

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are variations. Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Hamborger Svejtrit

Himmerland

e. Chr.Skytte

The image shows a musical score for the piece 'Hamborger Svejtrit'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in eighth notes, with some beamed eighth notes. Chords are indicated below the staff: C, G7, C, G7, and C. The second staff begins with a treble clef and a repeat sign. The melody continues with eighth notes, including three triplet markings over groups of three notes. Chords are indicated below the staff: C, G7, and C. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Hamborger svejtrit e. Chr. Skytte, Himmerland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Tomas Håards Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Håards Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score consists of five staves of music in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The chords are indicated below the notes:

- Staff 1: G, C, D, G, G. Includes first and second endings.
- Staff 2: D, G, Am, D, G.
- Staff 3: G, C, D, G. Includes first and second endings.
- Staff 4: D, A.
- Staff 5: A, D.

Russisk kontra eller **Gammel Ottemandsdans** (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randerssegnen,

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4, A4 and chords D, A, D, A, D, A, D, A below it. The second staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords D, A, D, A, D, A, D below it. The third staff has a melody with notes A4, A4, A4, A4, A4, A4, A4 and a single chord A below it. The fourth staff has a melody with notes G4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords G, A, D, A, D, A, D below it. The fifth staff is a coda with a melody of notes D4, A4, D4 and chords D, A, D below it. There are repeat signs at the end of the first, second, and fourth staves. A Coda symbol is placed above the fifth staff.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D

Henning: A

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULGcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Kirstine gik tit i lunden ene

eller Polonæse

Efter P. Uhrbrand
Rask sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four staves of music. The first staff is in 3/4 time and features a D major chord and an A major chord. The second staff is in 4/4 time, includes a trill (tr.) on the first note, and features D, G, and A major chords. The third staff is in 4/4 time and features D, G, and A major chords. The fourth staff is labeled 'CODA' and features a D major chord. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Kirstine gik tit i lunden ene (rask sønderhoning) eller Polonæse(DK)

Fra "Tidsbillede" af Peter Uhrbrand (2006)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kirstine, Lavet 3/6-2001 og sidst revideret 7/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Polka e. Peder Pøhl

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the notes, the chords G, D, and G are indicated. The second staff continues the melody, with chords D and G marked below. The third staff features a repeat sign at the beginning and contains chords A, D, A, and D. The fourth staff also has a repeat sign and contains chords A, D, A, and D. The fifth staff contains chords G, D, and G. The sixth and final staff contains chords D and G. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Sveskes vals

af Svend-Erik Pedersen, Roskilde

E A E A

E A E A

D 3

A D

D 3

A D

Sveskes vals (DK) af Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) fra Roskilde.

Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) er kendt fra Lirum Larum gruppen med Poul Bjerager Christiansen og Grete Aagaard og Carsten Brøndby Petersen (LP 1972) og var i 1976 med til at starte Roskilde Spillemandslaug og senere Lirum Larums aftenskole.

Indspillet på:

- LP: Nabolaget "Grenseløs låt" MAI:7804 (1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-svedske, Lavet 10/1-2002 og sidst revideret 1/2-2016)

Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Musical score for Trippe Wals, 3/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff has chords G, D7, G, D7, G. The second staff has chords D7, G, D7, G, G. The third staff has chords D, Hm, A7, D. The fourth staff has chords D7, G, A7, D, D. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

Musical score for "Kontra med Mølle" in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics and guitar chords.

Staff 1: G D⁷ G C G D G FINE

Staff 2: G C G D⁷ G G Em Am G D G

Staff 3: G D⁷ C D G C Am D G

Staff 4: G G D⁷ G Julia Julia søde rare D⁷

Staff 5: G Julia Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh JuliaJulia Hopsasa D⁷ G

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

Karens Sextur

Poul Bjergager

The musical score for 'Karens Sextur' is presented in six staves of music. The first four staves are in the key of D minor (one flat) and 6/8 time. The fifth and sixth staves are in the key of D major (two sharps). The notes and chords are as follows:

- Staff 1: Dm, C, Dm, A
- Staff 2: Dm, C, Dm
- Staff 3: F, C, F, A
- Staff 4: Dm, C, Dm, A, dm, A
- Staff 5: D, A, D, Hm, G
- Staff 6: D, A, D, Hm, G

Karens Sextur (DK)

Årstal: 1976

Komponist: Poul Bjergager

Sex-turen er lavet den 11 September 1976

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-karens6, node sidst revideret 25/1-2008)

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

G

G D G D C

C G D G D G

G D G C G

Am D G D G

C D G G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)