

# Bette mand i knibe

Randers

The image shows a musical score for the song 'Bette mand i knibe' in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are accompaniment. Chords are indicated by letters G, D, and C below the notes. The first staff has chords G and D. The second staff has chords G, D, and G. The third staff has chords C, G, D, and G. The fourth staff has chords C, G, D, and G. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

## Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D  
 D G  
 C D G D G  
 C G D<sup>7</sup>  
 D G C  
 G D<sup>7</sup> D G  
 G C D G D  
 D D<sup>7</sup> C G C D  
 G D D D<sup>7</sup> G

**Taterhopsa** eller **Gule Fandens Hopsa**(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

# Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are the main melody, and the third staff is a bass line. Chords G and D are indicated below the notes. The third staff includes a 'Break' section.

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

# Uppsalapolskan

fr. Malung

D A D A

D A D

G D A

D

D A

G G (Em) A D

**Uppsalapolskan** fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D G *D.C. al Fine*  
G

## Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

# Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, 3/8 time, and the key of D major (two sharps). It consists of three systems of music, each with a repeat sign at the end. The chords are indicated below the notes.

**System I:** A E A E A E7 A

**System II:** E A E7 A

**System III:** D A G Em A D

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

# Ringridnings polka

Arr.: Ove Andersen

e. Otto Trads

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves are the main melody, with chords D, A, and D indicated below. The third and fourth staves are a second part of the melody, with chords A, E, and A indicated below. The fifth and sixth staves are a third part of the melody, with chords D, A, D, and D indicated below. The sixth staff includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the notes.

Ringridningspolka e. Otto Trads (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-ringrid, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 12/6-2023).

# Dal-Johans vals

e. Norrlåtar

D A D  
A A<sup>7</sup> D  
G D A D  
D A  
D  
1 2  
A D  
D G D A<sup>7</sup>  
A D  
G D A<sup>7</sup> A D

## Dal-Johans vals e. Norrlåtar (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-daljohan, tekst sidst revideret 20/4-1999)



# Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A<sup>7</sup>

D G A D

A D Em A<sup>7</sup> D

G A<sup>7</sup> D Hm Em A<sup>7</sup> D

**Mettes firtur** fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)



# Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a time signature of 2/4. The notes are: G4, B4, G4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: D, G, D, A, D, Em, A, D. The second staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The notes are: A4, C#5, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: A, E, A, E, A, Hm, E, A.

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).