

# Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992  
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are variations. Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo  
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

# Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D *Fine*

G D

D D<sup>7</sup> G *D.C. al Fine*

## Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A E A

A D A E

*Fine*

*D.C. al Fine*  
A

## Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Den lille Mazurka



## Den lille Mazurka (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Sveskes vals

af Svend-Erik Pedersen, Roskilde

E A E A

E A E A

D 3

A D

D 3

A D

**Sveskes vals** (DK) af Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) fra Roskilde.

Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) er kendt fra Lirum Larum gruppen med Poul Bjerager Christiansen og Grete Aagaard og Carsten Brøndby Petersen (LP 1972) og var i 1976 med til at starte Roskilde Spillemandslaug og senere Lirum Larums aftenskole.

Indspillet på:

- LP: Nabolaget "Grenseløs låt" MAI:7804 (1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-svedske, Lavet 10/1-2002 og sidst revideret 1/2-2016)

# Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for "Forsbergs polka" is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef. Chords are indicated by letters below the staff: C, G, G<sup>7</sup>, C, C<sup>7</sup>, F, F, C, G, C, G, D, D<sup>7</sup>, D, G, G, G<sup>7</sup>, C, C, G, D, and G. A trill (tr) is marked above the final note of the second staff. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

## Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Baglæns kontrasejre

Salling

**Løbetrin**

**Hoptrin**

*Fine*

*tr*

*D.C. al Fine*

## Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

# Böl Olles Schottis

från Malung, Dalarna

$\text{♩} = 130$

Chords: Hm, A, Hm, Hm, A, Hm, D, G, Em, A, D, A, D, G, Em, A, D

Böl Olles Schottisogså kendt som Hm-scottish (S)

Egn: Malung, Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bzzlolle, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 3/2-2023).



# Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

The musical score for 'Russeren' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff ends with a G chord. The third and fourth staves both begin with a D chord and end with a D chord, with an A chord appearing in the middle of each staff. The music is a simple melody with eighth and quarter notes.

## Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,

# Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

## Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||  
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

# Krokonens vals

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979

A D A D

A D A D D

D A D A D

D G A D

Krokonens vals  
(DK)

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-krokonen, node sidst revideret 1/11-2018)

# Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Vidars Polka" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes A and B, and a quarter note C. The second staff continues the melody with eighth notes D and E, and a quarter note F#. The third staff features a repeat sign at the beginning, followed by eighth notes G and A, and a quarter note B. The fourth staff concludes the piece with eighth notes C and D, and a quarter note E. Chord symbols are placed below the notes: G, D, G, G, D, G, D, G, A, D, D, G, Em, Am, D7, G.

**Vidars Polka** (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

# Pastor Kaj

Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

The musical score for "Pastor Kaj" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first three staves are in 2/4 time, and the fourth staff contains triplets. Chords are indicated below the notes: D, A, D, D, A, D, Em, D, A, D.

**Pastor Kaj** (DK) Arr: Ove Andersen

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Kilde: Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-pastor, node sidst revideret 15/6-2020)

# Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

First staff: G D<sup>7</sup> G C G D G (FINE)

Second staff: G C G D<sup>7</sup> G G Em Am G D G

Third staff: G D<sup>7</sup> C D G C Am D G

Fourth staff: G G D<sup>7</sup> G Julia Julia søde rare

Fifth staff: G D<sup>7</sup> G D G Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh JuliaJulia Hopsasa

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

# Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Musical score for Trippe Wals, 3/4 time, G major. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff has chords G, D7, G, D7, G. The second staff has chords D7, G, D7, G, G. The third staff has chords D, Hm, A7, D. The fourth staff has chords D7, G, A7, D, D. There are first and second endings in the second and fourth staves.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

# Lyø Skottis

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).



# Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers  
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).