

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff ends with a double bar line and the word "Fine". Chords are A7 and D. The third staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are A, E, and A. The fourth staff ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine poi Trio". Chords are A, E, and A. The fifth staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff ends with a double bar line. Chords are G, C/D, G, D, and G.

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Lyø Skottis

♩ = 80

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Detailed description: The image shows a musical score for 'Lyø Skottis' in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are repeat sections. Chords G, C, and D are indicated below the notes. The first staff has chords G, C, G, D, G. The second staff has G, C, G, D, G. The third and fourth staves have G, D, C, G, D, G. The third and fourth staves also feature a trill (wavy line) over the second measure.

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

II

III

Hemmelig Sekstur (DK)
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdragt. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm D

A A D D D

G D D A

Hm D G D

A D D D

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D *Fine*

G D

D D⁷ G *D.C. al Fine*

Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Firetur Vejle

$\text{♩} = 108$

The score for "Firetur Vejle" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a melody with a repeat sign and two endings. The second staff has a treble clef and a bass line with a repeat sign and two endings. Chords are indicated below the notes.

Chords: G C D G G (first staff); G D D G D G (second staff)

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

$\text{♩} = 116$

The score for "Firetur fra Vinding" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a melody with a repeat sign. The second staff has a treble clef and a bass line with a repeat sign. Chords are indicated below the notes.

Chords: G C D G G C A D G (first staff); G D D G G Am D D G D Fine (second staff)

9

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of two systems of music, each with a melody line and a bass line.

The first system is labeled *Gangstrin*. The melody line starts with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line contains the notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1. Chords G, D7, and G are indicated below the bass line.

The second system is labeled *Chassé / Polkatrin*. The melody line starts with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line contains the notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1. Chords D, G, C, F, and G7 are indicated below the bass line.

The third system is a continuation of the melody and bass line. The melody line contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line contains the notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1. Chords C, A7, Dm, G7, C, and C are indicated below the bass line. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)

Gammel tretur fra Vrøgum

e. Oksbølbrødrene

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven systems of two staves each. The first system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is primarily eighth and sixteenth notes. Chords G, D, and G are indicated below the first system. The second system ends with a double bar line and repeat dots. The third system begins with a rest in the first measure, followed by a D chord. The fourth system features a triplet of eighth notes in both staves, with chords C, G, D, and G indicated. The fifth system has chords C and G. The sixth system has chords F, G, and C. The score concludes with a final double bar line and repeat dots.

Gammel tretur (DK) fra Vrøgum e. Oksbøl brødrene

Tempoet er hopsatempo. Tænk på Tellings hopsa.

Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-gammel, node sidst revideret 17/6-2012)

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G

D A⁷

D

D A⁷ D

Fine

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef. The chord symbols below the first staff are: D, A, D, G, D, A7, D. The second staff begins with a repeat sign (double bar line with dots) and a key signature of one sharp. The chord symbols below the second staff are: A, E7, A, A, D, A, E7, A. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The chord symbols below the third staff are: D, A, D, G, D, A7, D. The fourth staff begins with a repeat sign and a key signature of one sharp. The chord symbols below the fourth staff are: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G.

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

A D A D A D A D

G D A D G D A D

Vals efter Christian Tobiassen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-christiantobi, Lavet 14/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chords: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

II

D A G D A D

Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. It consists of three systems of music, each with a Roman numeral indicating the system number (I, II, III). The notes are written on a five-line staff, and guitar chords are indicated by letters below the staff. The first system (I) has chords A, E, A, E, A, E7, and A. The second system (II) has chords E, A, E7, and A. The third system (III) has chords D, A, G, Em, A, and D. Each system ends with a double bar line and repeat dots.

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

Frøens Hopsa

Til Kaare 70 år 7. marts 2019

Jørgen Sten Andersen

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with eighth and sixteenth notes. Chord symbols 'D' and 'A' are placed above the bass staff in the second and fourth measures, respectively.

The second system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'D e #', 'G', 'A', 'D', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bass staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

The third system of music consists of two staves. The top staff begins with a repeat sign and contains a melodic line with eighth notes and rests. The bottom staff begins with a repeat sign and contains a bass line with eighth notes and rests. Chord symbols 'D', 'A', 'Em', and 'A' are placed above the bass staff.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the third system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'A', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bass staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

Egn: Roskilde,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-frzzen, node sidst revideret 13/3-2019)

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Vidars Polka" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on G4. The first staff has three measures with chords G, D, and G. The second staff has three measures with chords G, D, and G. The third staff has four measures with chords D, G, A, and D. The fourth staff has six measures with chords D, G, Em, Am, D7, and G. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

Sveskes vals

af Svend-Erik Pedersen, Roskilde

E A E A

E A E A

D 3

A D

D 3

A D

Sveskes vals (DK) af Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) fra Roskilde.

Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) er kendt fra Lirum Larum gruppen med Poul Bjerager Christiansen og Grete Aagaard og Carsten Brøndby Petersen (LP 1972) og var i 1976 med til at starte Roskilde Spillemandsdragt og senere Lirum Larums aftenskole.

Indspillet på:

- LP: Nabolaget "Grenseløs låt" MAI:7804 (1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-svedske, Lavet 10/1-2002 og sidst revideret 1/2-2016)

Engelsk kvadrille

Præstø Amt

$\text{♩} = 100$

The musical score consists of eight staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 100. The chords are indicated below the notes on each staff:

- Staff 1: G, D⁷
- Staff 2: G, C, G, D, G
- Staff 3: G, C, G
- Staff 4: G, C, D, D⁷, G
- Staff 5: D, G, C, D, G, C, D, G
- Staff 6: G, C, D, D⁷, G
- Staff 7: G, D, Em, C, G
- Staff 8: D⁷, G, C, G, D, G

Engelsk kvadrille Præstø Amt(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 221)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-engelskkv, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 22/1-2016)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

Danish Tune

Vinterengelsker

Jørgen Sten Andersen

A
E
A
A
E
A
E
A
A
Hm
E
A

Danish Tune - Vinterengelsker(DK) af Jørgen Sten Andersen (dec. 2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-danish, node sidst revideret 5/2-2016)