

Rendalsreinlender

e. Dalakopa

The musical score for 'Rendalsreinlender' is written in 2/4 time and consists of four staves. The first two staves are in the key of D minor (one flat), and the last two staves are in the key of D major (two sharps). The chords for each staff are as follows:

Staff	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4	Measure 5	Measure 6
1	A	Dm	A	Dm	E	A
2	A	Dm	C	B $\flat$	A	Dm
3	D	A	D	D	A	D
4	D	A	D	D	A	D

Rendalsreinlender (scottish) e. Dalakopa(N)

Indspillet på:

- CD: Dalakopa e' vi allihopa (HCD7109 1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rendal, Lavet 30/1-2002 og sidst revideret 28/6-2014)

Kom til mig om natten

Gl. norsk Reinlender

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The first two staves are in D minor (one flat). The third staff changes to D major (two sharps). The fourth staff has a first ending in D major and a second ending in D minor. The fifth and sixth staves return to D minor. Chords are indicated below the notes: Dm, G, Dm, C, Dm, A, #, Dm, Dm, G, Dm, C, Dm, A, #, Dm, D, A, G, A, D, G, A, D, Fine, Bb, C, F, Dm, Bb, Gm, A, Bb, C, F, Dm, Bb, A, #, Dm, Dm.

Kom til mig om natten (scottish) gl. norsk reinlender (N)

LP: Koinurit 1990 OMLP 34

LP: Forsmark III 1982 OSC-109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-komtil, Lavet 4/2-2000 og sidst revideret 3/6-2023).

Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Chords: G, D7, G, D7, G, D7, G, D7, G, D, Hm, A7, D, D7, G, A7, D, D.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Vals etter Martin Eggen

♩ = 146

e. Snaustrinda spelemanslag, Trondhjem

G D G
 G D G G
 C G D G
 C G D G

Fra Jørgen J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-norsk, node sidst revideret 15/12-2018)

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

Chord symbols: D, Hm, A, G, D, A, D, D, A, Hm, D, G, D, A, D, D, D.

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swaej'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træej'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

D A D G D A7 D

A E7 A A D A E7 A

D A D G D A7 D

G C G D G D G C G C D7 G

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Niels Jørgensens polka

Himmerland

D A⁷

G D A⁷ D

A D A E A

A D A E⁷ A

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

A D

Niels Jørgensens polka (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

Svensk Annas vals

Chord progression for 'Svensk Annas vals':

Staff 1: D G D

Staff 2: A (Em) A D G D

Staff 3: G Em A D

Staff 4: D G Em A

Staff 5: G D

Staff 6: G Em A D

Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V 3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V 3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Galop kontra

Mors

D A

FINE

D A D

D A D

A D

D C D

A D

A

Stamp

Pizz. Pizz. Stamp

A

E A

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Uppsalapolskan

fr. Malung

Chord progression for Uppsalapolskan:

Staff 1: D A D A

Staff 2: D A D

Staff 3: G D A

Staff 4: D

Staff 5: D A

Staff 6: G G (Em) A D

Uppsalapolskan fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Karis Pers Polska

Rättvik

D

G (Em) A

A D A

D G (Em) A

A D D

G D A D

G D A D

Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

Firtur fra Vejle Vestegn

$\text{♩} = 108$ Vejle Vesteregn.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves show a melody with notes G, C, D, G. The last two staves show a more complex melody with notes G, D, D, D, G. Chords G and D are indicated below the notes.

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

Gangstrin

G D7 G

Chassé / Polkatrin

D G C F G7

C A7 Dm G7 C C

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbz1, node sidst revideret 10/8-2015)

Jødetur fra Mors

vals

G C G

Fine

G D (A) D

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G

D.C. al Fine

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Polka

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev.

Chord symbols for the first staff: G, C, D, G, D, G, Am, D, G.

Chord symbols for the second staff: Em, Am, D, G, H, Em.

Chord symbols for the third staff: C, F, C, Dm, C, G, C.

Chord symbols for the fourth staff: C, F, C, Dm, C, G, C.

Polka efter Rasmus Christoffersen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rasmuschristof, Lavet 7/1-2022 og sidst revideret 18/2-2022).

Polka e. Bror Dahlgren



The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves. The first staff contains four measures with notes D4, G4, A4, and G4, with a final D4. The second staff contains four measures with notes D4, G4, A4, and D4. The third staff contains four measures with notes D4, G4, A4, and D4. The fourth staff contains four measures with notes G4, A4, and D4. The notes are written as eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes in the third and fourth staves. The notes are labeled with their letter names (D, G, A) below the staff.

Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skottish fra Højby

af Herluf Donslund (1983)

First staff: A, E, A

Second staff: A, E, A

Third staff: D, Hm, G, Em, A, D

Fourth staff: D, Hm, G, Em, A, D

Skottish fra Højby (DK) af Herluf Donslund (1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hzzjby, node sidst revideret 12/6-2015)

Scottish fra Røros

Reinlender

e. Sven Nyhus

A D Hm E A

A E A

A D (Hm) E A

E A E A

Scottish fra Røros e. Sven Nyhus(N) reinlender

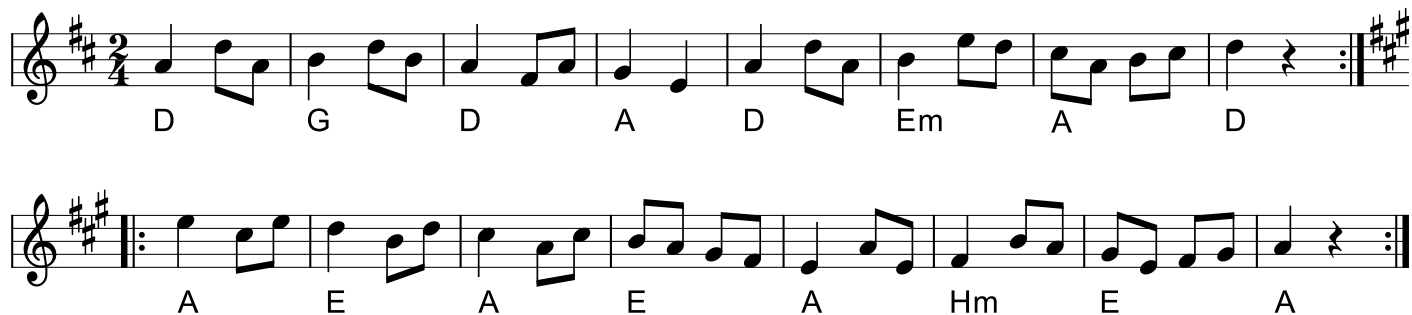
- CD: Sven Nyhus – Traditionel Norwegian Fiddle Music (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros3, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/3-2012)

Egn: Røros,

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde



Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

2 Thur

efter H. P. Hansen, Vester Saaby pr. Hvalsø

[illegible]

2 Thur (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreegn

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-toturhphan, Lavet 19/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

II

III

Hemmelig Sekstur (DK)
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdrag. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr. G A D *tr.* G A D A D

$\oplus$ CODA
D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Den Første August

Sønderhoning

Folkelig Vals nr 8,
Arr: Poul Christiansen

♩ = 94

D A D

D A E E A

G D A D

G Em D Hm A D

Den Første August (sønderhoning) e. Frits Brinch (DK)

Arrangeret af Poul Christiansen til indmarsch ved Roskilde Spillemandsstævne 1997.
Poul kalder denne udgave en Al-spils-version.

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-fzzrsteau, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/4-2022).

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D

Henning: A

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULCcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody with chords G, Am, D, and G. The fourth staff contains a repeat section with first and second endings, and a final 'Fine' section.

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)

Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

A D A D A D A D

G D A D G D A D

Vals efter Christian Tobiassen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-christiantobi, Lavet 14/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chords: G, C, D, C, G

Chords: G, Am, D, G

Chords: G, C, D, G

Chords: G, C, D, G

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregn

♩. = 106

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chords are indicated by letters A, E, and D below the notes.

Staff 1: A E A E

Staff 2: A E A

Staff 3: E A E A

Staff 4: E A E A

Staff 5: D A E A

Staff 6: D A E A

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Den gamle totur fra Vejle

Chords: A⁷ D A⁷ D

Chords: A⁷ D A⁷ D

Chords: D A⁷ D

Chords: D A⁷ D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Råby hopsa

Johan Marius Pedersen
fra Randersegnen

D A

D

A D D

A E

D A

E A A

D G D A⁷

D D G D

A⁷ D D

Raaby Hopsa (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersyssels landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,