

1. sæt

Tivoli polka nr. 1

2. gang

Tivoli nr. 1 (polka) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-tivoli1, Lavet 23/1-1999 og sidst revideret 14/10-2016)

Nr. 6 fynbo (eller gammel rheinländer)

Music score for 'Nr. 6 fynbo (eller gammel rheinländer)' in 2/4 time, key of D major. The score consists of six staves of music with corresponding chords indicated below the notes. The chords are: G, D, G, D, G, D, A, D, Em, A, D, G, D, G, Am, D, G, D7, G.

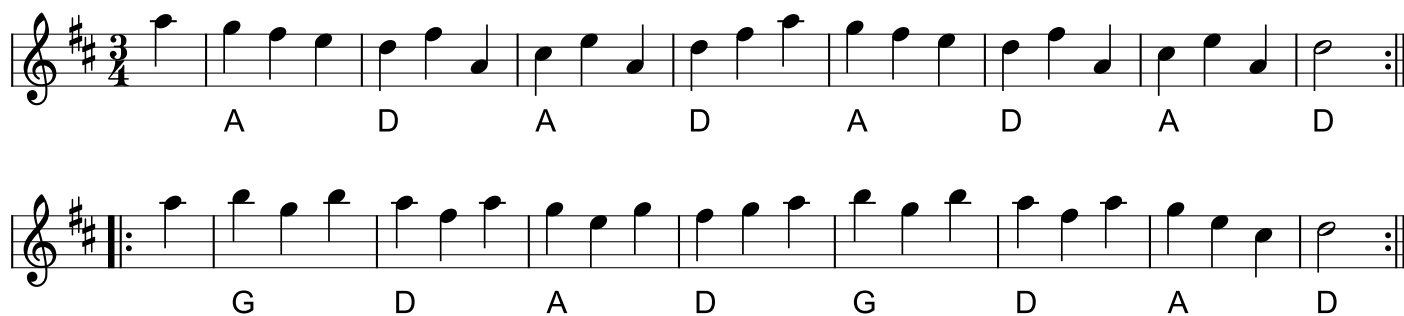
Nr. 6 fynbo eller Gammel rheinländer (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nr6, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 16/3-2018)

Nummer 692 i 358 Danske Folkedansemelodier

Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge



Vals efter Christian Tobiassen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-christiantobi, Lavet 14/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Schottis fr. Idre 2

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A and D. The third staff has chords D, A, D, A⁷, Dm, Henning:G, A⁷ E/gis, and A. The fourth staff has chords D, A, D, A⁷, Dm, A⁷, and Dm/D. Trills are marked with 'tr' above the notes in the third and fourth staves.

Schottis fr. Idre 2 (S)

Du är så vacker, jag är så ful

Inte ska' man vara ledsen, när dom andra har så kul,- förresten

Du gick till dansen, det gjorde jag med,

Inte skall man börja lipa för att fästmannen svek.

||: Han är väl ute och kysser en tjej,

vill du inte vänta, så dansar du med mej. :||

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-idre2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Västerdalarna, Dalarna,

Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of five staves. Chords are indicated by letters below the staff: G, C, D, G, G, D, G, Am, D, G, G, C, D, G, D, A, A, D. The first and second endings are marked with '1.' and '2.' above the staff.

Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randerssegnen,

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

G

D G D G G

1. 2. Fine

D A D

D A D D

1. 2. D. C. al Trio

Trio

C G C

C G C C

Tyroler Hopsa i det grønne

(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

2. sæt

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

Chords: G, D, G, G, D, G, G, G

Chords: G, D, D, G, G, G, G, G

Chords: G, C, D, G Break, C, D, G

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Contra 4 Tuur

B41

e. Niels P.S. Willumsen, Lading

The musical score for 'Contra 4 Tuur' is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems, each with a melody line (upper staff) and an accompaniment line (lower staff). The chords indicated are D, G, A, and D. The melody features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The accompaniment provides a steady harmonic foundation with chords and single notes.

Contra 4 Tuur (DK) Niels P.S. Willumsen (1855-1922), Lading Hede

Kilde: Fra Niels P.S. Willumsens nodebøger

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-contra, node sidst revideret 12/8-2015)

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

The musical score for "Firtur Oksbøl" is presented in two systems. The first system is labeled "Gangstrin" and the second system is labeled "Chassé / Polkatrin". Both systems are in 2/4 time and G major. The first system consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The first system is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The second system is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The chords are: G, D7, G, D, G, C, F, G7, C, A7, Dm, G7, C, C.

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

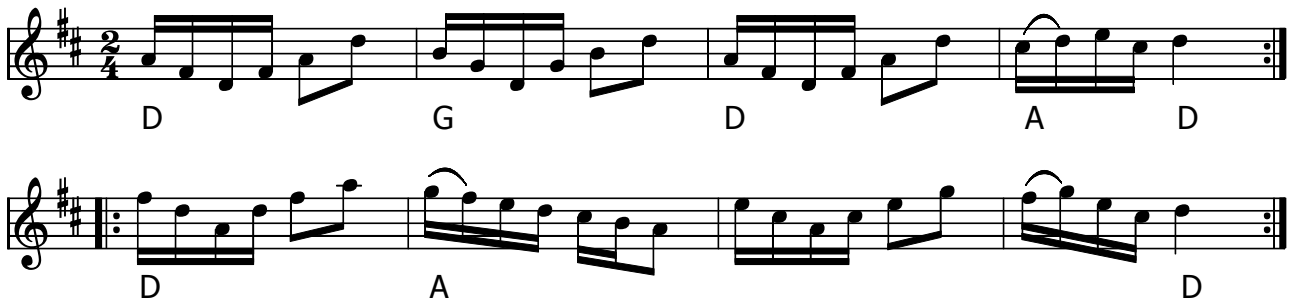
Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbz1, node sidst revideret 10/8-2015)

Engelska

e.Alfred Petersson, Nättraby, Blekinge



Engelska (S) e. Alfred Petersson, Nättraby, Blekinge

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-alfred, node sidst revideret 10/12-2014)

Saven

Engelsker til Birthe 60 år

Af Jørgen Sten Andersen

1 2

D A Em7 A D D

D A A D Em A7 D

Saven (DK) af Jørgen Sten Andersen

Engelsker til Birthe's 60 års fødselsdag 16/4-2014.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-saven, node sidst revideret 14/2-2019)

Ottetur fra Mandø

Svingkontra

D A D G A D D A D D A D D A D G A D

Ottetur fra Mandø (DK)

Melodien er den samme som de tre første repriser af

[Svinkontra](/nodesamling/visnode.php?key=tu-sving) fra Blåvand

(Svinkontra har 4 repriser og [dansen](/Folkedans/VisDans.php?ID=102) er forskellig)

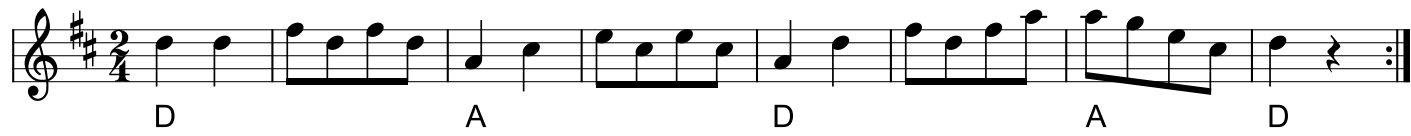
Kilde: Roskilde spillemænd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-ottemandzz, Lavet 29/3-2019 og sidst revideret 30/4-2022).

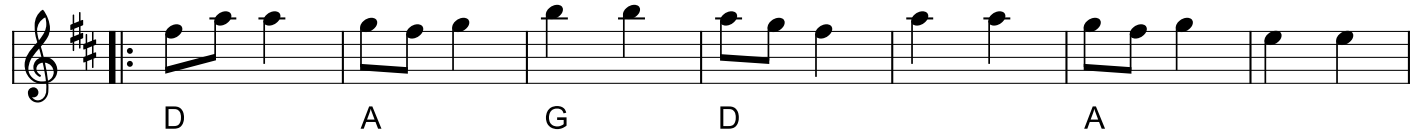
Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I



II



Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Danish Tune

Vinterengelsker

Jørgen Sten Andersen

A E A

A E A

E A E A

A Hm E A

Danish Tune - Vinterengelsker(DK) af Jørgen Sten Andersen (dec. 2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-danish, node sidst revideret 5/2-2016)

Reserver

Dal-Johans vals

e. Norrlåtar

D A D A A⁷ D G D A D D A D A D G D A⁷ A D G D A⁷ A D

Dal-Johans vals e. Norrlåtar (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-daljohan, tekst sidst revideret 20/4-1999)

Tomas Hårds Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Hårds Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

"Myldretid i Malmö"

Engelska e.Nils Andersson



Myldretid i Malmö (Engelsk) (S) **Engelska** efter Nils Andersson

Se også "Svenske låtar Skåne" nr 358

Kommentar til "Myldretid i Malmö" af Laif Carr:

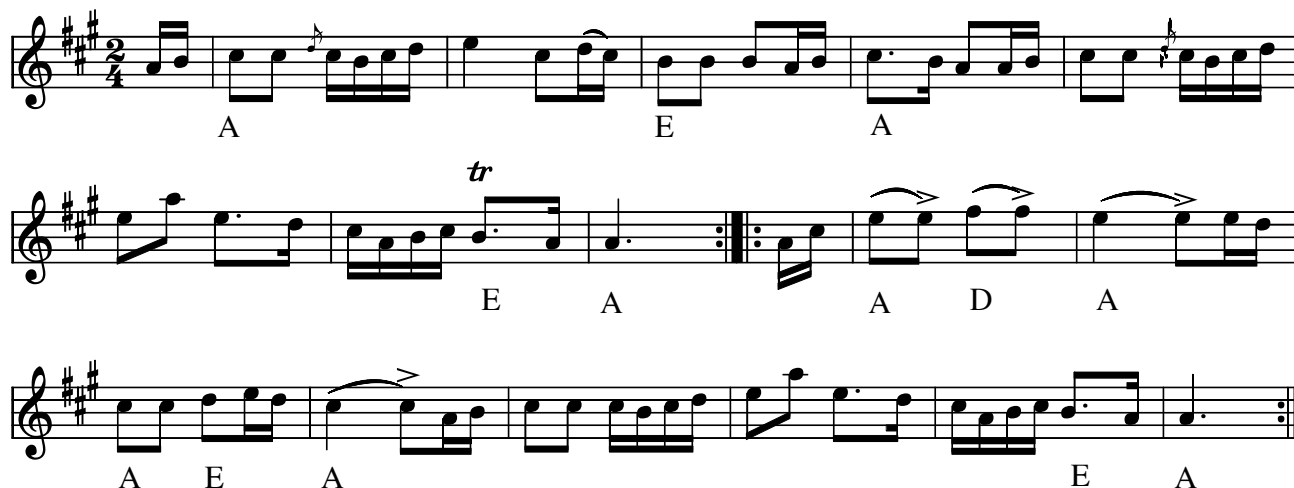
Nils Andersson föddes den 29 juli 1864 och var son till lantbrukaren Anders Andersson och hans hustru Hanna Ottosdotter på gården nr 15 i Hofterup grannsocken till Barsebäck. Nils lärde sig spela fiol av spelmanen Per Munkberg i Barsebäck. Han lärde sig spela flöjt för egen hand med hjälp av en "läskamrat" som barn vakatade Nils boskapen vid Barsebäcksstrandängar och det var där som han lärde sig spela de första tonerna på "pilepiva" (sëlçflöjt) Han lärde sig hjälpligt att spela fiol men lämnade snart instrumentet för flöjten som han snart mästerligt behärskade. Han dog 1921.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: en-myld, node sidst revideret 22/2-2010)

Egn: Skåne,

Mallebrok

Engelsk



Mallebrok (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

I attenfireogtres,
i attenfireogtres.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

Han blev til graven børen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Han blev til graven børen
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd
af fire hædersmænd
Han blev til graven børen
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,