

# Tivoli polka nr. 1

The musical score for "Tivoli polka nr. 1" consists of six staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The first two staves are marked with "2. gang" and a repeat sign. The chord symbols are as follows:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: G, D, G
- Staff 3: D, A, D
- Staff 4: G, A, D
- Staff 5: G, C, Am, D, G
- Staff 6: G, C, Am, D, G

## Tivoli nr. 1 (polka) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-tivoli1, Lavet 23/1-1999 og sidst revideret 14/10-2016)

# Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are the main melody, and the third staff is a bass line. Chords G and D are indicated below the notes. The third staff includes a 'Break' section.

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

# "Filibom" valsen

e. Karl-Johan Pettersson, Ramnäs  
SvL Västmanland nr 168

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with various note values and rests. Chord markings 'D' and 'G' are placed below the staff. The second staff continues the melody with a repeat sign at the end. Chord markings 'D', 'A', and 'D' are present. The third staff features a repeat sign at the beginning and continues the melody. Chord markings 'D' and 'A' are shown. The fourth staff also has a repeat sign at the beginning and continues the melody. Chord markings 'D', 'A', and 'D' are present. The fifth staff begins with a repeat sign and continues the melody. Chord markings 'D', 'G', and 'A' are shown. The sixth and final staff continues the melody and ends with a repeat sign. Chord markings 'D', 'G', 'A', and 'D' are present.

**Filibom valsen** (S) e. Karl-Johan Pettersson, Västmanland, Ramnäs

Karl Johan Pettersson f.1877 var "kättingsmed" (smeder kæder,lænker) og spillede violin og klarinet. Pettersson repræsenterede Västmanland ved Rigsspillemandsstævne i Stockholm 1910. Valsen havde han efter farfaderen. Da han spillede klarinet er tonearten oprindeligt i F-dur. Farfaderen Lars Jacob Larsson (1816-1902) var storspillemand og havde mange 1700 tals polskaer e. klokkeren Nyström i Ramnäs.

Indspillet på:

MC: Hålibåten (1990)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-filibom, Lavet 21/9-1999 og sidst revideret 17/6-2013)

# Den Blå Firtur

1 2

G C Am D G D G

D G Em A D

G A A D

## Den Blå Firtur (Firtur) (DK)

Kilde: Node fra Roskilde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-blzzfir, node sidst revideret 2/2-2009)

# Contra 4 Tuur

B41

e. Niels P.S. Willumsen, Lading

The musical score is written for a contra tenor instrument in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems, each with a treble and bass staff. The first system contains three measures with chords D, G, and D. The second system contains four measures with chords D, G, A, and D. The third system contains four measures with chords D and A. The fourth system contains four measures with chords D, G, A, and D. The melody is simple and rhythmic, primarily using eighth and quarter notes. The bass line provides a steady accompaniment with similar rhythmic values.

**Contra 4 Tuur** (DK) Niels P.S. Willumsen (1855-1922), Lading Hede

Kilde: Fra Niels P.S. Willumsens nodebøger

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-contra, node sidst revideret 12/8-2015)

# Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

Musical score for "Kontra med Mølle" in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics and guitar chords. The first staff ends with "FINE". The second and third staves are instrumental. The fourth staff has the lyrics "Julia Julia søde rare" and the fifth staff has "Julia Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh Julia Julia Hopsasa".

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

# Råby hopsa

Johan Marius Pedersen  
fra Randersegnen

D A

D

A D D

A E

D A

E A A

D G D A<sup>7</sup>

D D G D

A<sup>7</sup> D D

**Raaby Hopsa** (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

## Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersyssels landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,

# Lyø Skottis

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).



# Pastor Kaj

Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

The musical score for "Pastor Kaj" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first three staves are in 2/4 time, and the fourth staff contains triplets. The chords indicated below the notes are D, A, D, D, A, D, Em, D, A, D.

**Pastor Kaj** (DK) Arr: Ove Andersen

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Kilde: Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-pastor, node sidst revideret 15/6-2020)



# Karens Sextur

Poul Bjergager

The musical score for 'Karens Sextur' is presented in six staves of music. The first four staves are in the key of D minor (one flat) and 6/8 time. The fifth and sixth staves are in the key of D major (two sharps). The notes and chords are as follows:

- Staff 1: Dm, C, Dm, A
- Staff 2: Dm, C, Dm
- Staff 3: F, C, F, A
- Staff 4: Dm, C, Dm, A, dm, A
- Staff 5: D, A, D, Hm, G
- Staff 6: D, A, D, Hm, G

## Karens Sextur (DK)

Årstal: 1976

Komponist: Poul Bjergager

Sex-turen er lavet den 11 September 1976

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-karens6, node sidst revideret 25/1-2008)

# Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

# Gammel tretur fra Vrøgum

e. Oksbølbrødrene

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven systems of two staves each. The first system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is primarily eighth and sixteenth notes. Chords G, D, and G are indicated below the first system. The second system ends with a double bar line and repeat dots. The third system begins with a rest in the first measure, followed by a D chord. The fourth system features a triplet of eighth notes in both staves, with chords C, G, D, and G indicated. The fifth system has chords C and G. The sixth system has chords F, G, and C. The score concludes with a final double bar line and repeat dots.

**Gammel tretur** (DK) fra Vrøgum e. Oksbøl brødrene

Tempoet er hopsatempo. Tænk på Tellings hopsa.

Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tr-gammel, node sidst revideret 17/6-2012)

## Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures of music. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A7, D, A7, D
- Staff 2: A7, D, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, A7, D

### Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

# Molbodrengegens hopsa

Otto Rasmussen  
e. Evald Thomsen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff has a D7 chord. The third staff ends with a 'Fine' marking. The fourth staff has a D chord. The fifth staff has a D chord and ends with 'D.C. al Fine poi Trio' and a D chord. The sixth staff is marked 'Trio' and has a C chord. The seventh staff has a G chord. The eighth staff has a C chord and ends with 'D.C. al Fine'. Chords are indicated by letters G, C, D, D7, and A below the notes.

## Molbodrengegens hopsa e. Evald Thomsen af Otto Rasmussen (DK)

Repeteres: AABBACC sidste gennemspilning afsluttes med ét A-stykke

Otto Rasmussen (1872-1949) var murer, spillemand (violin, klarinet, trompet, fløjte) og komponist. Han boede i Feldballe på Mols.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ho-molbo, node og tekst sidst revideret 8/10-2006)

# Vals fra Sønder Nærå

Fyn

D A D

A D

*tr* *tr* A D E A

D A D

## Vals fra Sønder Nærå Fyn (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))



# Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

G D

G G

G D C G D

G G

**Oksbøl polka** e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chord markings: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G.

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

# Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D  
D G  
C D G D G  
C G D7  
D G C  
G D7 D G  
G C D G D  
D D7 C G C D  
D D D7 G

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,