

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Polka e. Bror Dahlgren

The image displays a musical score for the polka "Polka e. Bror Dahlgren". It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. Below the notes, chord indications are provided: D, G, A, G, D for the first staff; D, G, A, D for the second staff; D, G, A, D for the third staff; and G, A, D for the fourth staff. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Så vender vi æ røv til æ dør

e. brdr. Nielsen, Oksbøl

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first line of music, with chords D, A, D, and D. The second staff contains the second line of music, with chords D, A, D, A, D, A7, and D. Both staves feature a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2').

Så vender vi æ røv til æ dør e. brdr. Nielsen, Oksbøl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gamle Else

fra Blåhøj

$\text{♩} = 60$

D

A

D

G

A

D

Gamle Else (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else
Vil du danse med mig?
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus
Vil du følge mig hjem?
Ja jeg vil så, ja jeg vil så
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

Nummer 149 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Midtjylland,

Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

G D⁷ G C G D G

G C G D⁷ G G Em Am G D G

G D⁷ C D G C Am D G

G G D⁷ G Julia Julia søde rare

G D⁷ G D G Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh JuliaJulia Hopsasa

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

Saven

Engelsker til Birthe 60 år

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system has four measures with chords D, A, Em7, A, D and a first ending. The second system has four measures with chords D, A, A, D, Em, A7, D and a second ending.

Saven (DK) af Jørgen Sten Andersen

Engelsker til Birthe's 60 års fødselsdag 16/4-2014.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-saven, node sidst revideret 14/2-2019)

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Fisken ligger på hviden sand

sønderhoning

e. ULC

D G D F.H.: D A A/c# D
ULC: A D

D/f# G D F.H.: D A D
ULC: A

A G D

A G A D

\oplus Coda

G A D

Fisken ligger på hviden sand sønderhoning e. ULC(DK) arr.:Ivan Damgård

Dette skulle være den oprindelige toneart - ULC spiller den i C-dur.

Indspillet på:

- CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1999)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-fisken, Lavet 8/12-2002 og sidst revideret 3/1-2012)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4, A4 and chords D, A, D, A, D, A, D, A below it. The second staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords D, A, D, A, D, A, D below it. The third staff has a melody with notes A4, A4, A4, A4, A4, A4, A4 and chord A below it. The fourth staff has a melody with notes G4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords G, A, D, A, D, A, D below it. The fifth staff is a Coda section with a 3/4 time signature, a key signature of two sharps, and a melody with notes D4, A4, D4 and chords D, A, D below it. There are repeat signs at the end of the second and fourth staves, and a Coda symbol above the fifth staff.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Og vil du ha min... (ell. Lille Stine)

fannik

F.V.nr 94, Fanø

♩ = 110

G D G

D G

G C G C G

D G D G

Og vil du ha min.. (ell. Lille Stine) Fannik (DK)

Følgende tekst blev sunget i Folkets Hus i 80'erne:

*/: Og vil du ha' min kon' til rytter,
så ska' du hjem og sov' ved mæ. :/*
*/:Den går ud og den går ind,
den står op i måneskin . . .
tra la la . . . :/*

I "358" står melodien blot anført som: Fannikedans.

Denne melodi anvendes i øvrigt også til: Halvtredietur, Udstolpe, Lolland.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 38)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ogvildu, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2012)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Kirstine gik tit i lunden ene

eller Polonæse

Efter P. Uhrbrand
Rask sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four staves of music. The first staff is in 3/4 time and features a D major chord and an A major chord. The second staff is in 4/4 time, includes a trill (tr.) on the first note, and features D, G, and A major chords. The third staff is in 4/4 time and features D, G, and A major chords. The fourth staff is labeled 'CODA' and is in 4/4 time, featuring a D major chord. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Kirstine gik tit i lunden ene (rask sønderhoning) eller Polonæse(DK)

Fra "Tidsbillede" af Peter Uhrbrand (2006)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kirstine, Lavet 3/6-2001 og sidst revideret 7/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Rendalsreinlender

e. Dalakopa

The musical score consists of four systems of a treble clef staff. The first system is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords below are: A, Dm, A, Dm, E, A. The second system has notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords below are: A, Dm, C, Bb, A, Dm. The third system is in 2/4 time with a key signature of two sharps (D major). The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords below are: D, A, D, D, A, D. The fourth system has notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords below are: D, A, D, D, A, D.

Rendalsreinlender (scottish) e. Dalakopa(N)

Indspillet på:

- CD: Dalakopa e' vi allihopa (HCD7109 1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rendal, Lavet 30/1-2002 og sidst revideret 28/6-2014)

Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Musical score for Trippe Wals, 3/4 time, G major. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff has chords G, D7, G, D7, G. The second staff has chords D7, G, D7, G, G. The third staff has chords D, Hm, A7, D. The fourth staff has chords D7, G, A7, D, D. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score consists of five staves of music in 3/8 time, key of D major. The first staff begins with a repeat sign and includes first and second endings. Chords G, C, D, G, and G are indicated below the notes. The second staff continues the melody with chords D, G, Am, D, and G. The third staff also features first and second endings, with chords G, C, D, and G. The fourth staff has chords D and A. The fifth staff concludes with chords A and D.

Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randerssegnen,

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings, with the second ending marked 'Fine'. The third staff contains a repeat sign. The fourth staff contains two first endings, with the second ending marked 'D. C. al Trio'. The fifth staff is labeled 'Trio' and contains a repeat sign. The sixth staff contains two first endings, with the second ending marked 'C'.

G

D G D G G

D A D

D A D D

Trio

C G C C

1. 2. Fine

1. 2. D. C. al Trio

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)