

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first two staves are the main melody, with the first ending marked with a double bar line and repeat dots. The second ending leads to a 'Fine' marking. The third and fourth staves are a second ending, marked 'D.C. al Fine poi Trio'. The fifth and sixth staves are a 'Trio' section, also marked with a double bar line and repeat dots. Chord symbols are placed below the notes: D, A7, D, A, E, A, G, C/D, G, D7, G, G, C/D, G, D, G.

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chords: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A7, D, A7, D
- Staff 2: A7, D, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, A7, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Polka e. Peder Pøhl

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chord labels G, D, and G are placed below the first three measures. The second staff continues with: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. Chord labels D and G are placed below the last two measures. The third staff starts with a repeat sign and contains: G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1. Chord labels A, D, A, and D are placed below the measures. The fourth staff continues with: G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0. Chord labels A, D, A, and D are placed below the measures. The fifth staff starts with a repeat sign and contains: G0, F#0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0. Chord labels G, D, and G are placed below the measures. The sixth staff continues with: G0, F#0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0. Chord labels D and G are placed below the measures.

Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

Forlovelsesreinlendar (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A E A

A D A E

Fine

D.C. al Fine
A

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gamle Else

fra Blåhøj

$\text{♩} = 60$

D

A

D

D G D G A

D

Gamle Else (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else
Vil du danse med mig?
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus
Vil du følge mig hjem?
Ja jeg vil så, ja jeg vil så
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

Nummer 149 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Midtjylland,

Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I
G

II
D7 G D7 G

III
Em H H

IV
G D G G D G

V
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

Vals fra Sønder Nærå

Fyn

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The music is a waltz with a 3/4 time signature. The notes are: Staff 1: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Staff 2: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Staff 3: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Staff 4: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The chord symbols are: D, A, D, A, D, D, E, A, D, A, D.

Vals fra Sønder Nærå Fyn (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skottish fra Højby

af Herluf Donslund (1983)

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and A major. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, each with a triplet of eighth notes in the first measure. The third and fourth staves are accompaniment, featuring a trill in the first measure and chords: D, Hm, G, Em, A, D.

Skottish fra Højby (DK) af Herluf Donslund (1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hzzjby, node sidst revideret 12/6-2015)

Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

The musical score for 'Russeren' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff ends with a G chord. The third and fourth staves both begin with a D chord and end with a D chord, with an A chord appearing in the middle of each staff. The music is a simple melody with eighth and quarter notes.

Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,

Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

Krokonens vals

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979

A D A D

A D A D D

D A D A D

D G A D

Krokonens vals
(DK)

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-krokonen, node sidst revideret 1/11-2018)

Stødt kanel

Skælskørvalsen

The musical score is written in treble clef, G major (one sharp), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to G major. Chord markings G, D, G, and D are placed below the notes. The second staff has a first ending bracket over the last two measures, with a second ending bracket below it. Chord markings G, C, D, G, and G are placed below the notes. The third staff has chord markings G, D, G, and D. The fourth staff has chord markings G, C, D, and G, ending with a double bar line and repeat dots.

Stødt Kanel eller Skælskørvalsen(DK) Dette er nok den mest kendte danske vals.

Der findes mange forskellige tekster til den. I Folkets Hus plejer vi at synge disse to vers til:

||: Hvordan kan det være, at jeg for min del ?
at hvergang jeg spiller, så får jeg kanel ? :||
||: For det første er jeg gift og har masser af børn.
For det andet så trækker jeg rundt på en bjørn. :||

||: Hvorfor skal jeg spille for penge og guld ?
når blot mine venner de drikker mig fuld ? :||
||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
så drikker vi sammen, til flasken er tom. :||

Når vi er på sommerlejr på Avernakø plejer vi én af aftnerne, at spille til asfaltbal udenfor købmanden. Og så ændrer vi teksten i det sidste omkvæd til:

||: Og gi'r du en flaske, så siger jeg tak!
Den købes hos købmand'n på Avernak!:||

Tidligere igennem mange år, da Tom var Købmand på Avernakø sang vi:

||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
men flasken skal købes hos købmanden Tom.:||

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Den Første August

Sønderhoning

Folkelig Vals nr 8,
Arr: Poul Christiansen

♩ = 94

D A D

D A E E A

G D A D

G Em D Hm A D

Den Første August (sønderhoning) e. Frits Brinch (DK)

Arrangeret af Poul Christiansen til indmarsch ved Roskilde Spillemandsstævne 1997.
Poul kalder denne udgave en AI-spils-version.

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-fzzrsteau, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/4-2022).

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

G Am D G

G Am D G

G C D G G

Fine
G

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)