

# Grønne Aal

Hans Pedersen Adrian

$\text{♩} = 140$

*Fine*

D Em A D

F#m Hm F#m Hm *D.C. al fine*  
F#m

*Trio*

G C G D G A D

G C G D G Em A D *D.C. al Fine*  
G

## Grønne Aal (Polka) e. Hans Pedersen Adrian (DK)

Kilde: Hans Pedersen Adrians nodebog (Dansk Folkemindesamling, [www.dafos.dk](http://www.dafos.dk))  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-grzznnezzzl, node og tekst sidst revideret 8/2-2006)

# Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen  
Als i Himmerland

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, and the last two staves are variations featuring trills. Chords are indicated below the notes: D, A<sup>7</sup>, and G.

**Jens Frederiksens polka** e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

# Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

G D

G G

G D C G D

G G

**Oksbøl polka** e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Rendalsreinlender

e. Dalakopa

The musical score consists of four systems of a treble clef staff. The first system is in the key of A minor (one flat) and 2/4 time. The notes are: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The chords below are: A, Dm, A, Dm, E, A. The second system continues in the same key and time. The notes are: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The chords below are: A, Dm, C, B $\flat$ , A, Dm. The third system changes to the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The chords below are: D, A, D, D, A, D. The fourth system continues in the same key and time. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The chords below are: D, A, D, D, A, D.

**Rendalsreinlender** (scottish) e. Dalakopa(N)

Indspillet på:

- CD: Dalakopa e' vi allihopa (HCD7109 1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-rendal, Lavet 30/1-2002 og sidst revideret 28/6-2014)

# Scottish fra Røros

Reinlender

e. Sven Nyhus

A tr D Hm E A

A tr E A

A D (Hm) E A

E 3 A E A

**Scottish fra Røros** e. Sven Nyhus(N) reinlender

- CD: Sven Nyhus – Traditionel Norwegian Fiddle Music (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-rzzros3, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/3-2012)

Egn: Røros,

# Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I  
G

II  
D7 G D7 G

III  
Em H H

IV  
G D G G D G

V  
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

# Rask Kontra

e. Karl Skaarup

D A

D A D

D A D

D A D G D G D

D G D A D

D A D A D

D A D A D

Vals  
A G D A

D A D D

## Rask Kontra (DK)

- CD: Karl Skaarup - Musiker GO0209 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-rask, node sidst revideret 28/4-2015)

# Storm

efter Dwight Lamb

The musical score for 'Storm' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The second staff continues the melody with a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The third staff continues with a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The fourth staff concludes the piece with a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The chords indicated below the notes are G, C, G, G, D, G, G, D, G, C, G, D, G.

## Storm (DK) Polka e. Dwight Lamb (f.1934)

Dwight Lambs morfar Chris Jerup (1872-1961) emmigrerede til USA (1893) fra Vendsyssel og af ham har Dwight lært 1800-tallets Vendsyssel musik. Oldefaren Kræn Jerup var en kendt spillemand i Vendsyssel.(1826-1912).

- CD: Dwight Lamb - Jensen & Bugge Live in Denmark 2010

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-storm, node sidst revideret 9/10-2011)



# Julottan

♩ = 100

av Mats Wallman 1986, Saxdalen, Södra Dalarna

Chords: G, C, A, Am, D, G, C, Am, D, G, C, D, C, A, Am, D, G, C, Am, D, G

Julottan (polska) (S)

Årstal: 1986 Komponist: Mats Wallman

Låten "Julottan" av Mats Wallman och framförd av Saxdalingarna. Låten spelades för första gången vid julottan i Saxdalens kapell 1989.

Forklaring på Julotta: [sv.wikipedia.org/wiki/Julotta](http://sv.wikipedia.org/wiki/Julotta)

\* CD: Wallmans Polskekvartett+CD: Nätt o Jämt: Polska

Egn: Västermanland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [spillefolk.dk](http://spillefolk.dk) (Filnavn: po-julottan, Lavet 8/11-2000 og sidst revideret 24/11-2021).

## Vals fra Kall

G C G D  
 C G D G D G G  
 D<sup>7</sup> G A D  
 A D A D D  
 Anden version  
 D A D

### Vals fra Kall (S) Jämtland

I indlægget til CD'en står følgende:

Vals från Kall efter John Persson. Enligt en uppgift hos Fredrik Olsson in Mon (SvLå 151) härstammar valsen från Norge varifrån den kommit med en spelman vid namn Kristoffer. I ännu en uppteckning från Kall, gjord af den norske upptecknaren O M Sandvik efter Johan Olsson i Baksjönäset, kallas den Karl XV:s vals.

Denne node er som vi spiller den i Folkets Hus. Den afviger en del fra udgaven i SvLå fra Jämtland og Härjedalen - men ligner meget indspilningen fra CD'en (Per Viktor Röst, Kyrkbyn, Kall - fiol 1951).

Indspillet på:

- CD i serien Musica Sveciae, Folk Music in Sweden, "Vall- trall- & Lapp-Nils låtar" CAP 21489
- CD: Spælímenninir – Flod g Fjóra SHD 18 (1996) ( Her kaldet vals e. Per Röst )

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-kall, Lavet 30/4-2006 og sidst revideret 12/4-2012)

# Skjørpinge Firetur

Sjælland

358 no 300

D

A D A D

A E

A D A E A

D A D G

D A D

D

A D D

## Skjørpinge firetur (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 300)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-skjzrping, Lavet 9/5-2009 og sidst revideret 2/8-2017)

Egn: Sjælland,

# Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, A major (three sharps), and 3/8 time. It consists of three systems, each with a repeat sign at the end. System I has chords A, E, A, E, A, E7, and A. System II has chords E, A, E7, and A. System III has chords D, A, G, Em, A, and D.

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

# Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

D G D A D Em A D

A E A E A Hm E A

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

# Per Huggers Totur

fra Veddelev

The image shows a musical score for the song 'Per Huggers Totur' in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on a D4 note. The second staff continues the melody and includes a repeat sign at the end. The third staff begins with a repeat sign and includes a first ending bracket. The fourth staff concludes the piece with a repeat sign. Chord symbols are placed below the staves: D (first staff), A and D (second staff), A and E7 (third staff), and E and A (fourth staff).

**Per Huggers Totur** fra Veddelev, Sjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Skojaren

e. Ceylon Wallin

*march*

*vals*

G C

D G

G C (Am)

D G

G C (Am)

D G

**Skojaren** e. ceylon Wallin (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))