

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Below the staff are chord symbols: D, A, D, G, D, A7, D. The second staff starts with a repeat sign (double bar line with dots) and continues the melody. Chord symbols below are: A, E7, A, A, D, A, E7, A. The third staff continues the melody. Chord symbols below are: D, A, D, G, D, A7, D. The fourth staff also starts with a repeat sign and continues the melody. Chord symbols below are: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G.

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Firetur Vejle

$\text{♩} = 108$

The score for "Firetur Vejle" consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 108. The first staff has a melody with a repeat sign and two endings. The second staff has a bass line with a repeat sign and two endings. Chords are indicated below the notes.

Chords: G C D G G (first staff); G D D G D G (second staff)

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

$\text{♩} = 116$

The score for "Firetur fra Vinding" consists of two systems. The first system is labeled "Hinketrin" and has a tempo of quarter note = 116. It features a melody and a bass line with chords. The second system is labeled "Gang-/polkatrin" and starts at measure 9. It features a melody and a bass line with chords. The piece ends with a "Fine" marking.

Chords: G C D G G C A D G (first system); G D D G G Am D D G D (second system)

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of two systems of music, each with a melody line and a guitar accompaniment line. The first system is labeled "Gangstrin" and features chords G, D7, and G. The second system is labeled "Chassé / Polkatrin" and features chords D, G, C, F, and G7. The third system features chords C, A7, Dm, G7, C, and C, with first and second endings indicated by brackets and numbers 1 and 2.

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)

Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D *D.C. al Fine*
G

Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle

D

A D A D

A D

A D A D

Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G

D A⁷

D

D A⁷ D

Fine

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4, A4 and chords D, A, D, A, D, A, D, A below it. The second staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords D, A, D, A, D, A, D below it. The third staff has a melody with notes A4, A4, A4, A4, A4, A4, A4 and a single chord A below it. The fourth staff has a melody with notes G4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords G, A, D, A, D, A, D below it. The fifth staff is a coda with a melody of notes D4, A4, D4 and chords D, A, D below it. There are repeat signs at the end of the first two staves and a double bar line with repeat dots at the end of the fourth staff. A Coda symbol is placed above the fifth staff.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Æ Føhringer

Sønderhoning

D G A D A

D G A D A D

E A D

G A D A D

Æ Føhringer (DK) Sønderhoning

- CD: Jæ´Sweevers-egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zfzz, node sidst revideret 15/6-2010)

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

G Am D G

G Am D G

G C D G G

Fine
G

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

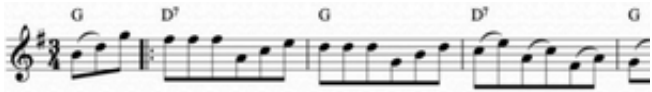
Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)

Kontradans, polka i G, side 82



Kontradans, trippevals, side 23



Kontradans, vals, side 20



Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings and a second ending marked 'Fine'. The third staff contains two first endings and a second ending marked 'D. C. al Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains two first endings and a second ending. Chord symbols G, D, A, and C are placed below the notes. The score concludes with a double bar line.

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

De tre små sorte, fjerde tur

e. Viggo Gade

Thy

"Viborg Totur"

Tur

D A D

D A D

Kæde

D A D

D A D

De tre små sorte, fjerde tur Viborg Totur (DK)

e. Viggo Gade, Thy

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)