

# Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Vidars Polka" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The second staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The third staff begins with a repeat sign, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The fourth staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The chord symbols below the staves are: G, D, G, G, D, G, D, A, D, D, G, Em, Am, D7, G.

**Vidars Polka** (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

# Sjutti schottis

av Johan Sjutti

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

G D A<sup>7</sup> D

G D A<sup>7</sup> D

## Sjutti schottis (S)

- CD: Malungs Spelmanslag 50 år GIGA GCD-41 (1998)

Komponist: Johan Sjutti  
Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: sc-sjutti, node sidst revideret 9/1-2010)

# "Pedro Larsen" Trekant

e. J.Søndergaard/Th.Knudsen

G C G C G D G

G C G C G D G

**Pedro Larsen** (trekant) e. J. Søndergaard/Th. Knudsen(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tr-pedro, node sidst revideret 15/02-2010)

# Hønsfødder og gulerødder

2.st.: Henning Lund

The image shows two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the first six measures of the melody, with chords G, D, G, D, and G indicated below. The second staff contains the remaining six measures, with chords C, G, D7, G, C, G, D, and G indicated below. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a double bar line.

Hønsfødder og gulerødder (trekant) (DK)

Hønsfødder og gulerødder og halsen af en svane!  
Den som kysser pigerne, han har en hæsliig vane!  
Jeg er født i Engeland, og du er født i Skåne;  
Vil du være min lille mand, så vil jeg være din kone!

Men hør: på skånsk bliver en hæsliig vane til en festliig vane!

Hönsafötter gulerötter, mager som en trane!  
Den som kysser töserna, han har en festliig vana!  
Du är född i Köpenhamn, och jag är född i Skåne;  
Får jag va´din lille man, så får du va´min kone!

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tr-hzznse, Lavet 26/10-2000 og sidst revideret 12/3-2023).

# Doublebska

Tjekkisk

Polka

1 2 *Fine*

D G D A D A D

March

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

der klappes

D A<sup>7</sup> D

*D.C. al Fine*

D A<sup>7</sup> D

Detailed description: The image shows five staves of musical notation for the piece 'Doublebska' in D major and 2/4 time. The first staff is labeled 'Polka' and contains a melody with a repeat sign and two endings, ending with a 'Fine' marking. The second staff is labeled 'March' and contains a melody with a repeat sign. The third staff is a continuation of the 'March' melody. The fourth staff is labeled 'der klappes' and contains a melody with a repeat sign. The fifth staff is labeled 'D.C. al Fine' and contains a melody with a repeat sign. Chord symbols (D, G, A, A<sup>7</sup>) are placed below the notes to indicate accompaniment.

## Doublebska Tjekkisk (CZ)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Helgdagskväll i Timmerkojan

Melodi: Sven Scholander 1926

Tekst: Dan Andersson

The image shows a musical score for the song 'Helgdagskväll i Timmerkojan'. It consists of four staves of music in 3/4 time, written in treble clef. The melody is accompanied by a series of chords indicated below the notes. The chords are: C, F, C, Am, Dm, C, G (first staff); G7, C, Am, G, Am, D, G (second staff); F, Dm, G, F, Dm, G (third staff); G7, C, C7, F, Dm, C, G7, C (fourth staff).

## Helgdagskväll i Timmarkojan (S) Melodi: Sven Scholander,1926

Tekst Dan Andersson:

Bort längtande vekhet ur sotiga bröst,  
vik bekymmer ur snöhöljda bo.  
Vi ha eld, vi ha kött, vi ha brännvin till tröst,  
här är helg, djupt i skogarnas ro.  
Sjung, Björnbergs-Jon ur din fullaste hals  
om kärlek och rosor och vår.  
Stäm fiolen, Brogren och spela en vals  
för spökblåa månlysta snår.

Det är mil efter mil till lador och hus  
där frosten går tjurig vid grind.  
Här är lustigt i stockeldens gula ljus,  
som darrar i nattens vind.  
Du är fager, Brogren, i eldglans röd,  
där du gnider din svarta fiol,  
för mat och för brännvin du glömt all nöd  
och din panna är ljus som en sol.

Och Jon, där du sitter vid grytan din,  
en baron i din mollskinnsskrud,  
se, fast åren har garvat ditt sega skinn,  
i ditt sot är du ung som en gud!  
Och Vargfors-Fredrik, du skrattande man,  
som vill alla uslingar väl,  
kom, sjung om din ungdoms synd, om du kan,  
och en skål för din gossesjäl!

Och när morgonens stjärnor blekna och dö  
och när ångorna stelna till is,  
och när dagningen skälver på myr och sjö  
vi sova på doftande ris.  
Då sova vi alla på granris tungt  
och drömma om bleka mör,  
och snarka och vända oss manligt och lugnt,  
medan elden falnar och dör.

# Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

The musical score for 'Russeren' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff ends with a G chord. The third and fourth staves both begin with a D chord and end with a D chord, with an A chord appearing in the middle of each staff. The melody is simple and characteristic of a folk dance tune.

## Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,

# Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

## Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||  
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy



# Krokonens vals

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979

A D A D

A D A D D

D A D A D

D G A D

Krokonens vals  
(DK)

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-krokonen, node sidst revideret 1/11-2018)

# Brøndums hopsa

e. Børge Christensen

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The chords are G, D, G, D, G. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The chords are A, D, A, D, A, D, A, D. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The chords are G, D, G. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The chords are G, D, G, D.

**Brøndums hopsa** e. Børge Christensen(DK)

- CD: V. Poulsen's Kapel – Old School (2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-brzznd, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 4/2-2018)

# Gunnesbopolka

Daniel Gullström

Chord symbols: D, G, A7, A7, D, A7, D, G, G, A7, D, D, A7, D, A7, D.

## Gunnesbopolka af Daniel Gullström (S)

Kilde: Kopi af håndskrevet node fra "Revisoren"  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-gunnesbo, node og tekst sidst revideret 27/11-2005)

# Ungdomssynden

av Røjås Jonas, Boda

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G and D are indicated below the notes. Trills (tr) and vibrato (V) markings are present above several notes. A first and second ending bracket is shown above the third staff.

Ungdomssynden noteret med opstrøg på alle toslag

I anden reprise opfattes nogen af 16-dels noderne som forslag, så opstrøget lander på disse

Exempel

A close-up of a musical note with a vibrato (V) marking above it. A curved line indicates the vibrato effect.

## A-moll Hambo

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, written in A minor. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated below the staff: Am, E7, Am, and E7. The second staff continues the melody, ending with a double bar line and repeat dots. Chords are Am, E7, and Am. The third staff starts with a repeat sign and continues the melody. Chords are E, Am, E, and Am. The fourth staff also starts with a repeat sign and includes an accent (>) over a note. Chords are E, Am, Dm, E, and Am.

**Hambo i A-moll** (hambo) (S)

Arrangementet er lavet af Ole Søgaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ha-amoll, node sidst revideret 30/1-2009)

# Sommervalsen

Juli 2011

Jens Drewsen

D A Hm F#m G D E A

D A Hm F#m G D A D

A D G D E A

D A D A D A D

D A

Oprindelige rytmiske notering af Jens Drewsen i takt 1,2,9 og 10.

**Sommervalsen** (DK) af Jens Drewsen, Ribe

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-sommervals, node sidst revideret 24/5-2020)

# Første brudestykke

Trad. Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff has a repeat sign and is accompanied by chords A, D, and A. The second staff has a repeat sign and is accompanied by chords F.HAm, P.U.A, Em, G, Em, G, C, and Am. The third staff has a repeat sign and is accompanied by chords Am, Em, P.U. G, Am, and Am, with trills (tr) and a double trill (2tr) indicated. The fourth staff is labeled 'Coda' and is accompanied by chords G, Am, and A.

**Brudestykke, Første** (Sønderhoning) (DK)

e. Peter Uhrbrand – Tidsbillede (2006)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-brud1, Lavet 22/1-2004 og sidst revideret 5/12-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Andet brudestykke

Trad. Sønderhoning

$\text{♩} = 90$  V

Hm F#m  
*Org. A* G A

Hm F#m  
*Org. A* G A

D G D A G D A D

D G D A G D A D Coda

Brdestykke, Andet (Sønderhoning) efter Svend Erik, Roskilde (DK)

Efter traditionen får brudparret et glas med noget surt, efter andet brdestykke som skal minde om det sure i livet sammen

1. surt 2. sødt og 3. bittert en dram til henholdsvis hvert brdestykke, til minde om livets sødme og kvaler. (Drinksene bliver blandet af gommens venner, og der er tradition for, at det sure og det bitre kan være MEGET henholdsvis surt og bittert.)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-brud2, Lavet 22/1-2004 og sidst revideret 14/10-2022).



# Tredje brudestykke

e. Peter Uhrbrand - Tidsbillede

D A D A

D A D A Hm

D G D A D A D A

P.U. Em P.U. D

D D A D

## Brudestykke, Tredje (Sønderhoning) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-brud3, Lavet 22/1-2004 og sidst revideret 5/12-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D

Henning: A

## Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULGcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

# Kirstine gik tit i lunden ene

eller Polonæse

Efter P. Uhrbrand  
Rask sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It consists of four staves of music. The first staff is in 3/4 time and features a D chord and an A chord. The second staff is in 4/4 time, includes a trill (tr.) on the first note, and features D, G, and A chords. The third staff is in 4/4 time and features D, G, and A chords. The fourth staff is labeled 'CODA' and features a D chord. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

**Kirstine gik tit i lunden ene** (rask sønderhoning) eller Polonæse(DK)

Fra "Tidsbillede" af Peter Uhrbrand (2006)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-kirstine, Lavet 3/6-2001 og sidst revideret 7/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

## Jens Madsens Livstykke

D Em A D G A D

D A D A D

A D Em A D A<sup>7</sup> D

D Em A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A *D.C. al Fine*

### Jens Madsens Livstykke (Jens Lyvsens Madstøk) Mors(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 182)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-jensm, node sidst revideret 4/11-2005)

Egn: Mors

# Simpel Sekstur

af Poul Bjergager Christiansen  
nov 1978

The musical score is written in 6/8 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). It consists of three staves of music, each with a corresponding chord symbol below it. The first staff has chords A, D, A, E, and A. The second staff has chords E, H7, E, H7, and E. The third staff has chords D<sup>4</sup>, A, Hm, G, and A. The notation includes eighth and quarter notes, rests, and bar lines.

**Simpel Sekstur** (DK) af Poul Bjergager Christiansen, Roskilde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-simpel, node sidst revideret 28/12-2016)