

1, sæt

# Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992  
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo  
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

## Niels Jørgensens polka

Himmerland

D A<sup>7</sup>

G D A<sup>7</sup> D

A D A E A

A D A E<sup>7</sup> A

*Fine*

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

A D

**Niels Jørgensens polka** (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

# Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A<sup>7</sup>

D G A D

A D Em A<sup>7</sup> D

G A<sup>7</sup> D Hm Em A<sup>7</sup> D

**Mettes firtur** fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

# Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of two systems of music, each with a melody line and a bass line.

**System 1: Gangstrin**  
The melody line starts with a repeat sign. The first measure is marked with a 'G' chord. The second measure is marked with a 'D7' chord, and the third measure with a 'G' chord. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

**System 2: Chassé / Polkatrin**  
The melody line starts with a repeat sign. The first measure is marked with a 'D' chord, the second with a 'G' chord, the third with a 'C' chord, the fourth with an 'F' chord, and the fifth with a 'G7' chord. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

**System 3:**  
The melody line starts with a repeat sign. The first measure is marked with a 'C' chord, the second with an 'A7' chord, the third with a 'Dm' chord, the fourth with a 'G7' chord, the fifth with a 'C' chord, and the sixth with a 'C' chord. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The final two measures are marked with '1' and '2' above them, indicating a first and second ending.

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

**Firtur Oksbøl** (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog ( [www.viborgspillefolk.dk/noder](http://www.viborgspillefolk.dk/noder) )

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)

# 6 Thur

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

I



II



III



6 Thur

(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-seksthurhorneman, node sidst revideret 24/2-2022)

2, sæt

# Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)  
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).



# Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

**Forlovelsesreinlendar** (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

# Skinnbracka med lucku

Arr.: Ivan Bjerre Damgård  
med lidt ændring

Stjinnbracka ma lucku

Hambo, (Låtar fr. Dalarna. nr 538)

D G D D G D  
G D E A  
D G D D G D  
G D A D  
D G D  
A D  
D G D  
A D

Skinnbracka med lucku (hambo) (S)

Texten er på Rättvisdialekt her nedskrevet i lydssprog og er ganske uforståelig (skriv gerne til os hvis du har rettelser)

**Stjinnbracka mä lucku –**  
Å därutunder sit ju gucku  
Är de´ namnet på en tockan fräs  
som om man vil kan sät ´en klockan tre  
Så ä brackar utan lucku,  
så finns de e ström för gucku  
For pärrevattnet ska ränna så ibland  
é kön for det som vi har fått ´nen

Men ör ene é å ör ene bli  
Så stadig va´ glad e fin en  
Så länge en kan så länge ´an vil  
så længe e komno ir´nen  
Å umesdelbart at det skul vær sta´  
få fön´nen vel alla virrig  
Både va´ du vill å int´t vill  
men hör nå in i no´ vild å pirrig

Titlen hentyder til Dala-folkedraktens skindbukser "Skindbukser med låge"



*Klik på billedet for at forstørre*

*kilde: (link fjernet fra PDF) Wikipedia*

Kilde: LD 538 efter Hans Börtas, Rättvik Egn: Dalarna, Boda, Rättvik, Jämtland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-skin, Lavet 4/11-2000 og sidst revideret 19/4-2024).

# Vals etter Martin Eggen

♩ = 146

e. Snaustrinda spelemanslag, Trondhjem

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord, followed by a D chord, and ends with a G chord. The second staff continues with G, D, G, and G chords, and includes first and second endings. The third staff starts with a C chord, followed by G, D, and G chords. The fourth staff continues with C, G, D, G, and G chords, also including first and second endings.

Fra Jørgen J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-norsk, node sidst revideret 15/12-2018)

# Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D<sup>7</sup>

G

G D<sup>7</sup> G

D A<sup>7</sup>

D

D A<sup>7</sup> D

Fine

## Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)  
Egn: Himmerland,

3, sæt

# Nr. 6 fynbo

(eller gammel rheinländer)

The image shows a musical score for a piece titled "Nr. 6 fynbo (eller gammel rheinländer)". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of six staves of music. The first five staves are the main melody, and the sixth staff is a variation or ending. Chord symbols are placed below the notes: G, D, G, D, G, D, A, D, Em, A, D, G, D, G, Am, D, G, D7, G. The score includes repeat signs and first/second endings in the final staff.

## Nr. 6 fynbo eller Gammel rheinländer (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-nr6, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 16/3-2018)

Nummer 692 i 358 Danske Folkedansemelodier

# Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gjevninge

I

II

Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).



# Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings (A, E, D) are placed below the notes to indicate the accompaniment. The first staff has chords A, E, A, E. The second staff has chords A, E, A. The third staff has chords E, A, E, A. The fourth staff has chords E, A, E, A. The fifth staff has chords D, A, E, A. The sixth staff has chords D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

# Flyv og skub kontra

tr  
D A<sup>7</sup> 3 D

tr  
D A<sup>7</sup> 3 D

3 A D A D

D 3 A A<sup>7</sup> 3 D

D A<sup>7</sup>

D A D

A D A D

G A D

**Flyv og skub kontra** e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

# Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

**Karens Vals** (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

## Reserver

# Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

**Solen den vækker op** (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,  
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Søren Fogeds styk

Trad. Sønderhoning

The musical score is written for a single melodic line in G major, 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a G chord and a trill (tr) over a dotted quarter note. The second staff includes a C chord and a first/second ending section. The third staff features a trill over a dotted quarter note and a D chord. The fourth staff contains several chords including A, D, G, and C. The fifth staff concludes with a Coda section in 3/4 time, marked with a fermata over the final note.

## Søren Fogeds styk' sønderhoning (DK)

Indspillet på:

CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-szzrenf, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 17/3-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D<sup>7</sup> G

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

G D Am A D G

C G D<sup>7</sup> G

G C D G

## Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om  
og æ kat har skidt i vor stow'  
og det må do fej op ijen,  
og det må do mig low'

Kilde: [www.oestjyderne.dk](http://www.oestjyderne.dk)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

# Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The image shows a musical score for the piece 'Rask sønderhoning'. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system has four measures with chords D, G, A, and D. The second system also has four measures with chords D, G, A, and D. The third system has five measures with chords D, A, E, and A, and includes a trill (tr) in the final measure. The fourth system has four measures with chords D, G, A, and D, followed by a first ending (1) and a second ending (2) labeled 'Coda'. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

## Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,