

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff ends with a repeat sign and a first ending bracket, with chords A7 and D, and the word "Fine" at the end. The third staff begins with a repeat sign and a first ending bracket, with chords A, E, and A. The fourth staff ends with a repeat sign and a first ending bracket, with chords A, E, and A, and the instruction "D.C. al Fine poi Trio". The fifth staff begins with a repeat sign and a first ending bracket, with chords G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff ends with a repeat sign and a first ending bracket, with chords G, C/D, G, D, and G.

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Niels Jørgensens polka

Himmerland

D A⁷

G D A⁷ D

A D A E A

A D A E⁷ A

Fine

Detailed description: The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of four staves. The first staff begins with a repeat sign and contains two measures with chords D and A7. The second staff contains four measures with chords G, D, A7, and D, ending with a double bar line and the word 'Fine'. The third staff contains five measures with chords A, D, A, E, and A, featuring a trill (tr) over the second measure. The fourth staff contains five measures with chords A, D, A, E7, and A, also featuring a trill (tr) over the second measure.

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

A D

Detailed description: This block shows a short musical phrase in treble clef, key signature of two sharps, and 2/4 time. It consists of two measures with chords A and D.

Niels Jørgensens polka (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

Tomas Hårds Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Hårds Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

Scottish fra Røros

Reinlender

e. Sven Nyhus

A tr D Hm E A

A tr E A

A D (Hm) E A

E 3 A E A

Scottish fra Røros e. Sven Nyhus(N) reinlender

- CD: Sven Nyhus – Traditionel Norwegian Fiddle Music (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros3, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/3-2012)

Egn: Røros,

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. Chords are indicated by letters D, A, and G below the notes. Trills are marked with 'tr' above notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

Chords: D, A, G, D, D, A, D, G, D, A, D, D, G, A, D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustavsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Sveskes vals

af Svend-Erik Pedersen, Roskilde

E A E A

E A E A

D 3

A D

D 3

A D

Sveskes vals (DK) af Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) fra Roskilde.

Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) er kendt fra Lirum Larum gruppen med Poul Bjerager Christiansen og Grete Aagaard og Carsten Brøndby Petersen (LP 1972) og var i 1976 med til at starte Roskilde Spillemandsdragt og senere Lirum Larums aftenskole.

Indspillet på:

- LP: Nabolaget "Grenseløs låt" MAI:7804 (1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-svedske, Lavet 10/1-2002 og sidst revideret 1/2-2016)

Tellings hopsa

The musical score for "Tellings hopsa" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The chords and ornaments are as follows:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: D, G
- Staff 3: G, D, tr., G
- Staff 4: D, A, D
- Staff 5: D, A, D
- Staff 6: G, D
- Staff 7: D, G
- Staff 8: C, D, G

Tellings hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a time signature of 2/4. The notes are: G4, B4, G4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: D, G, D, A, D, Em, A, D. The second staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The notes are: A4, C#5, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: A, E, A, E, A, Hm, E, A.

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

2 Thur

efter H. P. Hansen, Vester Saaby pr. Hvalsø

The image shows two staves of musical notation for the piece '2 Thur'. The first staff is in 2/4 time and D major, with a key signature of one sharp (F#). It contains 8 measures of music. The chords indicated below the staff are D, Em, A, and D. The second staff also contains 8 measures of music, with chords D, D7, and G indicated below it. Both staves end with a double bar line and a repeat sign.

2 Thur (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-toturhphan, Lavet 19/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Ottetur fra Mandø

Svingkontra

D A D G A D D A D D A D D A D G A D

Ottetur fra Mandø (DK)

Melodien er den samme som de tre første repriser af

[Svingkontra fra Blåvand](#)

Se i øvrigt:

(link fjernet fra PDF) Svingkontra dansebeskrivelse

Kilde: Roskilde spillemænd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-ottemandzz, Lavet 29/3-2019 og sidst revideret 18/4-2024). (541 px)

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Østrupvalse

e. Otto Trads

Musical score for Østrupvalse in G major, 3/4 time. The score consists of seven staves of music with guitar chords indicated below the notes. The chords are G, C, G, D, C, G, D, C, G, D, D, A, D, A, D. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Østrupvalse (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

The musical score for 'Hamborger' is written in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the first six measures, with chords G, C, D, C, and G. The second staff contains the next six measures, with chords G, Am, D, and G, and a triplet of eighth notes in the fourth measure. The third and fourth staves each contain the final six measures, with chords G, C, D, and G. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gjevninge

I

II

Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Galop kontra

Mors

D A

D A D

D A D

A D

D C D

A D

A

Stamp

A Pizz. Pizz. Stamp A

E A

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A7, D, A7, D
- Staff 2: A7, D, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, A7, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings and a second ending marked 'Fine'. The third staff contains two first endings and a second ending marked 'D. C. al Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains two first endings and a second ending. Chord symbols G, D, A, and C are placed below the notes. The score concludes with a double bar line.

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)