Marsch til Skånska Spelfolket

af Jørgen Sten Andersen



Marsch til Skånska Spelfolket (D)

Skånes Spelmansförbunds 60-årsmarsch komponered af Jørgen Sten Andersen. Jyllinge, Danmark 1996

Kilde: Vinnarlåtarna i kompositionstävlingen 1996

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-skzzznska, node sidst revideret 4/1-2010)

Gånglåt från Äppelbo

e. Ärtbergs Kalle i Äppelbo, Finnmark, Dalarna
(Karl Johan Karlström, 1826-1917)



Gånglåt från Äppelboe. Ärtbergs Kalle (S)

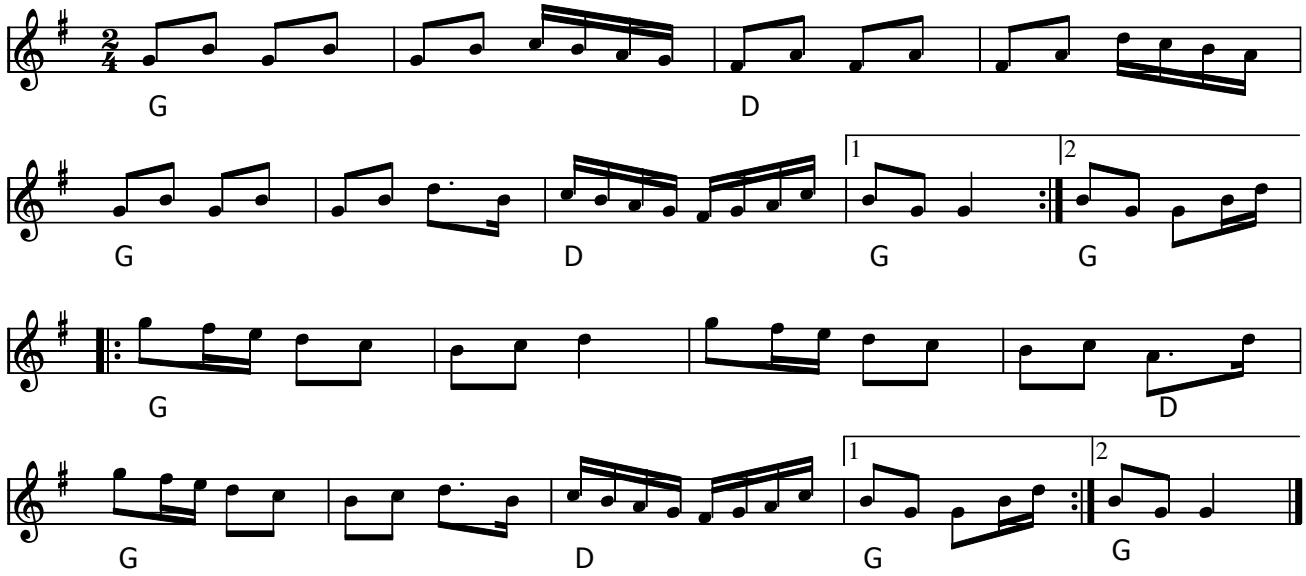
Findes der en melodi, som ALLE spille-m/k´er i Skandinavien kan spille med på ? Hvis ja, så er det denne !
Så hvis du ikke kender den, så se at få den lært !

Egn: Västerdalarna, Dalarna
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-zppelbo, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/9-2022).

Rakes of Mallow

Hornpipe / Reel

Trad. irish



Rakes of Mallow (IRL)

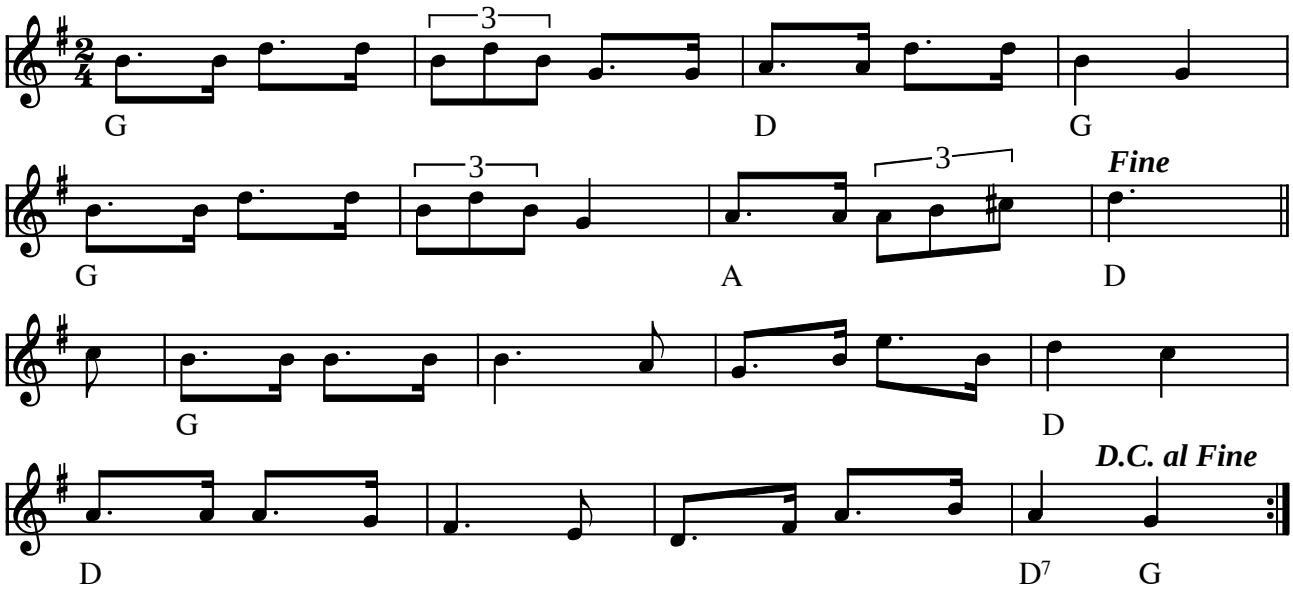
The **Rakes of Mallow** is a traditional Irish song and polka. The song is about the rakes from the town of Mallow, a town in County Cork. The song was written about the Creagh family who came from Doneraile, seven miles away.

It was first written down in Scotland during the 1780s. The song is also used as a fight song for Notre Dame Fighting Irish fans. A version of the song was arranged by Leroy Anderson, and the song was also featured for fight scenes in the films *The Quiet Man* (1952) and "*1941*" (1979), as well as for a montage sequence in the 1993 film set at the aforementioned University of Notre Dame.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-rakes, node sidst revideret 26/6-2015)

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt



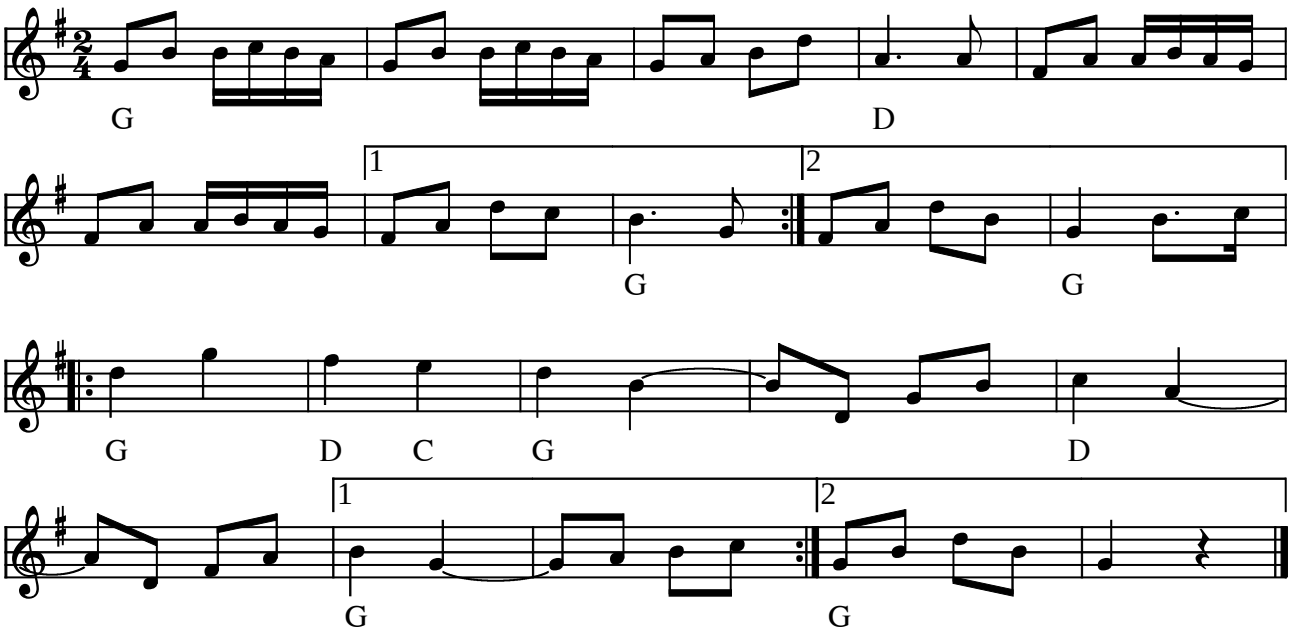
Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

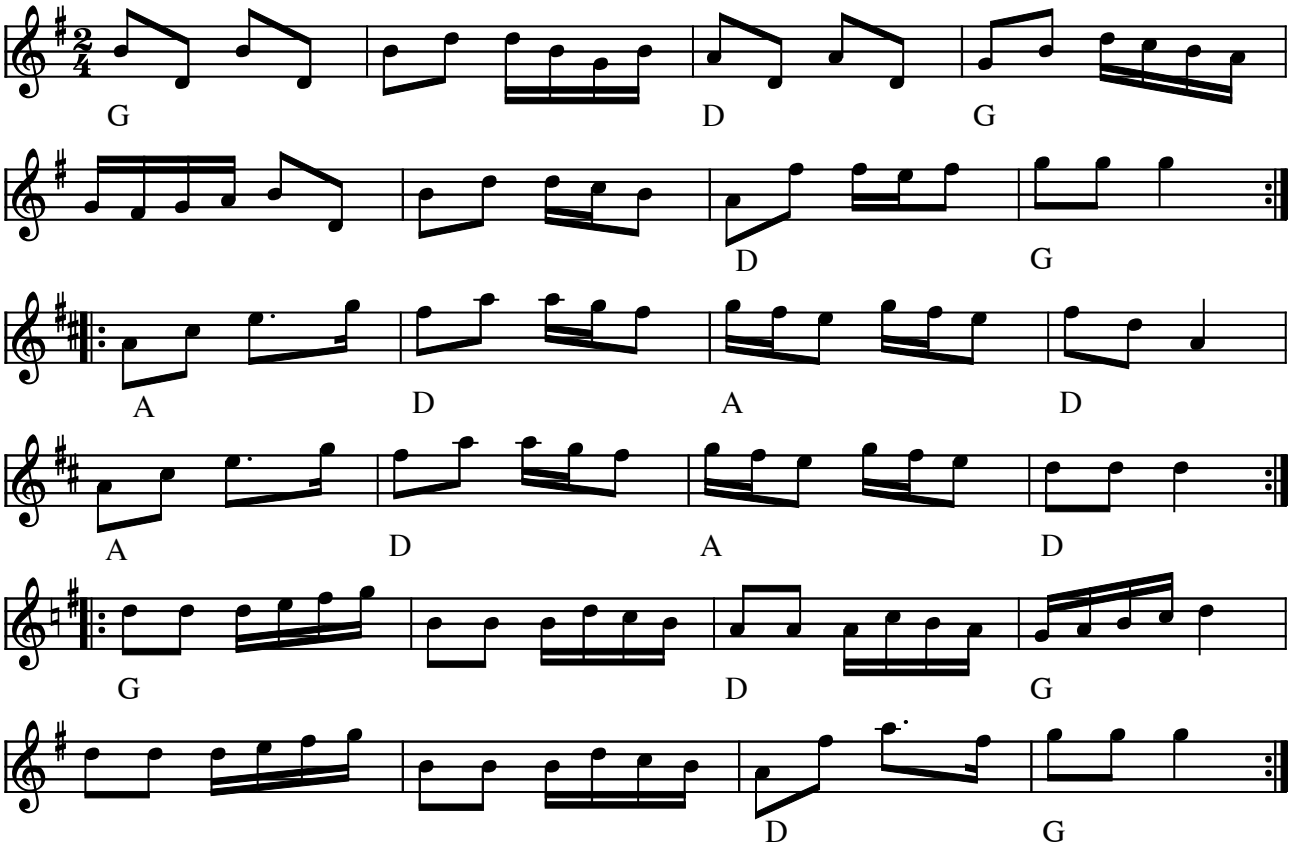


Oksbøl polka e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka e. Peder Pøhl



Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Nr. 6 fynbo

(eller gammel rheinlænder)



Nr. 6 fynbo eller **Gammel rheinlænder** (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nr6, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 16/3-2018)

Nummer 692 i 358 Danske Folkedansemelodier

Tivoli polka nr. 1



Tivoli nr. 1 (polka) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-tivoli1, Lavet 23/1-1999 og sidst revideret 14/10-2016)

Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge



Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreegnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreegnen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge



Hemmelig Sekstur (DK)
Komponist: Jørgen Sten Andersen

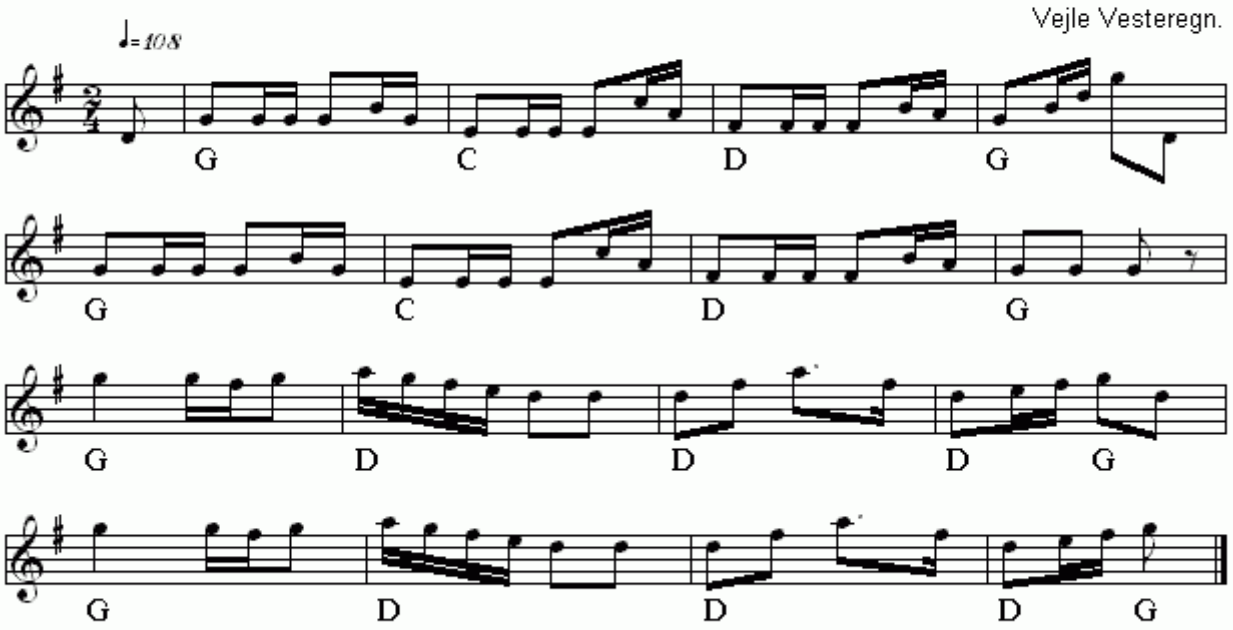
I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandslaug. Den vandt.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreegnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreegnen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

Firtur fra Vejle Vestegn



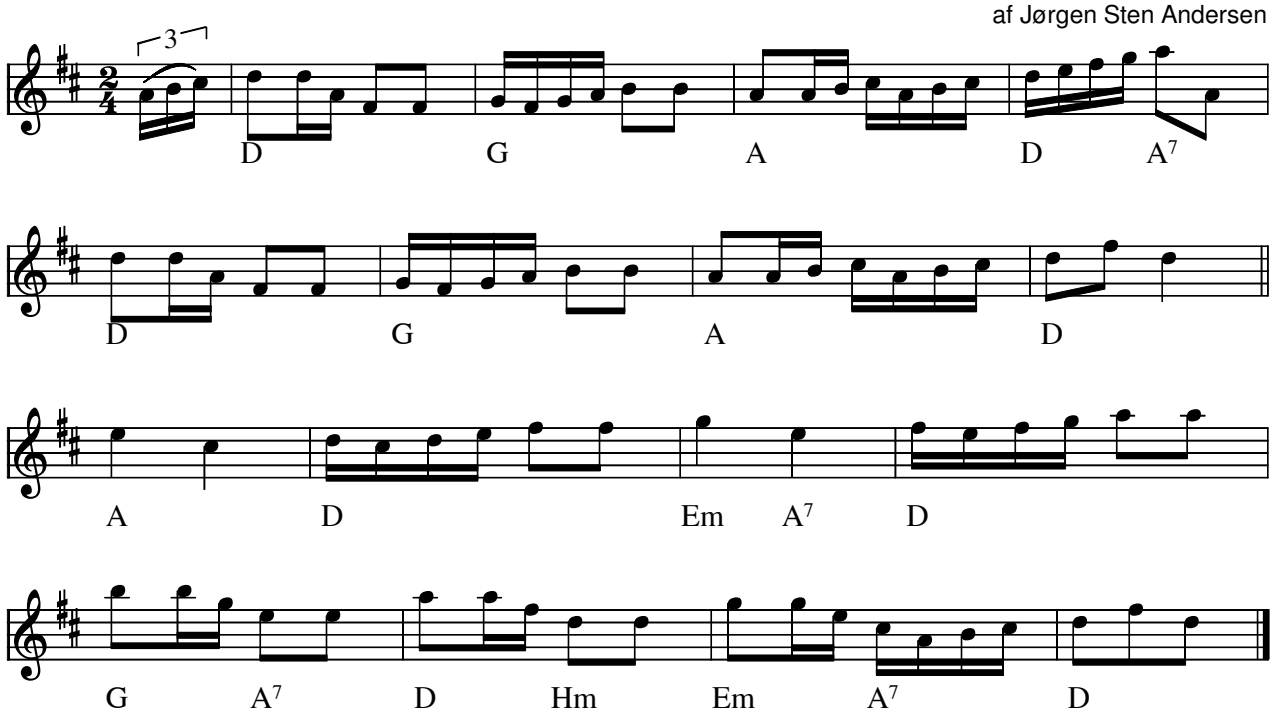
Firtur fra Vejle Vestegn(DK)
Nr 325 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-firturvejlevesteregn, node sidst revideret 13/11 - 2014)

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen



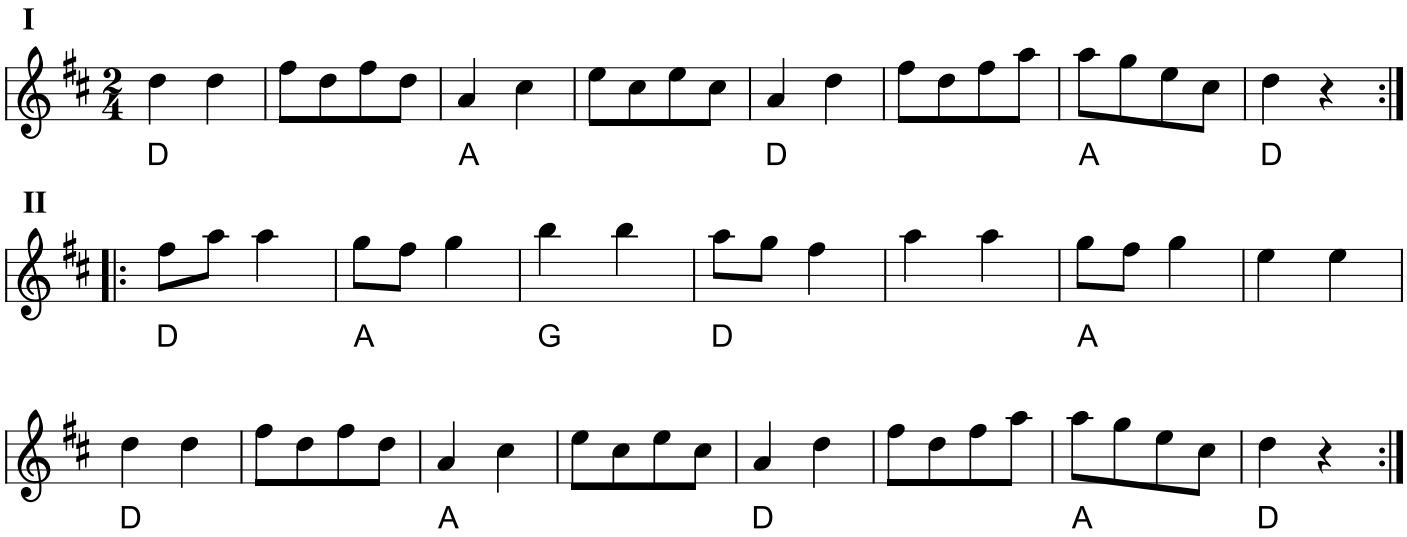
Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gievninge



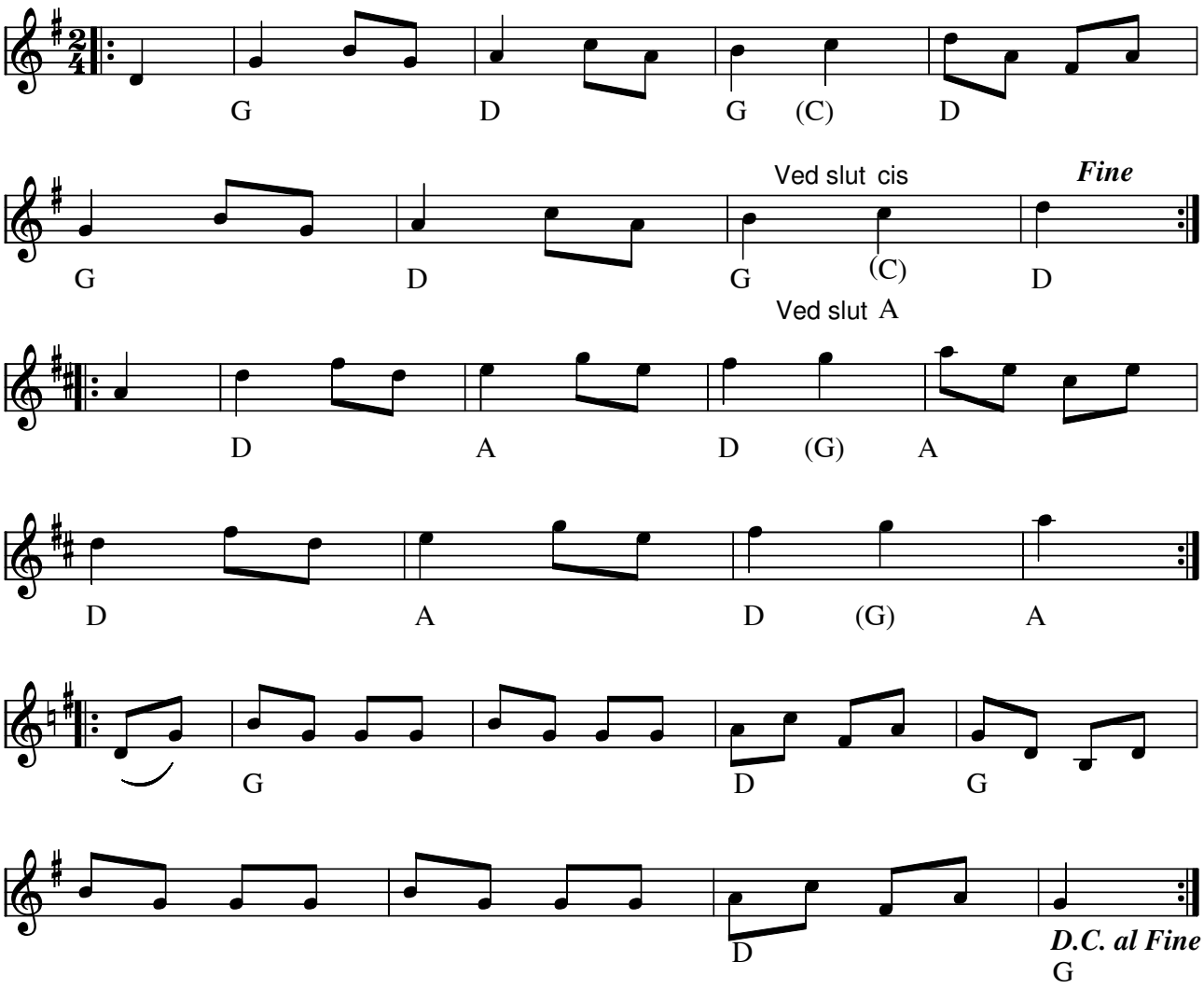
Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreegnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreegnen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Den Toppede Høne fra Thy



Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Thy,

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen



Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland



Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:
Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller
Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemændene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 141) Egn: Himmerland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Den lille englænder

(Blaydon Races)



Den lille englænder (Blaydon Races)(DK)

Kan evt. ændres fra 2/4 til 6/8. Oprindelig en engelsk ballade fra Newcastle egnen med flg. tekst:

The Blaydon Races

I went to Blaydon Races
Twas on the 9th of June
Eighteen Hundred and Sixty Two
On a Summer's Afternoon
I took the bus from Balmbras
And she was heavy laden
Away we went along Collingwood Street
That's on the Road to Blaydon

Refr.:
Oh me lads, you should've seen us gannin
Passing the folks along the road
And all of them were starin'
All the lads and lasses there
They all had smilin' faces
Gannin along the Scotswood Road
To see the Blaydon Races

We flew past Armstrong's factory
And up by the Robin Adair
But gannin ower the Railway Bridge
The bus wheel flew off there
The lasses lost their crinolenes
And veils that hide their faces
I got two black eyes and a broken nose
In gannin to Blaydon Races

Refr.:

Now when we got the wheel back on
Away we went again
But them that had their noses broke
They went back ower hyem
Some went to the dispensary
And some to Doctor Gibbses
And some to the infirmary
To mend their broken ribses

Refr.: We flew across the Tyne Bridge

And came to Blaydon Toon
The barman he was calling then
They called him Jackie Broon
I saw him talking to some chaps
And them he was persuadin'
To gan and see Geordie Ridley's show
At the Mechanics' Hall in Blaydon

Refr.:

Now when we got to Paradise
There were bonny games begun
There were four and twenty on the bus
And how we danced and sung
They called on me to sing a song
So I sang 'em 'Paddy Fagan'
I danced a jig and I swung me twig
The day I went to Blaydon

Refr.:

The rain it poured down all the day
And made the ground quite muddy
Coffee Johnny had a white hat on
Shouted 'Wee stole the cuddy?'
There were spice stalls and monkey shows
And old wives selling ciders
And the chap on the ha'penny roundabout
Saying 'Any more lads for riders?'

Refr.:

Tellings hopsa



Tellings hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)