

Buffalo (node tilsendt)

Musical notation for the song "Buffalo". The notation is on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of three measures. The first measure has a C chord above it and contains the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure has a C chord above it and contains the notes B4, A4, G4, and F4. The third measure has a G7 chord above it and contains the notes E4, D4, C4, and B3. Below the staff, the lyrics are: "En af - ten jeg sku' ud til fest, ud til fest,".

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a more complex variation. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Kalenderfynbo

Den lille hamburger

2.st. Henning Lund

fra Sønderjylland

Chords: G, D, D, G, D, G, D, G, D, G, C, G, D, G, D, G

Kalenderfynbo eller den lille hamburger (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kalender, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 15/12-2022).

Firtur fra Vejle Vestegn

$\text{♩} = 108$ Vejle Vesteregn.

The image shows a musical score for the piece 'Firtur fra Vejle Vestegn'. It consists of four staves of music. The first staff is the melody, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 108. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second staff is a second melodic line, also in treble clef: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The third and fourth staves are accompaniment, written in treble clef. The third staff has a bass line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The fourth staff has a bass line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chord symbols G, C, and D are placed below the notes in the first two staves.

Firtur fra Vejle Vestegn(DK)
Nr 325 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-firturvejlevesteregn, node sidst revideret 13/11 - 2014)

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

Gangstrin

Chassé / Polkatrin

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)

Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

II

III

Hemmelig Sekstur (DK)
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdragt. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

G

D G D G G

1. 2. Fine

D A D

D A D D

Trio

C G C

C G C C

1. 2.

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket that leads to a double bar line with repeat dots. Chords A7 and D are shown, along with the word "Fine". The third staff starts with a repeat sign and a first ending bracket. Chords A, E, and A are indicated. The fourth staff continues the melody and includes a second ending bracket that leads to a double bar line with repeat dots. Chords A, E, and A are shown, along with the instruction "D.C. al Fine poi Trio". The fifth staff is marked "Trio" and begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords G, C/D, G, D7, and G are indicated. The sixth staff continues the melody and includes a second ending bracket that leads to a double bar line with repeat dots. Chords G, C/D, G, D, and G are shown.

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Skipper schottis

Skepparschottis

av Thore Härdelin

D A

tr *tr* A D A D

tr *tr* *tr* D A

A D A D

Skipper schottis, Skepparschottis(S) av Thore Härdelin

Kan evt. spilles med A-bas på violin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skip, Lavet 16/1-2000 og sidst revideret 16/2-2016)

Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

Forlovelsesreinlendar (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures. The chord symbols are: A7, D, A7, D for the first staff; A7, D, A7, D for the second staff; D, A7, D for the third staff; and D, A7, D for the fourth staff. The music features a simple melody with eighth and quarter notes, and some beamed eighth notes.

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Galop kontra

Mors

D A

D A D

D A D

A D

D C D

A D

A

Stamp

Pizz. Pizz. Stamp

A

E A

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Vals etter Martin Eggen

♩ = 146

e. Snaustrinda spelemanslag, Trondhjem

G D G

G D G G

C G D G

C G D G G

Fra Jørgen J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-norsk, node sidst revideret 15/12-2018)

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D
D G
C D G D G
C G D⁷
D G C
G D⁷ D G
G C D G D
D D⁷ C G C D
G D D D⁷ G

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

G D

G G

G D C G D

G G

Oksbøl polka e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

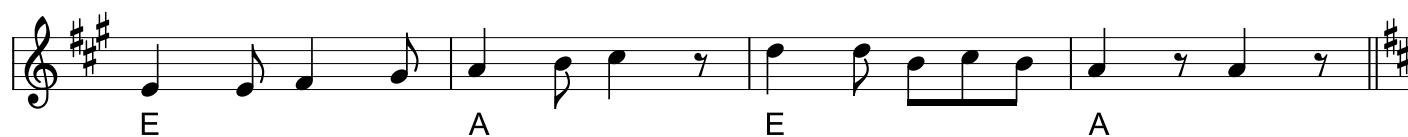
Sekstur fra Læsø

Læsø, nr 565 i 358 samlingen

Gang-/ hurretrin



Gangtrin



Gangtrin



Sekstur fra Læsø (DK)

Egn: Læsø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturlzsz, Lavet 4/3-2015 og sidst revideret 29/10-2023).

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

Hoptrin

Fine

tr

tr

D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, each containing a trill ornament (three wavy lines) over a dotted quarter note. The fifth and sixth staves are repeat signs for the first and second phrases of the melody, respectively. Chords are indicated by letters below the notes: D, A, G, and Em.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

A-moll Hambo

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, written in A minor. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated below the staff: Am, E7, Am, and E7. The second staff continues the melody, ending with a double bar line and repeat dots. Chords are Am, E7, and Am. The third staff starts with a repeat sign and continues the melody. Chords are E, Am, E, and Am. The fourth staff also starts with a repeat sign and includes an accent (>) over a note. Chords are E, Am, Dm, E, and Am.

Hambo i A-moll (hambo) (S)

Arrangementet er lavet af Ole Søgaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-amoll, node sidst revideret 30/1-2009)

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

G

G D G D C

C G D G D G

G D G C G

Am D G D G

C D G G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)