

# Niels Jørgensens polka

The musical score for "Niels Jørgensens polka" is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff ends with a double bar line and the word "Fine". The third and fourth staves contain trills marked with "tr". Chord symbols are placed below the notes: D, A7, G, D, A7, D, A, D, A, E, A, A, D, A, E7, A.

F.H. spillefolk spiller  
i 2. reprise takt 1 og 5

The musical notation for the second reprise shows two measures of music in treble clef, key of D major, and 2/4 time. The notes are A and D. Chord symbols A and D are placed below the notes.

**Niels Jørgensens polka** (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

# Emmas vals

Emma's Valsii

Trad. finsk

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a Dm chord and ends with an A7 chord. The second and fourth staves each contain a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The second ending of the second staff leads back to the beginning of the second staff. The second ending of the fourth staff leads to the end of the piece. Chord markings are placed below the notes: Dm, Gm, and A7.

## Emmas vals (SF) trad. Emma-valssi

Oi muistatkos, Emma, sen kuutamoi-illan,  
kun yhdessä tansseista palattiin?  
Sinä sanasi annoit, ja valasi vannoit,  
ja lupasit olla mun omani.

Oi Emma, Emma, oi Emma Emma,  
ja lupasit olla mun omani.

Sinä sanoit vielä senkin että "painappas  
pääsi vasten mun palavaa rintaani!"  
Sinä omistit minut, minä omistin sinut,  
ja tahtoimme lempiä alati.

Oi Emma...  
ja lupasit olla mun omani.

Sinä estelit minua epäilemästä  
et tahtonut minulle petosta  
vaan viattoman lempes  
ja puhtahan rakkautes  
lupasit mulle sä uhrata.

Oi Emma...  
ja lupasit olla mun omani.

Minä uskoin ja vannoin,  
ja sormukseni annoin,  
ja lupasin olla sun omasi.  
Sinä valasi taitoit,  
ja lahjastani laitoit  
vain heiluvat renkahat korviisi.

Oi Emma...  
vain heiluvat renkahat korviisi.

Å, å Minns du den gången, den månskensstunden  
du lova att alltid va min...  
Du svor å du lova, å heligt bedyra  
Att alltid, alltid va min...

||: Å, å å Emma, Emma å Emma Emma  
Du lova att alltid va min :||

Kender du Emma, den iskolde Emma  
Hun danser af sted i tre fjerdedels takt  
Får du et klem af den iskolde Emma  
Så fryser dit hjerte, så vær blot på vagt

Ingen har endnu ku' tømme dette isbjerg  
hvis favntag kan fryse et hjerte ihjel  
Men dansen gi'r varme og i Emmas arme  
Jeg ser bålet blusse – nu tør hun igen.

# Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D  
D G  
C D G D G  
C G D<sup>7</sup>  
D G C  
G D<sup>7</sup> D G  
G C D G D  
D D<sup>7</sup> C G C D  
G D D D<sup>7</sup> G

**Taterhopsa** eller **Gule Fandens Hopsa**(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

# "Der er så langt mellem snapsene . . .

scottish

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are: G, D, G, D<sup>7</sup>, G, G, D, G, Am, D, G, G, C, D, G, D<sup>7</sup>, G.

**Der er så langt mellem snapsene. . ."** (scottish) (DK)

Sikkert en gl. revyviser. Titlen synges til de 2 første takter i 2. rep.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Alsinger sekstur

Almindelig sekstur eller Hornemans sekstur

$\text{♩} = 72$

G

C D G Em Am D7 G

A D A D

A D A D

G C D

G E7 Am D G D G

Fine

D.C. al Fine

Alsinger seksturAlmindelig sekstur (DK)

En meget kendt sekstur og formentlig komponeret af Emil Horneman (1809-1870) i København 1856. Den blev opført i et syngespil "Forlovelse i en Wienerkvadrille". Artikel fra Dansens og musikken rødder (nr 39) af Per Sørensen. (Ringstedfolkedansere.dk)

Kilde: I 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 312) står den noteret i 3/4 Egn: Sønderjylland  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsinger, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/2-2022). ( 531 px)

# 3. HAMBO

Upptecknad av A. Arnman e.  
A. F. Andersson, Tryserum

*1. g. f. i. d.*

Fl.

VI. I

VI. II

*2. g. h.*

*3. u.*

*| x melodi | | x + bas | | x stemmas*

# Den lille Mazurka



## Den lille Mazurka (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Sjijnmyravalsen

Bornholm

D G A D G A<sup>7</sup> D

D Em A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

## Sjijnmyravalsen fra Bornholm(DK)

Citat af Per Sørensen: "Sjijnmyra betyder Sommerfuglemose eller Sommerfuglevandhul og er en stedbetegnelse midt på øen. Der findes også en bondegård, der har navnet Sjijnmyra."

Kilde: [http://dansedatabase.dk/nyt\\_fra\\_rodder/rod01.htm](http://dansedatabase.dk/nyt_fra_rodder/rod01.htm)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-sjijn, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 24/1-2012)

Nummer 568 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Bornholm,

- Herren: Siger du ja, så vil jeg ta'  
sjijnmyravalsen med dig
- Damen: Det er vort bals eneste vals,  
så jeg siger ja  
Mærker du valsens takt?  
Ja, men tag dig i agt
- Begge: Valsen ka' vi begge to li'  
nu ' den forbi
- Herren: Sig ikke 'nej' nu gir' jeg dig  
et lille kys på din kind
- Damen: hva' 'det du gør uden at spør'  
du er da skør
- Herren: Du rødmer på din hals
- Damen: Jeg blir' så varm af vals
- Begge: kom nu herhen og vær min ven  
vi ses igen



# Smed Christians vals

Trippevals

Himmerland

Arr: Torben E. Lund 1992

♩. = 50

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff starts with a repeat sign and includes some notes with a 'w' symbol above them. The third staff also begins with a repeat sign and contains notes with dots above them. Chord symbols are placed below the notes: G, D7, G, G, D7, G in the first staff; G, D, C, G, D7, G in the second staff; G, D7, G, E7, Am, D7, G in the third staff.

Smed Christians vals (DK)

Node fra Spillemandsdansen nr 557.

Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-smedchristian, Lavet 9/6-2022 og sidst revideret 9/6-2022).

# Delsbo Brudmarsch

P. Söderblom (klockara 1840)

The musical score is presented in two staves. The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment. Chord annotations are placed below the notes. Measure numbers 6, 10, 15, 19, and 23 are indicated at the start of their respective systems. The score includes repeat signs and first/second endings.

Measures 1-5: Chords C, F, Dm, G.

Measures 6-9: Chords C, G, C, G, C.

Measures 10-14: Chords C, G.

Measures 15-18: Chords G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>, C, C, G, G.

Measures 19-22: Chords C, F, Dm, G.

Measures 23-24: Chords C, G<sup>7</sup>, C, G, C.

# Teilade Polka

Himmerland

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 112. The piece consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo marking '♩ = 112' is placed above the first staff. The music is a simple, rhythmic melody consisting of eighth and sixteenth notes. The second and fourth staves end with a double bar line and a repeat sign. The third and fourth staves contain more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs.

## Teilade Polka Himmerland (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 131)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-teilade, node og tekst sidst revideret 18/11-2004)

# Den store hamburger

"stegt flæsk og kartofler"

Himmerland

$\text{♩} = 112$

G flæsk og kar - tof - ler øl - le - e-brød me-ed klum - per i

G flæsk og kar - tof - ler det e - er no - get vi ka' li'

G D<sup>7</sup> G

G D<sup>7</sup> G

Den store hamburger "Stegt flæsk og kartofler . . .", Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

## Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

A D A E A

A E A D A E A

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the dance 'Marken er mejet'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#). The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords are indicated below the notes: A, D, A, E, A on the first staff and A, E, A, D, A, E, A on the second staff.

## Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G D G C G D G

Detailed description: This block contains the second system of musical notation for the dance 'Marken er mejet'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#). The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords are indicated below the notes: G, C, G, D, G on the first staff and G, D, G, C, G, D, G on the second staff.

**Marken er mejet.** Høstdans fra Randers (Salling)(DK)

Marken er mejet, og høet er høstet,  
kornet er i laderne, og høet står i hæs.  
Frugten er plukket, og træet er rystet,  
og nu går det hjemad med det allersidste læs.  
||: Rev vi marken let, det er gammel ret,  
fuglen og den fattige skal også være mæt.: ||

Loen vi pynter med blomster og blade,  
vi har georginer og bonderoser nok.  
Børnene danser allerede så glade,  
alle vore piger står ventende i flok.  
||: Bind så korn i krans, hurra, her til lands  
sluttes altid høsten med et gilde og en dans.: ||

Tekst Adolph Recke, 1868

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 257)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-marken, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/9-2013)

Nummer 257 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Fyn,

# Snoa från Rätan

Spillemandsdansen 581

$\text{♩} = 185$

F C7

F

C7

F

<sup>3</sup> F Gm C7

F

Gm C7 F

Snoa från Rätan

(S)

Kilde: spillemandsdansen

Byen Rätan ligger i Jämtland, i gamle spillemandsnoder hedder melodien Snoa från Ratan  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-ratan, node sidst revideret 5/10-2020)

# Lars Kusks firetur

Thy

Chord symbols: G, D, G, D, G, G, D, D<sup>7</sup>, G, G, D, G

## Lars Kusks firetur Thy (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Ulvepolskan

Skåne

The image shows a musical score for the folk song "Ulvepolskan" in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. Below the first staff, the chords Am and E are indicated. The second staff continues the melody and includes a repeat sign at the beginning. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. The chords Am and E are consistently used throughout the piece.

## Ulvepolskan Skåne (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))



# Polska e. Båtsman Däck

e. Ceylon och Henry Wallin, Uppland

Chords: G, D, D, Am, D, G, C, G, D, G, C, G, D, G

**Polska e. Båtsman Däck** (S) Spelmannen, båtsmannen och världsomseglaren Johan Däck, Valö (f. 1848)

Indspillet på:

- LP: Ceylon & Henry Wallin "Roslagslåtar" (MXLP03 1972)

Kilde: Nodebog – Roslagslåtar til LP

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-bzztzm, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Uppland,

# A vil dans' med Mett' Mari

Trad.sønderhoning

**A vil dans' med Mett' Mari** (Sønderhoning) (DK) eller "A vil dåns mæ Met Mari"

Tekst

A hår hør' der sku' vær' gild', å det sku' vær' i awten.

A vil osse gjaen mæ, men det ska go lidt sawte.

|: A vil dans me' Mett' Mari, å så mæ Wolles søster,

å så mæ bette Ann' Sofi', å liså læng' a lyster.:|

Så vil vi en gjenvej go, igjennem Lasses tovtte,

A vil ha mi hoser o, å så mi syndagskovte, -

Maren hun vil osse mej, mæ hind hyvrøde ærmer,

å hin bette silke-lue, for den så dejle varmer.

A vil dåns mæ Met-Mari', å så mæ Wolles søster,

så mæ bette Ann Sofi, så længe som a løster, -

vi vil hele natten dåns, mens violinen stemmer,

vil vi ha en kaffepuns i vor trætte lemmer.

Kilde: [www.mitfanoe.dk/index.php/da/fanos-historie/folkeliv/86-folkedigtning/162-a-vil-dans-mae-met-mari](http://www.mitfanoe.dk/index.php/da/fanos-historie/folkeliv/86-folkedigtning/162-a-vil-dans-mae-met-mari)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-avildans, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/9-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

*tr.* G A D G A D A D

$\oplus$  CODA

D A D

## Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Og hvad er det for narreri du holder med din kæreste?

Trad. fannik  
F.V. nr 89

G C G

*tr*  
C G D<sup>7</sup> G

G D *tr*

Am C D<sup>7</sup> G  
F.H. C Am

## Og hvad er det for narreri (Fannik) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-oghvader, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 5/9-2013)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

# Æ Beeshus

rask sønderhoning

Ole Torben Jensen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a G chord and ends with a D7 chord. The second staff begins with a G chord, followed by Em, Am, and D7. The third staff begins with a G chord, followed by Em, Am, D7, and ends with a G chord. There are some markings above the notes, including a 'V' and a square box.

**Æ Beeshus** (rask) af Ole Torben Jensen (DK)

Fra pladeomslaget:

*"Hurtig sønderhoning. Beeshuset kalder vi forsamlingshuset i Rindby, hvor vi ofte har nogle gode danseaftner. Her beser vi hen for at få en plads, når der spilles op til dans."*

Indspillet på:

- LP: Ny Folkemusik Dansk ved Ole Torben Jensen og Erling Hansen (STUK 509 1980)

Kilde: Node fra pladeomslaget

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: fa-zbeeshus, node og tekst sidst revideret 7/11 -2002)

# Præmiewhist

(gl. revyise)

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in treble clef. The first staff begins with a G chord and contains the first four measures. The second staff starts with a double bar line and contains measures 5-8, with a double bar line at the end. The third staff starts with a repeat sign and contains measures 9-12. The fourth staff contains measures 13-16, ending with a double bar line. Chords are indicated below the staff lines: G, C, D, D<sup>7</sup>, G, C, D, D<sup>7</sup>, G, C, D, D<sup>7</sup>, G.

**Præmiewhist"** (scottish) gl. revyise (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Den firkantede sløjfe

e. B.Christensen/Th.Knudsen

D A

A D

D A D

*tr* *tr* *tr*

D A

*tr* *tr* *tr* *tr*

D A D

D A D A D

**Den firkantede Sløjfe** e. Børge Christensen/Th. Knudsen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Bette mand i knibe

Randers

The image shows a musical score for the song 'Bette mand i knibe' in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are accompaniment. Chords G, D, and C are indicated below the notes.

Staff 1: G D

Staff 2: G D G

Staff 3: C G D G

Staff 4: C G D G

## Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))



# Sct. Berhards Waltz

Doug Swallow, Skotland

♩ = 64

A D A Hm

E7 E Hm E A E

A D A D D

A E A E A E A

Sct. Bernhards vals

Kilde: Node fra Michael Petersen, Ramsø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sctbern, Lavet 4/11-2005 og sidst revideret 25/6-2022).