

# Nr. 6 fynbo

(eller gammel rheinländer)

G D G D G D A D Em A D G D G Am D G D<sup>7</sup> G

## Nr. 6 fynbo eller Gammel rheinländer (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-nr6, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 16/3-2018)

Nummer 692 i 358 Danske Folkedansemelodier

# Tivoli polka nr. 1

The musical score for "Tivoli polka nr. 1" consists of six staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The first two staves are marked with "G" and "D" chords. The third staff is marked with "D", "A", and "D" chords. The fourth staff is marked with "G", "A", and "D" chords. The fifth staff is marked with "G", "C", "Am", "D", and "G" chords. The sixth staff is marked with "G", "C", "Am", "D", and "G" chords. A "2. gang" marking is present at the end of the second staff, indicating a second ending. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

## Tivoli nr. 1 (polka) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-tivoli1, Lavet 23/1-1999 og sidst revideret 14/10-2016)

## Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

### Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

# Kom til mig om natten

Gl. norsk Reinlender

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The first two staves are in D minor (one flat). The third and fourth staves are in D major (two sharps). The fifth and sixth staves return to D minor. The score includes various chords (Dm, G, C, A, D, Bb, F, Gm) and ornaments (wavy lines above notes). There are first and second endings marked with '1.' and '2.' in the fourth and sixth staves. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Kom til mig om natten (scottish) gl. norsk reinlender (N)

LP: Koinurit 1990 OMLP 34

LP: Forsmark III 1982 OSC-109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-komtil, Lavet 4/2-2000 og sidst revideret 3/6-2023).

Lille Pause

# Råby hopsa

Johan Marius Pedersen  
fra Randersegnen

D A

D

A D D

A E

D A

E A A

D G D A<sup>7</sup>

D D G D

A<sup>7</sup> D D

**Raaby Hopsa** (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

## Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersyssels landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,

## Schottis fr. Idre 2

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A and D. The third and fourth staves are identical and include a trill (tr) on the second measure. The chords for the third and fourth staves are D, A, D, A<sup>7</sup>, Dm, Henning:G, A<sup>7</sup>/E/gis, and A. The fourth staff also includes a trill on the second measure and ends with A<sup>7</sup> and Dm/D.

### Schottis fr. Idre 2 (S)

Du är så vacker, jag är så ful

Inte ska' man vara ledsen, när dom andra har så kul,- förresten

Du gick till dansen, det gjorde jag med,

Inte skall man börja lipa för att fästmannen svek.

||: Han är väl ute och kysser en tjej,

vill du inte vänta, så dansar du med mej. :||

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-idre2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Västerdalarna, Dalarna,

# Sveskes vals

af Svend-Erik Pedersen, Roskilde

E A E A

E A E A

D 3

A D

D 3

A D

**Sveskes vals** (DK) af Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) fra Roskilde.

Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) er kendt fra Lirum Larum gruppen med Poul Bjerager Christiansen og Grete Aagaard og Carsten Brøndby Petersen (LP 1972) og var i 1976 med til at starte Roskilde Spillemandslaug og senere Lirum Larums aftenskole.

Indspillet på:

- LP: Nabolaget "Grenseløs låt" MAI:7804 (1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-svedske, Lavet 10/1-2002 og sidst revideret 1/2-2016)



# Elis Godnattvals

Lars-Göran Weinberg

A E D A E

A D E F#m A E A

A D A E A E

A D E F#m A E A

## Elis Godnattvals (S) av Lars-Göran Weinberg

- CD: Elvings Spelmanskapell - Made in Falun - SKRCD 124 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-elis, node sidst revideret 18/7-2024)

# "Når vandet fryser i hannerne"

trekant

Thomas Thomsen/Th.Knudsen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves. The first two staves are instrumental, each with four measures and chords G, C, D, G. The third staff contains the lyrics: "Når van-det fryser i ha-ner-ne så kom-mer a-me-ri-ka-ner-ne ...". The fourth staff is instrumental with four measures and chords G, C (Am), D, G. The score includes repeat signs at the beginning and end of the first two staves, and a double bar line with repeat dots at the end of the fourth staff.

**Når vandet fryser i hannerne** (trekant) e. Thomas Thomsen (DK)

Når vi spiller den i Folkets Hus til trekant repeterer vi ikke (dog repeterer vi A-stykket i første gennemspilning)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

# Sekstur I

$\text{♩} = 100$   
Vendsyssel

Gangtrin/Sidelsbstrin

Chassé-/Gang-/Balancetrin

G G G G

D G Em Am D G Fine

A D A D

A D A D

G G Am D

D G Am D G D G D.C.  
al Fine

Sekstur I(DK)

Nr 559 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-seksturi, node sidst revideret 20/11 - 2014 )

Lille pause

# Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings and a second ending marked 'Fine'. The third staff contains two first endings and a second ending marked 'D. C. al Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains two first endings and a second ending. Chord symbols G, D, A, and C are placed below the notes. The score concludes with a double bar line.

Tyroler Hopsa i det grønne  
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

# Polka e. Bror Dahlgren

The image displays a musical score for the polka "Polka e. Bror Dahlgren". It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The first two staves are the main melody, and the last two are variations or accompaniment. Chord indications (D, G, A) are placed below the notes to guide the accompaniment.

## Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains six measures with chords G, D, G, C, D, and G. The second staff contains six measures with chords D and G. The third staff contains six measures with chords G, D, G, C, and G. The fourth staff contains six measures with chords D and G. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes.

**Vigers polska** (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)



# Furuboms polska

Hambo eller Boda polska

Sjungen av Lisa Furubom (1892-1979), SvL-Boda nr 202

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are a guitar accompaniment. The melody starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff has a 3-measure phrase with notes G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3. The second staff continues with notes G3, F3, E3, D3, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The guitar accompaniment starts with a double bar line and repeat sign. The first staff of guitar has notes G2, C3, G2, C3, G2, C3, G2, C3, G2, C3, G2, C3. The second staff of guitar has notes G2, C3, G2, C3, G2, C3, G2, C3, G2, C3, G2, C3. The word 'FINE' is written above the final note of the second staff of the melody.

Furuboms polskae. Lisa Furubom (S)

Kilde: Hennings noder Egn: Österdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-furubom, Lavet 13/5-2005 og sidst revideret 8/4-2020).false2.85

# Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A E A

A D A E

*Fine*

*D.C. al Fine*  
A

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Mazurka fra Ringgive

Efter Niels Johnsen

The image displays a musical score for a mazurka in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves represent the first phrase, and the last two staves represent the second phrase. Chord markings 'G' and 'D' are placed below the notes to indicate the harmonic structure. The first staff begins with a G chord, followed by a D chord in the second measure, and returns to G in the third. The second staff continues this pattern. The third and fourth staves show a more complex melodic line with a G chord in the first measure, a D chord in the second, and a G chord in the third. The piece concludes with a final G chord in the fourth measure.

## Niels Johnsens Mazurka (DK)

Kilde: Efter Niels Johnsen Ringgive

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: mz-ringive, Lavet 22/11-2009 og sidst revideret 15/2-2010)

# Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. Chords are indicated by letters D, A, and G below the notes. Trills are marked with 'tr' above notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

Staff 1: D A G

Staff 2: D D A D

Staff 3: G D A D G

Staff 4: D A D D

Staff 5: D G A D

Staff 6: G A D

## Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustavsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)