

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Below the staff are the following chord symbols: D, A, D, G, D, A7, D. The second staff begins with a repeat sign (double bar line with dots) and contains the following chord symbols: A, E7, A, A, D, A, E7, A. The third staff contains the following chord symbols: D, A, D, G, D, A7, D. The fourth staff begins with a repeat sign and contains the following chord symbols: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G.

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Firetur Vejle

$\text{♩} = 108$

The score for "Firetur Vejle" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a melody with a repeat sign and two endings. The second staff has a treble clef and a bass line with a repeat sign and two endings. Chords are indicated below the notes.

Chords: G, C, D, G, G, G, D, G, D, G

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

$\text{♩} = 116$

The score for "Firetur fra Vinding" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a melody with a repeat sign. The second staff has a treble clef and a bass line with a repeat sign. Chords are indicated below the notes.

Chords: G, C, D, G, G, C, A, D, G

9 Gang-/polkatrin

Chords: G, D, D, G, G, Am, D, D, G, D, Fine

Fine

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of two systems of music, each with a melody line and a bass line.

The first system is labeled *Gangstrin*. The melody line starts with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line contains the notes G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2. Chords G, D7, and G are indicated below the bass line.

The second system is labeled *Chassé / Polkatrin*. The melody line starts with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line contains the notes G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2. Chords D, G, C, F, and G7 are indicated below the bass line.

The third system is a continuation of the melody and bass line. The melody line contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line contains the notes G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2. Chords C, A7, Dm, G7, C, and C are indicated below the bass line. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)

Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D G *D.C. al Fine*
G

Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle

D

A D A D

A D

A D A D

Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G

D A⁷

D

D A⁷ D

Fine

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff contains four measures with chords D, A, D, A, D, A, D, A. The second staff contains four measures with chords D, A, D, A, D, A, D. The third staff contains four measures with chord A. The fourth staff contains seven measures with chords G, A, D, A, D, A, D, and a repeat sign at the end. The fifth staff is a coda section, marked with a Coda symbol and the word 'Coda', containing three measures with chords D, A, D.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Æ Føhringer

Sønderhoning

D G A D A

D G A D A D

E A D

G A D A D

Æ Føhringer (DK) Sønderhoning

- CD: Jæ´Sweevers-egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zfzz, node sidst revideret 15/6-2010)

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

G Am D G

G Am D G

G C D G G

Fine
G

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

G

D G D G

1. 2. Fine

D A D

D A D D

1. 2. D. C. al Trio

Trio

C G C C

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

De tre små sorte, fjerde tur

e. Viggo Gade

Thy

"Viborg Totur"

Tur

D A D

D A D

Kæde

D A D

D A D

De tre små sorte, fjerde tur Viborg Totur (DK)

e. Viggo Gade, Thy

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)