

# Smedens 2. fynbo

(Mavefynbo)

The image shows a musical score for a piece titled "Smedens 2. fynbo (Mavefynbo)". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two staves are a more rhythmic accompaniment. Chord symbols are placed below the notes: G, D, G, D, G, D, A, D, A, D.

## Smedens 2. fynbo eller Mavefynbo (DK)

... ak ja, her får digterkunsten frit løb. Følgende vers er til "inspiration"

|:Læg din mav' imod min mav',  
så skal du se hvad vi to ka' lav' :|

|:Læg din' lår imod min' lår,  
så skal du se hvor røven går :|

|:Læg dit bryst imod mit bryst,  
så skal du se hvor jeg får lyst :|

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Sjutti schottis

av Johan Sjutti

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

G D A<sup>7</sup> D

G D A<sup>7</sup> D

## Sjutti schottis (S)

- CD: Malungs Spelmanslag 50 år GIGA GCD-41 (1998)

Komponist: Johan Sjutti  
Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: sc-sjutti, node sidst revideret 9/1-2010)

# Aben hedder Jacko

Engels Pols no 24.

arr: Peer Munkgaard

The musical score is arranged in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notes are as follows:

- System 1: Treble staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 2: Treble staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 3: Treble staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 4: Treble staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 5: Treble staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

**Engels Pols no. 24** e. Erik Jensens nodebog(DK) Årstal: 1770 (Arr: Per Munkgaard)

Kristian og Åke kalder den "Apan heter Jacko" fordi den minder lidt om en svensk børnevise med dette navn. "Spelman har en apa med som är bunden med en ked. Apan heter Jacko kommer från Marocko."

- CD: Totakt-pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-jacko, Lavet 5/9-2009 og sidst revideret 5/9-2009)

Egn: Århus,

# John og Maries brudevals

e. Brdr. Bast

arr. Frede og Gerd Nielsen

Pia Jørgensen

Chords: G, C, G, Am, G, Am, D<sup>7</sup>, G, G, C, Am, D, Am, D, G

## John og Maries brudevals e. menuetvals af brdr. Bast (DK)

Frede skriver:

*John og Maries brudevals er egentlig en menuet fra Bast-nodebogen, men Gerd har lavet andenstemmen og med en variant slutning blev den spillet som John og Maries brudevals i Kirken. Først ved tredje gennemspilning blev menuetten flettet ind i melodien og slutningskadancerne tilpasset hinanden. Menuetten har i øvrigt også inspireret Lars Lilholt til "Alt hvad jer er".*

arr.: Gerd og Frede Nielsen, Pia Jørgensen

Den viste 2. stemme er beregnet som fløjtestemme.

Udførligt arrangement findes i nodehæftet "På lang afstand" udgivet af Højreby Spillemandsdrag - det kan bestilles på tlf. 54 94 45 68

Indspillet på:

- CD: Højreby Spillemandsdrag "På lang afstand" RSCD 5098 (1993)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm D

A A D D D

G D D A

Hm D G D

A D D D

## Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

# Svensk maskerade

*March tempo:104*

*Vals tempo 60*

*Hopsa tempo:80*

## Svensk maskerade (DK)

358 Danske Folkedansmelodier (nr. 452)

YouTube: Svensk maskerade – Bror Kalle 1944

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: xx-svensk, Lavet 10/12-2000 og sidst revideret 30/8-2012)  
Egn: Jämtland

# Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

**Forlovelsesreinlendar** (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

# Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A E A

A D A E

*Fine*

*D.C. al Fine*  
A

## Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))



# Gamle Else

fra Blåhøj

$\text{♩} = 60$

D

A D

D G D G A

D

**Gamle Else** (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else  
Vil du danse med mig?  
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej  
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus  
Vil du følge mig hjem?  
Ja jeg vil så, ja jeg vil så  
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

Nummer 149 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Midtjylland,

# Stødt kanel

Skælskørvalsen

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket. The third and fourth staves complete the piece. Chord indications (G, D, C) are placed below the notes. The key signature is G major, and the time signature is 3/4.

**Stødt Kanel eller Skælskørvalsen**(DK) Dette er nok den mest kendte danske vals.

Der findes mange forskellige tekster til den. I Folkets Hus plejer vi at synge disse to vers til:

||: Hvordan kan det være, at jeg for min del ?  
at hvergang jeg spiller, så får jeg kanel ? :||  
||: For det første er jeg gift og har masser af børn.  
For det andet så trækker jeg rundt på en bjørn. :||

||: Hvorfor skal jeg spille for penge og guld ?  
når blot mine venner de drikker mig fuld ? :||  
||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,  
så drikker vi sammen, til flasken er tom. :||

Når vi er på sommerlejr på Avernakø plejer vi én af aftnerne, at spille til asfaltbal udenfor købmanden. Og så ændrer vi teksten i det sidste omkvæd til:

||: Og gi'r du en flaske, så siger jeg tak!  
Den købes hos købmand'n på Awernak!:||

Tidligere igennem mange år, da Tom var Købmand på Avernakø sang vi:

||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,  
men flasken skal købes hos købmanden Tom.:||