

1. sæt alternativt

1. sæt

Marsch til Skånska Spelfolket

af Jørgen Sten Andersen

G C D G D

G C D G

tr A⁷ D A D A

tr D.C. al fine D A D

Marsch til Skånska Spelfolket (D)

Skånes Spelmansförbunds 60-årsmarsch komponered af Jørgen Sten Andersen. Jyllinge, Danmark 1996

Kilde: Vinnarlåtarna i kompositionstävlingen 1996

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-skzzznnska, node sidst revideret 4/1-2010)

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

D A⁷ D

A⁷ D *Fine*

A E A

A E A *D.C. al Fine poi Trio*

Trio

G C/D G D⁷ G

G C/D G D G

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels`spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Thores Schottis

Thore Härdelin

$\text{♩} = 80$

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Lyø Skottis

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

e. Evald Thomsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-rzvens, node sidst revideret 15/9-1999)

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

Chords: G, D, G, G, A, D, D, D⁷, G

Tempo: 2/4 (can also be played in 6/8)

Key: G major

Endings: *Fine*, *D.C. al Fine*

Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Frøens Hopsa

Til Kaare 70 år 7. marts 2019

Jørgen Sten Andersen

The first system of musical notation consists of two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment on the lower staff. The melody starts with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and A4. The accompaniment starts with a quarter rest, followed by eighth notes G3, A3, B3, and A3. Chords D and A are indicated below the staves.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The melody includes a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The accompaniment includes a triplet of eighth notes G3, A3, and B3. Chords D, D e f#, G, A, D, Em A, and D are indicated below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The melody includes a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The accompaniment includes a triplet of eighth notes G3, A3, and B3. Chords D, A, Em, and A are indicated below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The melody includes a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The accompaniment includes a triplet of eighth notes G3, A3, and B3. Chords D, A, Em A, and D are indicated below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Egn: Roskilde,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-frzzen, node sidst revideret 13/3-2019)

1. sæt alternativt

1. sæt

af Jørgen Sten Andersen



RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

D A D G D A7 D

A E7 A A D A E7 A

D A D G D A7 D

G C G D G D G C G C D7 G

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chords: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Chords: G, D7, G, D7, G, D7, G, D7, G, D, Hm, A7, D, D7, G, A7, D, D.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

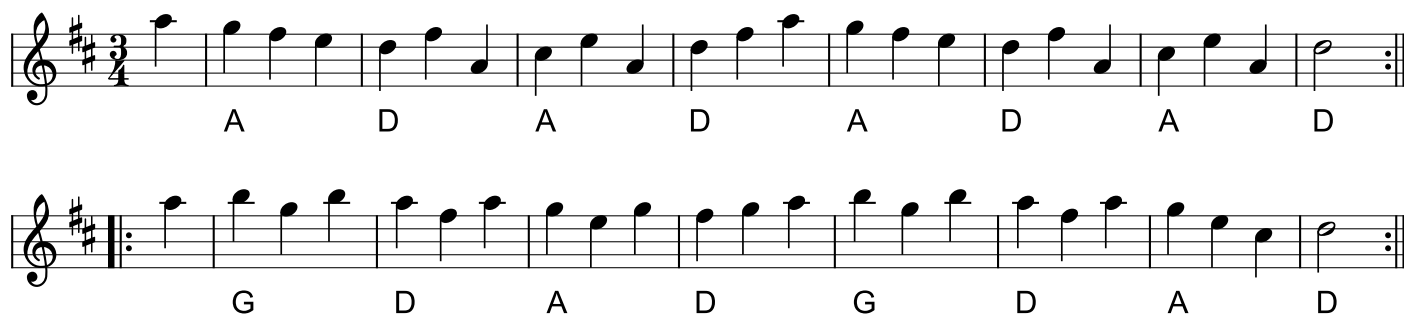
Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge



Vals efter Christian Tobiassen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-christiantobi, Lavet 14/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

A E A E A E7 A

II

E A E7 A

III

D A G Em A D

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

Frøens Hopsa

Til Kaare 70 år 7. marts 2019

Jørgen Sten Andersen

The first system of musical notation consists of two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment on the lower staff. The melody starts with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and A4. The accompaniment starts with a quarter rest, followed by eighth notes G3, A3, B3, and A3. Chords D and A are indicated below the staves.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The melody includes a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The accompaniment includes a triplet of eighth notes G3, A3, and B3. Chords D, D e f#, G, A, D, Em A, and D are indicated below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The melody includes a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The accompaniment includes a triplet of eighth notes G3, A3, and B3. Chords D, A, Em, and A are indicated below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The melody includes a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The accompaniment includes a triplet of eighth notes G3, A3, and B3. Chords D, A, Em A, and D are indicated below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Egn: Roskilde,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-frzzen, node sidst revideret 13/3-2019)

2. sæt

Polka e. Peder Pøhl



The musical score for "Polka e. Peder Pøhl" is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of six lines of music. Chords are indicated by letters G, A, and D below the staff. The first line has chords G, D, and G. The second line has chords D and G. The third line has chords A, D, A, and D. The fourth line has chords A, D, A, and D. The fifth line has chords G, D, and G. The sixth line has chords D and G. The score includes repeat signs at the beginning of the third and fifth lines, and double bar lines at the end of the second and sixth lines.

Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Firetur Vejle

♩ = 108

G C D G G

G D D G D G

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

♩ = 116

Hinketrin

Arr: B. L./kt

The image shows a musical score for the song 'Hinketrin'. It consists of two staves, both in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 116. The top staff is the melody, and the bottom staff is the accompaniment. The melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes C and D, then a quarter note G, and continues with eighth notes G, C, A, D, and G. The accompaniment consists of eighth notes G, C, D, G, G, C, A, D, and G. The key signature is one sharp (F#).

G C D G G C A D G

9 Gang-/polkatrin

G D D G G Am D D G D G Fine

Gang-/polkatrin

Fine

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

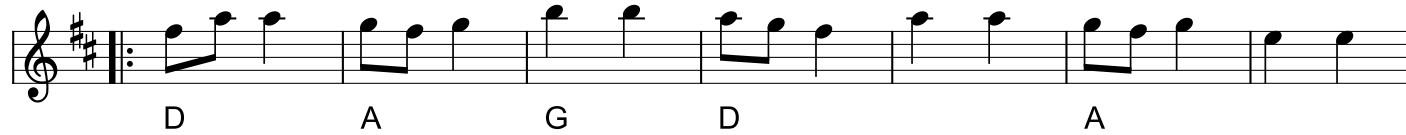
Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I



II



Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

Hoptrin

Fine

D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

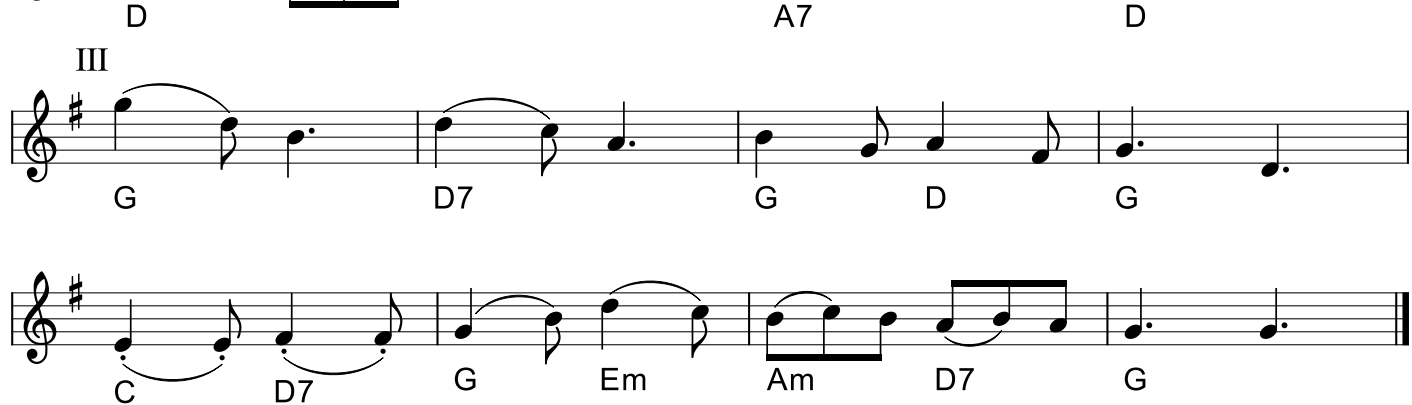
I



II



III



Hemmelig Sekstur (DK)
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdrag. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

Tellings hopsa

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: D, G
- Staff 3: G, D, G (tr.)
- Staff 4: D, A, D
- Staff 5: D, A, D
- Staff 6: G, D
- Staff 7: D, G (trill), G
- Staff 8: C, D, G

Tellings hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

3. sæt

Uppsalapolskan

fr. Malung

D A D A

D A D

G D A

D

D A

G G (Em) A D

Uppsalapolskan fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vagns scottish

Schottis från Rättvik

tr tr tr

D G A⁷ D

tr tr tr

G A⁷ D

Fine

> > >

A E⁷ A

> > >

E⁷ A

Vagns scottish eller Schottish från Rättvik(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-vagn, Lavet 4/11-1999 og sidst revideret 9/3-2015)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna,

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V 3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V 3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Den gamle totur fra Vejle

Den gamle totur fra Vejle

Chords: A⁷, D, A⁷, D, A⁷, D, A⁷, D, D, A⁷, D, D, A⁷, D, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Christians cykel

Circassian circle

England

G C³ G C³ G D G C³ G C³ D G

C G D G C G A⁷ D

G C³ G C³ G D G C³ G C³ D G

C G C C (Am) F (Dm) G G⁷ C D⁷

Christians cykel (Circassian circle dance) (UK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: kr-christ, node sidst revideret 28/4-2018)

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

D A D

D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Den lille englænder

(Blaydon Races)



Den lille englænder (Blaydon Races)(DK)

Kan evt. ændres fra 2/4 til 6/8. Oprindelig en engelsk ballade fra Newcastle egnen med flg. tekst:

The Blaydon Races

*I went to Blaydon Races
Twas on the 9th of June
Eighteen Hundred and Sixty Two
On a Summer's Afternoon
I took the bus from Balmbras
And she was heavy laden
Away we went along Collingwood Street
That's on the Road to Blaydon*

*Refr.:
Oh me lads, you should've seen us gannin'
Passing the folks along the road
And all of them were starin'
All the lads and lasses there
They all had smilin' faces
Gannin along the Scotswood Road
To see the Blaydon Races*

*We flew past Armstrong's factory
And up by the Robin Adair
But gannin ower the Railway Bridge
The bus wheel flew off there
The lasses lost their crinolenes
And veils that hide their faces
I got two black eyes and a broken nose
In gannin to Blaydon Races*

Refr.:

*Now when we got the wheel back on
Away we went again
But them that had their noses broke
They went back ower hyem
Some went to the dispensary
And some to Doctor Gibbises
And some to the infirmary
To mend their broken ribs*

Refr.: We flew across the Tyne Bridge

*And came to Blaydon Toon
The barman he was calling then
They called him Jackie Broon
I saw him talking to some chaps
And them he was persuadin'
To gan and see Geordie Ridley's show
At the Mechanics' Hall in Blaydon*

Refr.:

*Now when we got to Paradise
There were bonny games begun
There were four and twenty on the bus
And how we danced and sung
They called on me to sing a song
So I sang 'em 'Paddy Fagan'
I danced a jig and I swung me twig
The day I went to Blaydon*

Refr.:

*The rain it poured down all the day
And made the ground quite muddy
Coffee Johnny had a white hat on
Shouted 'Wee stole the cuddy?'
There were spice stalls and monkey shows
And old wives selling ciders
And the chap on the ha'penny roundabout
Saying 'Any more lads for riders?'*

Refr.:

Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

D G Em

A D A D

D G Em

A D A D

Klövsjö Brudmarsch e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-klzzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)

3. sæt alternativt

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr. G A D *tr.* G A D A D

$\oplus$ CODA D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Æ Føhringer

Sønderhoning

D G A D A

D G A D A D

E A D

G A D A D

Æ Føhringer (DK) Sønderhoning

- CD: Jæ'Sweevers-egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zfzz, node sidst revideret 15/6-2010)

Og vil du ha min... (ell. Lille Stine)

fannik

F.V.nr 94, Fanø

$\text{♩} = 110$

G D G

D G

G C G C G

D G D G

Og vil du ha min.. (ell. Lille Stine) Fannik (DK)

Følgende tekst blev sunget i Folkets Hus i 80'erne:

*/: Og vil du ha' min kon' til rytter,
så ska' du hjem og sov' ved mæ. :/
/: Den går ud og den går ind,
den står op i måneskin . . .
tra la la . . . :/*

I "358" står melodien blot anført som: Fannikedans.

Denne melodi anvendes i øvrigt også til: Halvtredietur, Udstolpe, Lolland.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 38)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ogvildu, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2012)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A

A D D C G A/D

Henning: A

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULCcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody with chords G, Am, D, and G. The fourth staff contains a repeat section with first and second endings, and a final 'Fine' section.

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)

Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

D G Em

A D A D

D G Em

A D A D

Klövsjö Brudmarsch e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-klzzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)

Reservemelodier

Schottis från Blyberg

Dalarna

Chords: D, G, Em, A, D

Schottis från Blyberg (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-blyberg, node sidst revideret 26/12-2012)

Østrupvalsens

e. Otto Trads

G C G D

C G

C G D

Fine

G

D A

D

D.C. al Fine

A D

Østrupvalsens (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

Chord symbols for the first staff: G, D, G

Chord symbols for the second staff: G, D, G

Chord symbols for the third staff: D, G, A, D

Chord symbols for the fourth staff: D, G, Em, Am, D7, G

Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A D

A D A E A

A D A E A

Fine

D.C. al Fine

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Engelsk kvadrille

Præstø Amt

♩ = 100

G D⁷

G C G D G

G C G

G C D D⁷ G

D G C D G C D G

G C D D⁷ G

G D Em C G

D⁷ G C G D G

Engelsk kvadrille Præstø Amt(DK)

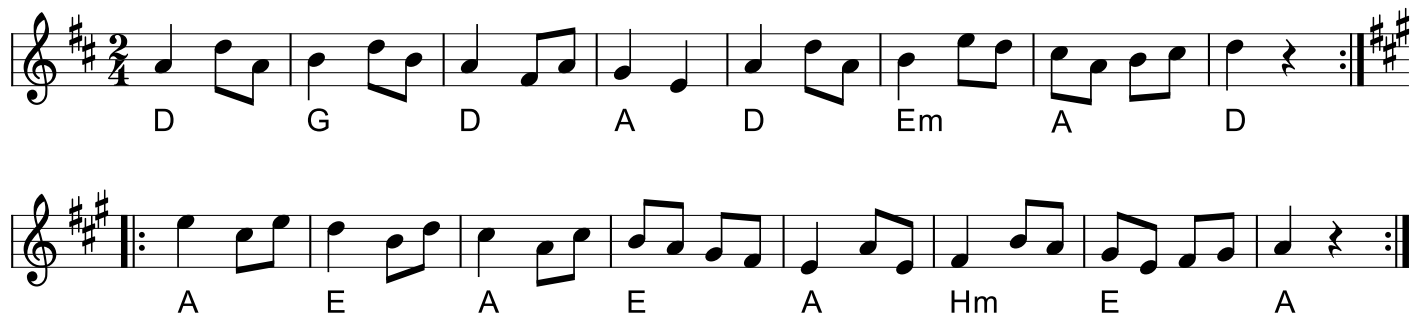
Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 221)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-engelskkv, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 22/1-2016)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde



Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

Gammel tretur fra Vrøgum

e. Oksbølbrødrene

The musical score is written for a single melodic line and a single accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. Chords G, D, and C are indicated below the staves. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Gammel tretur (DK) fra Vrøgum e. Oksbøl brødrene

Tempoet er hopsatempo. Tænk på Tellings hopsa.

Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-gammel, node sidst revideret 17/6-2012)

Flyv og skub kontra

Flyv og skub kontra e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

Hornfeifen

efter Lars Bildris, Kjönlöse

D D A

D D(sus4) D A D

D A7 D A

G D D(sus4) D A7 D

Hornfeifen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hornfeifen, Lavet 24/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Alsinger sekstur

Almindelig sekstur eller Hornemans sekstur

$\text{♩} = 72$

G

C D G Em Am D7 G

A D A D

A D A D

G C D

D.C. al Fine

G E7 Am D G D G

Alsinger seksturAlmindelig sekstur (DK)

En meget kendt sekstur og formentlig komponeret af Emil Horneman (1809-1870) i København 1856. Den blev opført i et syngespil "Forlovelse i en Wienerkvadrille". Se link fra Dansens og musikken rødder 39:

[https://ringstedfolkedansere.dk/DMR%20og%20DMH/DMR-39%20Sextur,%20del%20%20\(HjLiv%201999-06\).pdf](https://ringstedfolkedansere.dk/DMR%20og%20DMH/DMR-39%20Sextur,%20del%20%20(HjLiv%201999-06).pdf)

Kilde: I 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 312) står den noteret i 3/4 Egn: Sønderjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsinger, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 19/2-2022).