

# Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff ends with a double bar line and the word 'Fine'. The third staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are A, E, and A. The fourth staff ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine poi Trio'. The fifth staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff ends with a double bar line and the word 'Trio'. Chords are G, C/D, G, D, and G.

## En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

# Lyø Skottis

♩ = 80

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

# Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

**Karens Vals** (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

# Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

II

III

Hemmelig Sekstur (DK)  
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdragt. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

# Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm D

A A D D D

G D D A

Hm D G D

A D D D

## Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

# Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D

G D

D D<sup>7</sup> G

*Fine*

*D.C. al Fine*

## Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

## Firtur fra Vejle Vestegn

$\text{♩} = 108$  Vejle Vesteregn.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves contain a melody with the following chords: G, C, D, G. The last two staves contain a bass line with the following chords: G, D, D, D, G. The tempo is marked as quarter note = 108.

Firtur fra Vejle Vestegn(DK)  
Nr 325 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-firturvejlevesteregn, node sidst revideret 13/11 - 2014 )

# Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

*Gangstrin*

*Chassé / Polkatrin*

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

**Firtur Oksbøl** (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog ( [www.viborgspillefolk.dk/noder](http://www.viborgspillefolk.dk/noder) )

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)



# Gammel tretur fra Vrøgum

e. Oksbølbrødrene

The musical score is written for two staves in G major and 2/4 time. It consists of seven systems of two staves each. The first system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is primarily eighth and sixteenth notes. Chords G, D, and G are indicated below the first system. The second system ends with a double bar line and repeat dots. The third system begins with a rest in the first measure, followed by a D chord. The fourth system features a triplet of eighth notes in both staves, with chords C, G, D, and G indicated. The fifth system has chords C and G. The sixth system has chords F, G, and C. The score concludes with a final double bar line and repeat dots.

**Gammel tretur** (DK) fra Vrøgum e. Oksbøl brødrene

Tempoet er hopsatempo. Tænk på Tellings hopsa.

Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tr-gammel, node sidst revideret 17/6-2012)

# Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D<sup>7</sup>

G

G D<sup>7</sup> G

D A<sup>7</sup>

D

D A<sup>7</sup> D

Fine

## Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)  
Egn: Himmerland,

# Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

*tr* D A D

*tr* D A<sup>7</sup> D

## Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

\* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

# Polka

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has 8 measures with chords G, C, D, G, D, G, Am, D, G. The second staff has 8 measures with chords Em, Am, D, G, H, Em. The third staff has 8 measures with chords C, F, C, Dm, C, G, C. The fourth staff has 8 measures with chords C, F, C, Dm, C, G, C. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes.

Polka efter Rasmus Christoffersen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rasmuschristof, Lavet 7/1-2022 og sidst revideret 18/2-2022).

# Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chord progression: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G.

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

# Alsinger sekstur

Almindelig sekstur eller Hornemans sekstur

$\text{♩} = 72$

G

C D G Em Am D7 G

A D A D

A D A D

G C D

G E7 Am D G D G

Fine

D.C. al Fine

Alsinger sekstur Almindelig sekstur (DK)

En meget kendt sekstur og formentlig komponeret af Emil Horneman (1809-1870) i København 1856. Den blev opført i et syngespil "Forlovelse i en Wienerkvadrille". Artikel fra Dansens og musikken rødder (nr 39) af Per Sørensen. (Ringstedfolkedansere.dk)

Kilde: I 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 312) står den noteret i 3/4 Egn: Sønderjylland  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsinger, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/2-2022). ( 531 px)

# Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, A major (three sharps), and 3/8 time. It consists of three systems, each with a repeat sign at the end.

**System I:** The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, quarter notes C5 and B4, eighth notes A4 and G4, quarter notes F#4 and E4, eighth notes D4 and C4, quarter notes B3 and A3, eighth notes G3 and F#3, quarter notes E3 and D3. Chords below the staff are A, E, A, E, A, E7, and A.

**System II:** The melody starts with a quarter note E4, followed by eighth notes F#4 and G4, quarter notes A4 and G4, eighth notes F#4 and E4, quarter notes D4 and C4, eighth notes B3 and A3, quarter notes G3 and F#3, eighth notes E3 and D3, quarter notes C4 and B3. Chords below the staff are E, A, E7, and A.

**System III:** The melody starts with a quarter note D4, followed by eighth notes E4 and F#4, quarter notes G4 and F#4, eighth notes E4 and D4, quarter notes C4 and B3, eighth notes A3 and G3, quarter notes F#3 and E3, eighth notes D3 and C3, quarter notes B2 and A2. Chords below the staff are D, A, G, Em, A, and D.

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).



# Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Musical score for Trippe Wals, 3/4 time, G major. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff has chords G, D7, G, D7, G. The second staff has chords D7, G, D7, G, G. The third staff has chords D, Hm, A7, D. The fourth staff has chords D7, G, A7, D, D. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).