

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr G A D G A D A D

⊕ CODA

D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Den Første August

Sønderhoning

Folkelig Vals nr 8,
Arr: Poul Christiansen

♩ = 94

D A D

D A E E A

G D A D

G Em D Hm A D

Den Første August (sønderhoning) e. Frits Brinch (DK)

Arrangeret af Poul Christiansen til indmarsch ved Roskilde Spillemandsstævne 1997.
Poul kalder denne udgave en AI-spils-version.

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-fzzrsteau, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/4-2022).

Og vil du ha min... (ell. Lille Stine)

fannik

F.V.nr 94, Fanø

♩ = 110

G D G

D G

G C G C G

D G D G

Og vil du ha min.. (ell. Lille Stine) Fannik (DK)

Følgende tekst blev sunget i Folkets Hus i 80'erne:

*/: Og vil du ha' min kon' til rytter,
så ska' du hjem og sov' ved mæ. :/*
*/:Den går ud og den går ind,
den står op i måneskin . . .
tra la la . . . :/*

I "358" står melodien blot anført som: Fannikedans.

Denne melodi anvendes i øvrigt også til: Halvtredietur, Udstolpe, Lolland.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 38)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ogvildu, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2012)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of four systems of two staves each. The first system contains four measures with chords D, G, A, and D. The second system also contains four measures with chords D, G, A, and D. The third system contains four measures with chords D, A, E, and A, and includes a trill (tr) in the final measure. The fourth system contains four measures with chords D, G, A, and D, followed by a Coda section marked '1' and '2 Coda'.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Østrupvalse

e. Otto Trads

G C G D

C G

C G D

Fine

G

D A

D

D.C. al Fine

A D

Østrupvalse (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vals fra Røros

Røragen valsen

♩ = 138

e. Sven Nyhus

A E A D E A D Hm A E A A/e /f D/fis Hm E A E A D Hm D A E A A

Vals fra Røros (Røragen Valsen) e. Sven Nyhus (N)

Også kendt under titlen: "Røragen vals" og på youtube under "Vals Røragen". Se:
[Sven Nyhus: Fel'klang på rørosmål. Nr 23 Røragenvalsen.](#)

Egn: Røros, Finnskog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-rzzros, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/4-2024).

Doublebska

Tjekkisk

Polka

D G D A D A D

1 2 *Fine*

March

D A⁷ D

D A⁷ D

der klappes

D A⁷ D

D A⁷ D *D.C. al Fine*

Doublebska Tjekkisk (CZ)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first two staves are 8-measure phrases. The third staff is a 12-measure phrase, with the 9th measure marked as a 'Break'. Chords are indicated by letters G, C, and D below the notes.

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Polka e. Peder Pøhl

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chord labels G, D, and G are placed below the first three measures. The second staff continues with notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chord labels D and G are placed below the last two measures. The third staff starts with a repeat sign and contains notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chord labels A, D, A, and D are placed below the measures. The fourth staff continues with notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chord labels A, D, A, and D are placed below the measures. The fifth staff starts with a repeat sign and contains notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chord labels G, D, and G are placed below the measures. The sixth staff continues with notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chord labels D and G are placed below the measures.

Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den halve kæde

The image shows a musical score for the piece "Den halve kæde". It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of three staves of music. Below each staff, the corresponding guitar chords are indicated. The first staff has five measures with chords G, D7, G, D7, and G. The second staff has five measures with chords G, G7, C, D7, and G. The third staff has five measures with chords G, D7, G, D7, and G. The music is written in a simple, rhythmic style typical of folk dance tunes.

Den halve kæde Sjælland(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 303)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halvkzde, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Sjælland,

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

D G D A D Em A D

A E A E A Hm E A

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

Marsch til Skånska Spelfolket

af Jørgen Sten Andersen

First system of musical notation. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords G, C, D, G, D are indicated below the notes.

Second system of musical notation. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords G, C, D, G are indicated below the notes. The word "FINE" is written above the final measure.

Third system of musical notation. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords A⁷, D, A, D, A are indicated below the notes. A trill (*tr*) is marked above the final note of the melody.

Fourth system of musical notation. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords D, A, D are indicated below the notes. A trill (*tr*) is marked above the final note of the melody. The instruction "D.C. al fine" is written above the final measure.

Marsch til Skånska Spelfolket (D)

Skånes Spelmansförbunds 60-årsmarsch komponered af Jørgen Sten Andersen. Jyllinge, Danmark 1996

Kilde: Vinnarlåtarna i kompositionstävlingen 1996

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-skzzznka, node sidst revideret 4/1-2010)