

Den Første August

Sønderhoning

Folkelig Vals nr 8,
Arr: Poul Christiansen

♩ = 94

D A D

D A E E A

G D A D

G Em D Hm A D

Den Første August (sønderhoning) e. Frits Brinch (DK)

Arrangeret af Poul Christiansen til indmarsch ved Roskilde Spillemandsstævne 1997.
Poul kalder denne udgave en AI-spils-version.

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-fzzrsteau, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/4-2022).

Gärdebylåten

2.st.: Henning Lund

Gånglåt

Hjort Anders Olsson

D G

tr tr

A D

D G

tr tr

A D A D

D G G/em

A 3 D

D G G/em

A 3 D A D

Gärdebylåten (S) Kompositör: Hjort Anders Olsson "The one and only" - uden tvivl største hit indenfor skandinavisk folkemusik ! [Melodi tekster](#) Ifølge Wikipedia.se er det tvivlsomt, om Hjort Anders Olsson reelt er komponisten. Citat: "troligen har han inte skrivit Gärdebylåten, som tillskrivits honom" * LP: Bockfot!!! Sonet: SLP-2514 (1970) Egn: Bingsjö, Dalarna, Österdalarna Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-gzrdeby, Lavet 30/10-2000 og sidst revideret 18/4-2024).

Marsch til Skånska Spelfolket

af Jørgen Sten Andersen

G C D G D

G C D G FINE

A⁷ D A D A *tr*

D A D *tr* D.C. al fine

Marsch til Skånska Spelfolket (D)

Skånes Spelmansförbunds 60-årsmarsch komponered af Jørgen Sten Andersen. Jyllinge, Danmark 1996

Kilde: Vinnarlåtarna i kompositionstävlingen 1996

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-skzzznnska, node sidst revideret 4/1-2010)

Nr. 4 fynbo eller ølfynbo

G C G D G

G C G D G *Fine*

A D A D

A D A D *D.C. al Fine poi Trio*

Trio
C G

C

F C G⁷ C *D.C. al Fine*

Nr. 4 fynbo eller Ølfynbo (DK) e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen

Omkvæd:

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Den er gruelig gal, og vi har tørstet længe.

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Kommer de dog aldrig, kommer de dog aldrig inden vi dør af tørst!

C-stykket med sangen "Vi har ingen øl" er nok tilføjet senere.

I Bogen "Folkemusikhus 6" fra Folkemusikhuset Hoager 1977, er Fynbo nr. 4 (e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen) kun med de to første stykker.

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket with a repeat sign, ending with the word "Fine". Chords A7 and D are shown. The third staff starts with a repeat sign and first ending bracket, with chords A, E, and A. The fourth staff continues with chords A, E, and A, and includes the instruction "D.C. al Fine poi Trio". The fifth staff is marked "Trio" and begins with a repeat sign and first ending bracket, with chords G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff concludes the piece with chords G, C/D, G, D, and G.

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Thores Schottis

Thore Härdelin

The musical score for 'Thores Schottis' is written in treble clef, D major, and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The score consists of four staves of music. The first staff contains the first four measures, with chords D, A, and D indicated below. The second staff contains measures 5-8, with chords D, A, and a first/second ending section marked '1.' and '2.' with chords D and D. The third staff contains measures 9-12, with chords D, Em, A, and D. The fourth staff contains measures 13-16, with chords D, Em, A, and D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Böl Olles Schottis

från Malung, Dalarna

♩ = 130

Hm A Hm

Hm A Hm

D G Em A D A

D G Em A D

Böl Olles Schottisogså kendt som Hm-scottish (S)

Egn: Malung, Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bzzlolle, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

Svensk Annas vals

D G D

A (Em) A D G D

G Em A D

D G Em A

G D

G Em A D

Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

II

III

Hemmelig Sekstur (DK)
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdragt. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

Frøens Hopsa

Til Kaare 70 år 7. marts 2019

Jørgen Sten Andersen

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with eighth and sixteenth notes. Chord symbols 'D' and 'A' are placed above the bass staff in the second and fourth measures respectively.

The second system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'D e #', 'G', 'A', 'D', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bass staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

The third system of music consists of two staves. The top staff begins with a double bar line and contains a melodic line with eighth notes and rests. The bottom staff begins with a double bar line and contains a bass line with eighth notes and rests. Chord symbols 'D', 'A', 'Em', and 'A' are placed above the bass staff.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the third system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'A', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bass staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

Egn: Roskilde,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-frzzen, node sidst revideret 13/3-2019)

Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

G D

G G

G D C G D

G G

Oksbøl polka e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Firetur Vejle

$\text{♩} = 108$

The score for "Firetur Vejle" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a melody with a repeat sign and two endings. The second staff has a treble clef and a bass line with a repeat sign and two endings. Chords are indicated below the notes.

Chords: G C D G G (first staff); G D D G D G (second staff)

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

$\text{♩} = 116$

The score for "Firetur fra Vinding" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a melody with a repeat sign. The second staff has a treble clef and a bass line with a repeat sign. Chords are indicated below the notes.

Chords: G C D G G C A D G (first staff); G D D G G Am D D G D Fine (second staff)

9

Gang-/polkatrin

Gang-/polkatrin

Fine

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

D G D A D Em A D

A E A E A Hm E A

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

Hoptrin

Fine

tr

tr

D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A7, D, A7, D
- Staff 2: A7, D, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, A7, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G

D A⁷

D

D A⁷ D

Fine

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr G A D G A D A D

⊕ CODA

D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Æ Føhringer

Sønderhoning

D G A D A

D G A D A D

E A D

G A D A D

Æ Føhringer (DK) Sønderhoning

- CD: Jæ´Sweevers-egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zfzz, node sidst revideret 15/6-2010)

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

The image shows a musical score for the song 'Oh, kunne du mit hjerte se'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The second staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The third staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The notes are: Staff 1: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Staff 2: A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. Staff 3: A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. Chords are indicated below the notes: Staff 1: D, C, G, D. Staff 2: A, A, G, D, A. Staff 3: A, D, D, C, G, A, D. A trill (tr) is marked above the final note of the second staff. The text 'Henning: A' is written below the third staff.

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULGcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

G Am D G

G Am D G

G C D G G

Fine
G

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)

Firetur Vejle

$\text{♩} = 108$

The score for "Firetur Vejle" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a melody with a repeat sign and two endings. The second staff has a treble clef and a bass line with a repeat sign and two endings. Chords are indicated below the notes.

Chords: G C D G G (first staff); G D D G D G (second staff)

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

$\text{♩} = 116$

The score for "Firetur fra Vinding" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a melody with a repeat sign. The second staff has a treble clef and a bass line with a repeat sign. Chords are indicated below the notes.

Chords: G C D G G C A D G (first staff); G D D G G Am D D G D Fine (second staff)

9

Gang-/polkatrin

Gang-/polkatrin

Fine