

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, C, and D are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Kalenderfynbo

Den lille hamburger

2.st. Henning Lund

fra Sønderjylland

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff features a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff includes chords D, G, C, and G. The fourth staff includes chords D, G, D, and G.

Kalenderfynbo eller den lille hamburger (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kalender, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 15/12-2022).

Skottish fra Højby

af Herluf Donslund (1983)

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and A major. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, each with a triplet of eighth notes in the first measure. The third and fourth staves are accompaniment, featuring a trill in the first measure and chords: D, Hm, G, Em, A, D.

Skottish fra Højby (DK) af Herluf Donslund (1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hzzjby, node sidst revideret 12/6-2015)

Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle

D

A D A D

A D

A D A D

Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)

Sekstur fra Læsø

Arr.: Inger og Arne

Trad.

The musical score is written in 6/8 time and the key of D major (two sharps). It consists of six staves of music. The first two staves end with a double bar line and a key signature change to E major (three sharps). The third and fourth staves end with a double bar line and a key signature change to D major. The fifth and sixth staves end with a double bar line and a key signature change to E major. Chord symbols are placed below the notes: D, A, D, D, A, D, E, A, E7, A, A, D, A, D, A, D, G, A, D. The word 'Fine' is written at the end of the second staff.

Sekstur fra Læsø (DK)

Node fra J.J.

Egn: Læsø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-lzsz, Lavet 14/7-2012 og sidst revideret 6/3-2023).

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings and a second ending marked 'Fine'. The third staff contains a first ending and a second ending marked 'D. C. al Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains a first ending and a second ending. The fifth and sixth staves continue the Trio section with first and second endings.

G

D G D G G

D A D

D A D D

Trio

C G C C

1. 2. Fine

1. 2. D. C. al Trio

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

Søren Fogeds styk

Trad. Sønderhoning

Chord symbols: G, D, G, Am, D, G, G, D, D, D, D, C, G, A, D, G, D, C, G, Am, D, G, Am, D, G.

Søren Fogeds styk' sønderhoning (DK)

Indspillet på:

CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-szzrenf, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 17/3-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Æ Rømeser

Trad. Sønderho

G

D G D G

G D C G

D C G

G D G

G⁷ C G D

G D G D

CODA

G D G

Æ Rømeser (DK)

Kilde: Peter Uhrbrand - Tidsbillede - Musik fra Fanø anno 2006

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rzzmes, node sidst revideret 4/2-2011)

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D

Henning: A

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULGcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Kirsten og jeg

Trad. rask sønderhoning

D A

D A D

D G A D Hm

Em A D D D CODA

Kirsten og jeg (DK)

Kilde: Tidsbillede – Musik fra Fanø anno 2006 af Peter Uhrbrand.

Findes også som hambo i Sverige: "Jänte och ja" Jänta å ja' är en värmländsk folkvisa upptecknad av Fredrik August Dahlgren.

Den är vanlig som danslek runt julgranen och midsommarstången i Sverige.

Den spelades in på skiva, och har även spelats in på engelska, under titlar som "My Girl and I". "Me and My Gal" samt "Midsummer Eve".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kirsten, node sidst revideret 13/1-2016)

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket with a repeat sign, ending with the word "Fine". Chords A7 and D are shown. The third staff starts with a new section, with chords A, E, and A. The fourth staff continues with chords A, E, and A, and includes the instruction "D.C. al Fine poi Trio". The fifth staff is marked "Trio" and features chords G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff concludes the piece with chords G, C/D, G, D, and G.

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chords: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Mazurka fra Ringgive

Efter Niels Johnsen

The image displays a musical score for a mazurka in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves represent the first system, and the last two represent the second system. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a simple, folk-like style. Chord markings 'G' and 'D' are placed below the staves to indicate the harmonic structure. The first staff has 'G' under the first measure, 'D' under the second, and 'G' under the third. The second staff has 'G' under the first, 'D' under the second, and 'G' under the third. The third staff has 'G' under the first, 'D' under the second, and 'G' under the third. The fourth staff has 'G' under the first, 'D' under the second, and 'G' under the third. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

Niels Johnsens Mazurka (DK)

Kilde: Efter Niels Johnsen Ringgive

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-ringive, Lavet 22/11-2009 og sidst revideret 15/2-2010)

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of two systems of music, each with a melody line and a bass line. The first system is labeled "Gangstrin" and features chords G, D7, and G. The second system is labeled "Chassé / Polkatrin" and features chords D, G, C, F, and G7. The third system features chords C, A7, Dm, G7, C, and C, with first and second endings indicated by brackets and numbers 1 and 2.

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbzzi, node sidst revideret 10/8-2015)

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A7, D, A7, D
- Staff 2: A7, D, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, A7, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Elis Godnattvals

Lars-Göran Weinberg

A E D A E

A D E F#m A E A

A D A E A E

A D E F#m A E A

Elis Godnattvals (S) av Lars-Göran Weinberg

- CD: Elvings Spelmanskapell - Made in Falun - SKRCD 124 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-elis, node sidst revideret 18/7-2024)