

Nu går det godt igen polka

Himmerland

♩ = 110

Chords: G, C, G, D7, G, D, G, C, G, D7, G, D, A, A, D, D, A, D, G, D, A, D, G, D, G, C, G, D, G.

Nu går det godt igen polkaHimmerland (DK)

Tekst til 3. reprise:

Nu går det, nu går det, nu går det godt igen,
nu går det godt igen, nu går det godt igen.

Nu står den, nu står, nu står den op igen,
tra la la la la . . .

Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-nugzzzzr, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/3-2023).

Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for "Forsbergs polka" is written in 2/4 time and consists of eight staves. The melody is primarily in C major, with a key signature change to D major for the repeat section. Chords are indicated below the staff: C, G, G⁷, C, C⁷, F, F, C, G, C, G, D, D⁷, D, G, G, G⁷, C, C, G, D, G. The score includes a trill (tr) on the fourth staff and a repeat sign with first and second endings. The piece concludes with "D.C. al Fine".

Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Lukkari-Heikin polkka

D A⁷ D

D A⁷ D D *1* *2* *Fine*

G

D A⁷ D D *1* *2*

Hm (Em) F^{#7} Hm

Hm (Em) F^{#7} Hm *D.C. al Fine*

Lukkari-Heikin polkka (SF)

Heiki var "lukkari" (degner/kirketjener) og "pellimanni" (spillemand)
 På svensk er det blevet til "Lycklige Henriks polka" - og så videre til "Happy Henriks polka" :-)

Indspillet på:

- LP: The Spotnicks (196?)

Kilde: Node udleveret ved workshop med "The Kouhot" 2005 (side 86 fra en nodebog)
 Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-lukkari, node og tekst sidst revideret 5/4-2005)

Schottish från Haverö

2.st.: Henning Lund

Medelpad

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The chords and notes are as follows:

- Staff 1: Dm, Dm, (Gm), A
- Staff 2: Dm, Dm, (Gm), A, Dm
- Staff 3: Dm, A, Dm
- Staff 4: Dm, cis, c, h, A, Dm

Basgang: d

Schottis från Haverö (S)

Egn: Medelpad

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-haverzz, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 11/12-2022).

Vals fra Åhus

e. Jernberg

Chord symbols: G, D, G, C, D, G, G, D, C, G, G, D, G, G

Vals från Åhus (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-zzzhus, node og tekst sidst revideret 22/2-2006)

Grønne Aal

Hans Pedersen Adrian

Fine

$\text{♩} = 140$

D Em A D

F#m Hm F#m Hm F#m

Trio G C G D G A D

G C G D G Em A D *D.C. al Fine*

Grønne Aal (Polka) e. Hans Pedersen Adrian (DK)

Kilde: Hans Pedersen Adrians nodebog (Dansk Folkemindesamling, www.dafos.dk)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-grzznnezzzl, node og tekst sidst revideret 8/2-2006)

Sulhusgubbens reinlender

e. Sven Nyhus

A E A E A

A E A E A

A E A E A

A E A E A

A /c# D E A

A D E A

Sulhusgubbens reinlender (scottish) e. Sven Nyhus(N)

Rørøreinlender efter Ole Henriksen Sulhus, bjergsmed ved Rørøgruben og felespiller (1811-1897)

Indspillet på:

- CD: Sven Nyhus "Bergrosa" GODT NORSK (2000)
- CD: Thore Hårdelin og Oline Sofie Bakkom-Hårdelin "UNIO"

Kilde: Noteret af Asger i 1981 efter optagelse af Sven Nyhus Kvartet - Roskilde Spillemandsstævne 1981.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-sulhus, Lavet 26/4-2006 og sidst revideret 26/4-2006)

Egn: Rørø,

Reiländer av Magnus Törnblad

e. Anne B.

A A E E⁷ A

A E E⁷ D E⁷ A

A E⁷ D D E

A E E⁷ A

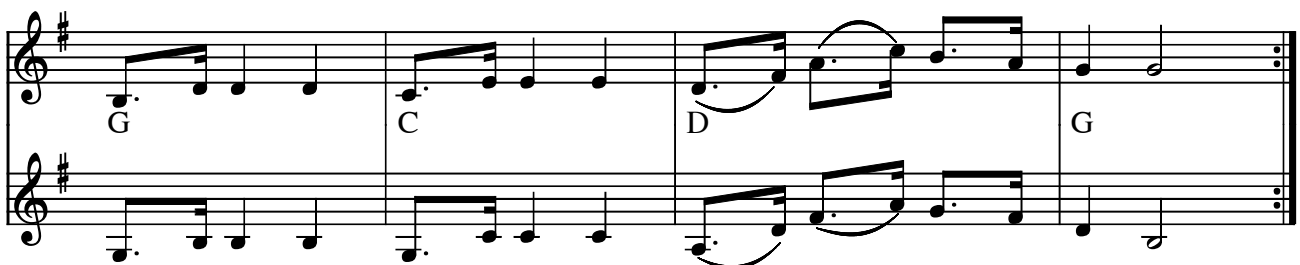
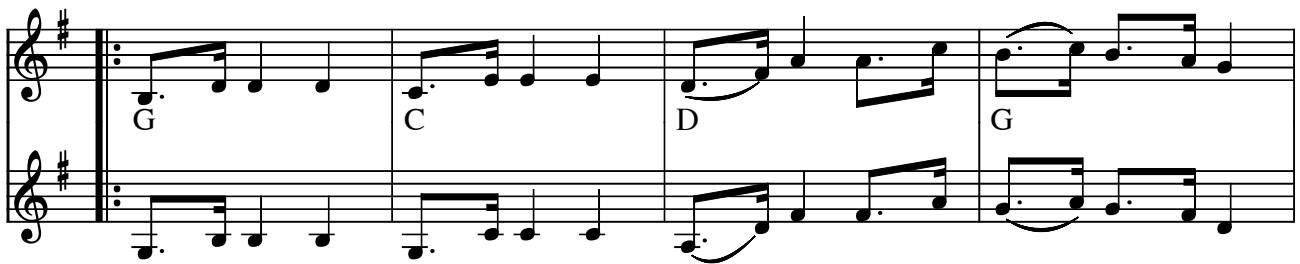
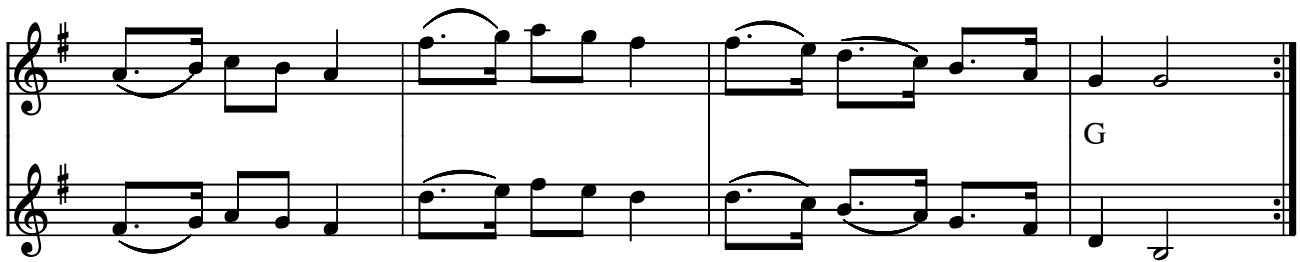
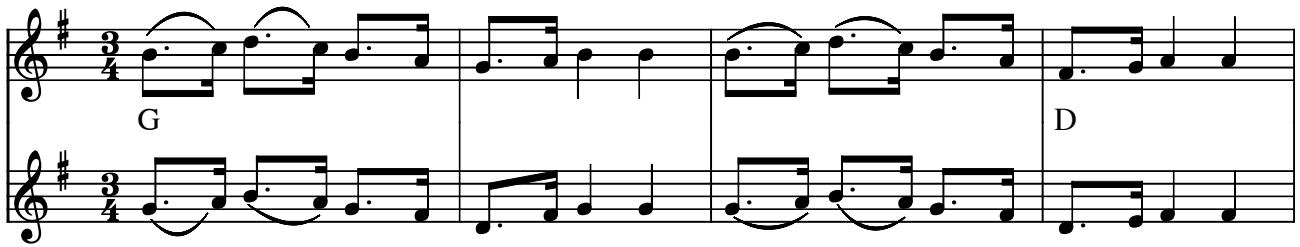
Reiländer av Magnus Törnblad

Kilde: Optegnet af Anne Bärlund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-magnust, node og tekst sidst revideret 22/2-2006)

Hambo e. Lasse i Svarven

arr.: Christer Samuelsson



Hambo e. Lasse i Svarven (S)

Kendes også som "Hamburgska efter Lasse i Svarven". En variant er set, hvor 1. og 2. takt i 2. reprise er:
hcdd | cdee (og samme i reprisens 5. og 6. takt)

Lasse i Svarven levede 1874 - 1923 i Västervik, Sverige. Arr.: Christer Samuelsson

Indspillet på:

- CD "Amerikanar'n" Klintetten KLCD3 (2005)

Kilde: Nodekopi mærket "Christer Samuelsson 2005" med håndskrevne becifringer
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-lasseisv, tekst sidst revideret 22/2-2006)

Trippevals

nr. 353

A E A

E A

A E E⁷ D A

E E⁷ E A

Trippevals (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Totur Himmerland

♩ = 88

A E⁷ A D

D A E A

A E⁷ A

A E A

Totur Himmerland (DK)

Toturen kan danses for sig og treturen for sig, men som regel danses de i træk, og dansen kaldes da "to-tretur"

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 132)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-toturhim, node og tekst sidst revideret 10/2-2006)

Tretur

Himmerland

A D A

A E⁷ A

D A D A

D A E A

A E⁷ A

A E⁷ A

Tretur Himmerland (DK)

Toturen kan dances for sig og treturen for sig, men som regel dances de i træk, og dansen kaldes da "to-tretur"

Kilde: 358 Danske Folkedanse melodier (nr. 133)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-treturhim, node og tekst sidst revideret 9/2-2006)

Engelsk kvadrille

Præstø Amt

♩ = 100

Chord symbols: G, D⁷, G, C, G, D, G, G, C, G, G, C, D, D⁷, G, D, G, C, D, G, C, D, D⁷, G, G, D, Em, C, G, D⁷, G, C, G, D, G.

Engelsk kvadrille Præstø Amt(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 221)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-engelskkv, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 22/1-2016)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

Vores egen hopsa

e. Børge Christensen

D G

G A D

G D

D⁷ G

G D D⁷ G

Vores egen hopsa e. Børge Christensen (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ho-vores, node og tekst sidst revideret 9/2-2006)

Den lange sekstur

src 2005

1. gang stor kreds / ellers sving egen (hurreetrin)

Stor kreds, 2 gange ind mod midten

Parvis promenade

Inklination

Fine

D.C. al Fine

Den lange sekstur (DK)

Årstal: 2005

Komponist: Søren R. Christensen

[Vis næste side](#)

Denne melodi løb af med sejren som Træfmelodi 2006

Melodiens titel hentyder til 3. reprisen, som er dobbelt så lang som en "normal" sekstur.

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-langeseks, node sidst revideret 4/1-2006)

Konghanses vals

J.P. Nielsen
Hirtshals

Chords indicated in the score: G, D, D, G, G, D, C, D⁷, G, D, C, D⁷, G, D, D, G.

Konghanses vals af J. P. Nielsen, Hirtshals (DK)

Iflg. Klaus Pindstrup er valsen skrevet til "Konghans", som var en "original" person i Hirtshals - og altså ikke til nogen majestæt. Tænk på det, inden du spiller den :-)
Bemærk accentueringer og opstrøg i 2. reprisen

Kilde: Noteret af src ca. som vi har den efter Klaus Pindstrup

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-kongh, node sidst revideret 8/10-2005)

Poul Bille og jordomsejlingen

e. Jæ'Sweevers

D A D

D A D

D G A D

D A G A D

Poul Bille og Jordomsejlingen, sønderhoning e. Jæ' Sweevers(DK)

Indspillet på:

- CD: Jæ' Sweevers – egnsmusik fra Fanø CD 1992-1

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-poulbil, node sidst revideret 9/6-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Hab-ba-de-kuk

F.V. nr 16
Trad. sønderhoning

First staff: D, Em, A, D
Second staff: D, Em, A, D
Third staff: D, Em, A, D
Fourth staff: D, Em, A, D

Habbadekuk sønderhoning(DK)

F.V. = Folkelig Vals af Grüner Nielsen fra 1920

Bandet Habbadekuk kalder melodien "habadekuk".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-habba, node sidst revideret 24/8-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

⊕ FINE G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Jydsk på næsen

$\text{♩} = 126$
Polonaisetrin

Nr 603 fra "358" nodesamling

G Am D G

G Am D G

G C D G G

Jydsk på næsen (nr 603) "Der bor en bager", fra Grønbjerg(DK)

efter "Æ Tinusser". Titlen er en forvanskning ef "Jydsk polonaise"

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 603)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-jydskpzzzgr, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Nummer 603 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Vestjylland,

Sparver lilla

Jösse härads polska efter Magnus Olsson

♩ = 146

D A7 D A7 D E³

D A7 D Em A7³ D

D A D E³ D A D 3

D A D E³ D Em A7 D

Sparver lilla Jösse härspolska e. Magnus Olsson (S)

Noden er opdateret efter Groupas plade fra 1978. og E. Övergaards optegnelser

Titlen: Søren kaldte den Sparva lilla, på pladen kaldes den Sparve lilla. Originalteksten til sangen fra Övergaards nedtegnning 1898 hedder den Sparver lilla:

<i>Hör du sparver lilla mår du inte illa
medan vintern är så sträng och kall.</i>

(Se variation 1. for tidligere version og E. Övergaards orig. nedtegnning fra 1898

I sin "Beksrifvelse af Värmland" fra 1842 skriver P. Björkmann detaljeret om hvordan Jösse Härads polskaen danses, at mændene akrobatisk satte fødderne i loftet (kvinderne hjalp med at skubbe op)..

"emedan man på en gång, åtminstone i Jösse härad, stundom ser lika många fötter i taket som på golvet."

* LP: Lika många fötter i taket som på golvet - OKTOBER OSLP 522 (1978)

Egn: Jösse härad, Värmland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-sparva, Lavet 8/10-1999 og sidst revideret 26/9-2023).

Kristians nya

e. Kristian Oscarsson

First staff: E, A, D, E, A (with triplets and trills)

Second staff: E, A, D, E, A (with triplets and trills)

Third staff: A, D, A, D, A, E, A (with triplets)

Fourth staff: A, D, A, E, E⁷, A, E, A (with triplets)

Kristians nya polska e. Kristian Oskarsson, Jämtland (S)

Variationen af takt 5 kan høres i 2. gennemspilning af MIDI-filen

Indspillet på:

- LP: "Som fjällbäckens porlande" JMP-LP 9002 1989
- CD:"Polska" Nätt o Jämt 1995
- CD:"Hia hia" Hoven Droven Xoucd 110 1994

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-kristiansny, node og tekst sidst revideret 22/2-2006)

Maka e du Britta

Knapp Brittass brudpolska

Røjås Jonas

First staff: D, A, D, A

Second staff: D, G, A, D, A, D

Third staff: D, G, A, D, A, E, A

Fourth staff: D, G, A, D

Maka e du Britta (Bodapolska) Knapp Brittass brudpolska (S)

Årstal: 1984 Komponist: Røjås Jonas

Midifilen gengiver blot noderne - det lyder ikke som Bodapolska!

Kilde: Kopi af håndskrevet node mærket: "Osmundsberg den 30. juni 1984 Røjås Jonas" Egn: Dalarna, Österdalarna, Boda
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-makaedu, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 29/4-2023).

Ullas polska

Lars Hökpers, Dalarna

The musical score for 'Ullas polska' is written in 3/4 time and consists of four staves. The melody is a single line with various ornaments and chords. The chords are indicated by letters below the staff: Am, G, Dm, G, E, Am, Dm, G, Am, Am, Am, C, Dm, Dm, Am, Am, C, Dm, G, G, Am, Am. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 3/4. The melody is written in a single line with various ornaments and chords. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 3/4. The melody is written in a single line with various ornaments and chords. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 3/4.

Ullas polska (S) af Lars Hökpers

Kilde: Håndnoteret node af Ella(?) Hellström (Kallekurs 2001 ??) Strøg rettet maj 2018.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-ullas, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 18/5-2018)

Egn: Dalarna,

Polska e. Blomgren

SvL Sk 468 Skåne

Am G C G C B $\flat$ Am Dm Em

C G C Am E Am G C E Am

Polska e. Blomgren SvL Sk 468 (S)

Johan Chr. Blomgren (1800-1859) var fra Hässlunda i Skåne.

Indspillet på:

- LP: "Folkets Hus" Filarfolket MPLP7 (1981)

Kilde: "Skånska Allspelslåtar" för Skånes Spelmansförbunds höstmöte 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-blomgren468, node og tekst sidst revideret 8/2-2006)

Polska e. Blomgren

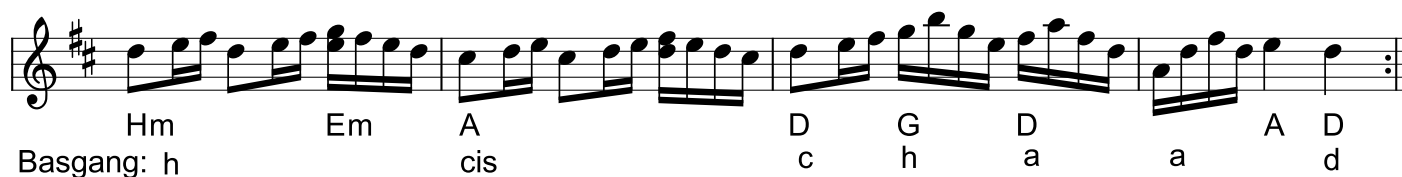
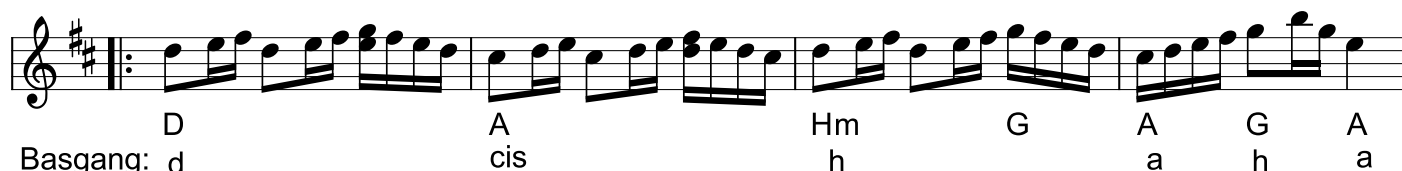
e. Filarfolket

SvL Sk 469

Skåne

♩ = 104

Arr: Ullik Johansson



Polska e. Blomgren SvL Sk 469SvL Sk 469 (S)

Johan Chr. Blomgren (1800-1859) var fra Hässlunda i Skåne.
2.stemme ændret e. akkorder fra Filarfolket.

* LP: Folkets Hus - Filarfolket MPLP7 (1981)

Kilde: Node fra Laif Egn: Skåne

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-blomgren469, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 19/9-2021).