

**1. sæt**

**Polka i G fra HimmelevKD s. 82**

**Vals nr. 50 KD s. 20**

**Trippevals i G KD s. 23**

# Bette mand i knibe

Randers

The image shows a musical score for the song 'Bette mand i knibe' in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are accompaniment. Chords are indicated by letters G, D, and C below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

## Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

**Den enkelte kjæde eft. Tobiassen KD s. 94  
øverst.**

**Pigernes Fornøjelse eft. Tobiassen KD s. 74**

# Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D  
D G  
C D G D G  
C G D7  
D G C  
G D7 D G  
G C D G D  
D D7 C G C D  
D D D7 G

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

## 2. sæt

# Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first two staves are 8-measure phrases. The third staff is a 12-measure phrase, with the 9th measure marked as a 'Break'. Chords are indicated by letters G, C, and D below the notes.

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

**Jomfru Lirken eft. Sofie Andersen KD s. 45**

**Forkert Vals i Am eft. Tobiassen KD s. 21.**

**2 Thur eft. H. P. Hansen KD s. 51 midt.**

# Uppsalapolskan

fr. Malung

D A D A

D A D

G D A

D

D A

G G (Em) A D

**Uppsalapolskan** fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))



# Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D G *D.C. al Fine*  
G

## Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Thy,

# Reserver

# Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, A major (three sharps), and 3/8 time. It consists of three systems, each with a repeat sign at the end.

**System I:** Chords are A, E, A, E, A, E7, A.

**System II:** Chords are E, A, E7, A.

**System III:** Chords are D, A, G, Em, A, D.

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

# Ringridnings polka

Arr.: Ove Andersen

e. Otto Trads

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music. The chords are indicated below the notes:

- Staff 1: D, A, D
- Staff 2: D, A, D
- Staff 3: A, E, A
- Staff 4: A, E, A
- Staff 5: D, A, D
- Staff 6: D, A7, D, D

The score includes first and second endings in the final measure of the sixth staff.

Ringridningspolka e. Otto Trads (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-ringrid, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 12/6-2023).

# Dal-Johans vals

e. Norrlåtar

D A D  
A A<sup>7</sup> D  
G D A D  
D A  
D  
1 2  
A D  
D G D A<sup>7</sup>  
A D  
G D A<sup>7</sup> A D

## Dal-Johans vals e. Norrlåtar (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-daljohan, tekst sidst revideret 20/4-1999)

# Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A<sup>7</sup>

D G A D

A D Em A<sup>7</sup> D

G A<sup>7</sup> D Hm Em A<sup>7</sup> D

**Mettes firtur** fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

# Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of two systems of music, each with a melody line and a bass line.

The first system is labeled *Gangstrin*. The melody line starts with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line contains the notes G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2. Chords G, D7, and G are indicated below the bass line.

The second system is labeled *Chassé / Polkatrin*. The melody line starts with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line contains the notes G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2. Chords D, G, C, F, and G7 are indicated below the bass line.

The third system is a continuation of the melody and bass line. The melody line contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line contains the notes G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2, G2. Chords C, A7, Dm, G7, C, and C are indicated below the bass line. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

**Firtur Oksbøl** (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog ( [www.viborgspillefolk.dk/noder](http://www.viborgspillefolk.dk/noder) )

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)

# Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

D G D A D Em A D

A E A E A Hm E A

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).