

**Rendalsreinlender** (scottish) e. Dalakopa(N)

Indspillet på:

- CD: Dalakopa e' vi allihopa (HCD7109 1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-rendal, Lavet 30/1-2002 og sidst revideret 28/6-2014)

# Scottish fra Røros

Reinlender

e. Sven Nyhus

A tr D Hm E A

A tr E A

A D (Hm) E A

E 3 A E A

**Scottish fra Røros** e. Sven Nyhus(N) reinlender

- CD: Sven Nyhus – Traditionel Norwegian Fiddle Music (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-rzzros3, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/3-2012)

Egn: Røros,

# Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I  
G

II  
D7 G D7 G

III  
Em H H

IV  
G D G G D G

V  
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

# Rask Kontra

e. Karl Skaarup

The musical score for "Rask Kontra" is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The main melody consists of eight staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes. The second staff ends with a double bar line and the word "FINE". The third staff contains a sequence of chords: D, A, D, A, G, D, G, D. The fourth staff contains a sequence of chords: D, G, D, A, D. The fifth staff contains a sequence of chords: D, A, D, A, D. The sixth staff contains a sequence of chords: D, A, D, A, D. The seventh staff is labeled "Vals" and is in 3/4 time, with a sequence of chords: A, G, D, A. The eighth staff contains a sequence of chords: D, A, D, D, with first and second endings marked above the staff.

## Rask Kontra (DK)

- CD: Karl Skaarup - Musiker GO0209 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-rask, node sidst revideret 28/4-2015)

# Storm

efter Dwight Lamb

The musical score for 'Storm' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second staff continues the melody with a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The third staff continues with a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The fourth staff concludes the piece with a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. Chords are indicated below the notes: G (first staff), C (second staff), G (second staff), G (second staff), D (second staff), G (second staff), G (third staff), D (third staff), G (fourth staff), C (fourth staff), G (fourth staff), D (fourth staff), and G (fourth staff).

## Storm (DK) Polka e. Dwight Lamb (f.1934)

Dwight Lambs morfar Chris Jerup (1872-1961) emmigrerede til USA (1893) fra Vendsyssel og af ham har Dwight lært 1800-tallets Vendsyssel musik. Oldefaren Kræn Jerup var en kendt spillemand i Vendsyssel.(1826-1912).

- CD: Dwight Lamb - Jensen & Bugge Live in Denmark 2010

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-storm, node sidst revideret 9/10-2011)



# Julottan

♩ = 100

av Mats Wallman 1986, Saxdalen, Södra Dalarna

G C A Am D  
G C Am D G  
C D C A Am D  
G C Am D G

Julottan (polska) (S)

Årstal: 1986 Komponist: Mats Wallman

Låten "Julottan" av Mats Wallman och framförd av Saxdalingarna. Låten spelades för första gången vid julottan i Saxdalens kapell 1989.

Forklaring på Julotta: [sv.wikipedia.org/wiki/Julotta](http://sv.wikipedia.org/wiki/Julotta)

\* CD: Wallmans Polskekvartett+CD: Nätt o Jämt: Polska

Egn: Västermanland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [spillefolk.dk](http://spillefolk.dk) (Filnavn: po-julottan, Lavet 8/11-2000 og sidst revideret 24/11-2021).

## Vals fra Kall

G C G D  
 C G D G D G G  
 D<sup>7</sup> G A D  
 A D A D D  
 Anden version  
 D A D

### Vals fra Kall (S) Jämtland

I indlægget til CD'en står følgende:

Vals från Kall efter John Persson. Enligt en uppgift hos Fredrik Olsson in Mon (SvLå 151) härstammar valsen från Norge varifrån den kommit med en spelman vid namn Kristoffer. I ännu en uppteckning från Kall, gjord af den norske upptecknaren O M Sandvik efter Johan Olsson i Baksjönäset, kallas den Karl XV:s vals.

Denne node er som vi spiller den i Folkets Hus. Den afviger en del fra udgaven i SvLå fra Jämtland og Härjedalen - men ligner meget indspilningen fra CD'en (Per Viktor Röst, Kyrkbyn, Kall - fiol 1951).

Indspillet på:

- CD i serien Musica Sveciae, Folk Music in Sweden, "Vall- trall- & Lapp-Nils låtar" CAP 21489
- CD: Spælímenninir – Flod g Fjóra SHD 18 (1996) ( Her kaldet vals e. Per Röst )

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-kall, Lavet 30/4-2006 og sidst revideret 12/4-2012)

# Skjørpinge Firetur

Sjælland

358 no 300

D

A D A D

A E

A D A E A

D A D G

D A D

D

A D D

## Skjørpinge firetur (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 300)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-skjzrping, Lavet 9/5-2009 og sidst revideret 2/8-2017)

Egn: Sjælland,

# Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, A major (three sharps), and 3/8 time. It consists of three systems, each with a repeat sign at the end.

**System I:** Chords are A, E, A, E, A, E7, A.

**System II:** Chords are E, A, E7, A.

**System III:** Chords are D, A, G, Em, A, D.

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

# Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

D G D A D Em A D

A E A E A Hm E A

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

# Per Huggers Totur

fra Veddelev

The image shows a musical score for the piece 'Per Huggers Totur' in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody starts on a D note. The second staff continues the melody and includes a repeat sign at the end. The third staff begins with a repeat sign and includes a first ending bracket. The fourth staff concludes the piece with a repeat sign. Chord symbols are placed below the staves: D (first staff), A and D (second staff), A, E7, and A (third staff), and E and A (fourth staff).

**Per Huggers Totur** fra Veddelev, Sjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Skojaren

e. Ceylon Wallin

The musical score is divided into two main sections: a 'march' and a 'vals'.  
**march** (2/4 time):  
- Staff 1: G, C  
- Staff 2: D, G  
**vals** (3/4 time):  
- Staff 3: G, C, (Am)  
- Staff 4: D, G  
- Staff 5: G, C, (Am)  
- Staff 6: D, G

**Skojaren** e. ceylon Wallin (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))