

Smedens 2. fynbo

(Mavefynbo)

The image shows a musical score for a piece titled "Smedens 2. fynbo (Mavefynbo)". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two staves are a more rhythmic accompaniment. Chord symbols are placed below the notes: G, D, G, D, G, D, A, D, A, D.

Smedens 2. fynbo eller Mavefynbo (DK)

. . . ak ja, her får digterkunsten frit løb. Følgende vers er til "inspiration"

|:Læg din mav' imod min mav',
så skal du se hvad vi to ka' lav' :|

|:Læg din' lår imod min' lår,
så skal du se hvor røven går :|

|:Læg dit bryst imod mit bryst,
så skal du se hvor jeg får lyst :|

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skyttes polka

e. Chr. Skytte, Himmerland

Chords: G, C, G, G, C, G, D, G, C, G, D, G, Am, D, G

Skyttes polka e. Chr. Skytte, Himmerland (DK)

Udlært af Michael Graubæk på kursus i Høvelte hytten okt. 2010 (noteret af KSU)
Specielt skal bemærkes "de små pauser" og brugen af akkorder.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-skyttes, node sidst revideret 1/3-2016)

Egn: Himmerland,

Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A E A

A D A E

Fine

D.C. al Fine
A

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gamle Else

fra Blåhøj

$\text{♩} = 60$

D

A D

D G D G A

D

Gamle Else (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else
Vil du danse med mig?
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus
Vil du følge mig hjem?
Ja jeg vil så, ja jeg vil så
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

Nummer 149 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Midtjylland,

John og Maries brudevals

e. Brdr. Bast

arr. Frede og Gerd Nielsen

Pia Jørgensen

Chords: G, C, G, Am, G, Am, D⁷, G, G, C, Am, D, Am, D, G

John og Maries brudevals e. menuetvals af brdr. Bast (DK)

Frede skriver:

John og Maries brudevals er egentlig en menuet fra Bast-nodebogen, men Gerd har lavet andenstemmen og med en variant slutning blev den spillet som John og Maries brudevals i Kirken. Først ved tredje gennemspilning blev menuetten flettet ind i melodien og slutningskadancerne tilpasset hinanden. Menuetten har i øvrigt også inspireret Lars Lilholt til "Alt hvad jer er".

arr.: Gerd og Frede Nielsen, Pia Jørgensen

Den viste 2. stemme er beregnet som fløjtestemme.

Udførligt arrangement findes i nodehæftet "På lang afstand" udgivet af Højreby Spillemandslaug - det kan bestilles på tlf. 54 94 45 68

Indspillet på:

- CD: Højreby Spillemandslaug "På lang afstand" RSCD 5098 (1993)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm D

A A D D D

G D D A

Hm D G D

A D D D

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Sjutti schottis

av Johan Sjutti

D A⁷ D

D A⁷ D

G D A⁷ D

G D A⁷ D

Sjutti schottis (S)

- CD: Malungs Spelmanslag 50 år GIGA GCD-41 (1998)

Komponist: Johan Sjutti
Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-sjutti, node sidst revideret 9/1-2010)

Skottish fra Højby

af Herluf Donslund (1983)

A
E
A
A
E
A
D
Hm
G
Em
A
D
D
Hm
G
Em
A
D

Skottish fra Højby (DK) af Herluf Donslund (1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hzzjby, node sidst revideret 12/6-2015)

Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

The musical score for 'Russeren' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The chords below are: G (under G4), G (under A4), D (under B4), G (under F#4). The second staff continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The chords below are: G (under G4), D (under B4), G (under F#4). The third staff continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The chords below are: D (under G4), D (under B4), A (under F#4), D (under G4). The fourth staff continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The chords below are: D (under G4), A (under F#4), D (under G4). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,

Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Aben hedder Jacko

Engels Pols no 24.

arr: Peer Munkgaard

The musical score is arranged in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The first system has a treble staff with notes and a bass staff with a simple accompaniment. Chords D, A, and D are indicated below the treble staff. The second system continues the melody and accompaniment, with chords G, Em, D, Hm, A, and D indicated. The third system includes repeat signs at the beginning and end of the treble staff, with chords D, Hm, Em, and A indicated. The fourth system also has repeat signs, with chords D, G, A, and D indicated. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Engels Pols no. 24 e. Erik Jensens nodebog(DK) Årstal: 1770 (Arr: Per Munkgaard)

Kristian og Åke kalder den "Apan heter Jacko" fordi den minder lidt om en svensk børnevise med dette navn. "Spelman har en apa med som är bunden med en ked. Apan heter Jacko kommer från Marocko."

- CD: Totakt-pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-jacko, Lavet 5/9-2009 og sidst revideret 5/9-2009)

Egn: Århus,

Hambo på Logen

Karl Salomonsson, Falkenberg i Halland

G D

D G

G C

D G D G

G Stäm fi - o - len du spelman glad och sätt fart upp - på D stråken.

D Här är vännen och här är jäg Vi ska dansa som G hågen Det

G sprider glädje från topp till tå D och det värmer i G blodet, men

C Ingenting gårväl G upp ändå e D mot en ham - bo på G logen

Hambo på logen (S) af Karl Salomonsson

Karl Salomonssons vän och gamla barndomskamrat Anna-Fina Wahlin skrev text till denna melodi är Karl. Byggd på beskrivningen av hur det gick till när Karl träffade sin hustru.

Indspillet på:

- LP: Forsmark III, OSC-109 (1982)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-hamlog, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 19/3-2014)

Egn: Halland,

Skojaren

e. Ceylon Wallin

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It is divided into two main sections: a 'march' and a 'vals'.

march (2/4 time signature):
The first section consists of two staves. The first staff begins with a G chord and ends with a C chord. The second staff begins with a D chord and ends with a G chord.

vals (3/4 time signature):
The second section consists of four staves. The first staff begins with a G chord and ends with C and (Am) chords. The second staff begins with a D chord and ends with a G chord. The third staff begins with a G chord and ends with C and (Am) chords. The fourth staff begins with a D chord and ends with a G chord.

Skojaren e. ceylon Wallin (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Stødt kanel

Skælskørvalsen

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a repeat sign and a double bar line. The second staff has a first and second ending bracket. The third staff ends with a repeat sign and a double bar line. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots.

Stødt Kanel eller Skælskørvalsen(DK) Dette er nok den mest kendte danske vals.

Der findes mange forskellige tekster til den. I Folkets Hus plejer vi at synge disse to vers til:

||: Hvordan kan det være, at jeg for min del ?
at hvergang jeg spiller, så får jeg kanel ? :||
||: For det første er jeg gift og har masser af børn.
For det andet så trækker jeg rundt på en bjørn. :||

||: Hvorfor skal jeg spille for penge og guld ?
når blot mine venner de drikker mig fuld ? :||
||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
så drikker vi sammen, til flasken er tom. :||

Når vi er på sommerlejr på Avernakø plejer vi én af aftnerne, at spille til asfaltbal udenfor købmanden. Og så ændrer vi teksten i det sidste omkvæd til:

||: Og gi'r du en flaske, så siger jeg tak!
Den købes hos købmand'n på Awernak!:||

Tidligere igennem mange år, da Tom var Købmand på Avernakø sang vi:

||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
men flasken skal købes hos købmanden Tom.:||